

## CONȚINUTUL PROBELOR

**Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI, ACTORIE** (limba română și germană)

### PROBA PRACTICĂ ELIMINATORIE

#### 1. Recital de poezie.

Trei genuri obligatorii: fabulă, lirică și poezie de forță.

N.B. Toate poeziile din repertoriu vor fi recitate din memorie, cu interpretare actoricească, prin intermediul unei platforme video on-line, precizată la înscriere.

### ETAPA I

#### 1. Improvizație scenică (testare individuală) – practic.

Candidații vor lucra individual, primind diferite teme și situații, pe care trebuie să le improvizeze, avându-se în vedere transpunerea unor stări, situații, conflicte dramatice, cu ajutorul corpului și a gestului. Proba se va organiza prin intermediul unei platforme video on-line, precizată la înscriere.

#### 2. Aptitudini muzicale (testare individuală, auz, memorie, ritm) – practic.

Candidații vor prezenta individual un cântec din memorie, indiferent de gen, stil, limbă. Cântecele pot fi prezentate cu sau fără acompaniament (instrumental sau cu negativ). Proba se va organiza prin intermediul unei platforme video on-line, precizată la înscriere.

### ETAPA a II-a

#### 1. Un monolog, tragic sau comic – practic

Monologul poate fi ales de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretat din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical. Proba se va organiza prin intermediul unei platforme video on-line, precizată la înscriere.

#### 2. O povestire, tragică sau comică – practic

Povestirea poate fi aleasă de candidat din orice epocă sau autor și va fi interpretată din memorie, cu posibilitatea folosirii recuzitei, costumului, machiajului, suportului muzical. Proba se va organiza prin intermediul unei platforme video on-line, precizată la înscriere.