

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **NEGRUȚIU, Ștefana-GrațIELA**
Adresă(e) Str. Cosminului nr.38, et.2, ap.5, Timișoara, cod poștal 300720 România
Telefon(oane) Fix: 0256 48 80 26 Mobil: (40)722 800 339
Fax(uri) 0256 59 26 54
E-mail(uri) gratiela.negrutiu@yahoo.fr
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 02.02.1951
Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional Universitatea de Vest din Timișoara
Profesor, VIOARĂ, MUZICĂ DE CAMERĂ

Experiența profesională

Perioada Funcția sau postul ocupat
- Din 2012 – 2016 - Prodecan *la Facultatea de Muzică și Teatru* a Universității de Vest din Timișoara
- Din 2009 – (prin concurs) – **Profesor universitar** *la Facultatea de Muzică* a Universității de Vest din Timișoara, la disciplinele VIOARĂ ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ ;
- Din 1998 – 2011 – **Șefă a Catedrei de Interpretare Muzicală** a Facultății de Muzică – Universitatea de Vest din Timișoara;
- Din 2011-2012 – Director de departament – *Departamentul de Muzică – Actorie* al *Facultății de Muzică* a Universității de Vest din Timișoara,
- Din 1994 până în 1996 - **Șefă a Catedrei de Corzi și Muzică de cameră** a Facultății de Muzică Din Timișoara;
- Din **1995** (prin concurs) – **Conferențiar universitar** *la Facultatea de Muzică* a Universității de Vest din Timișoara, la disciplinele VIOARĂ ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ ;
- Din **1991** (prin concurs) – **Lector universitar** *la Facultatea de Muzică* a Universității de Vest din Timișoara, la disciplinele VIOARĂ ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ ;
Activități și responsabilități principale
- Din 1988 până în 1991 – șefă a **Catedrei de Vioară** a Liceului de Muzică “Ion Vidu” din Timișoara ;
- Din **1977 până în 1991** – **profesor titular de vioară** la Liceul de Muzică “Ion Vidu” din Timișoara, obținând gradul didactic II și gradul didactic I - în învățământul preuniversitar ;
- Din **1974 până în 1977** – (prin repartitie guvernamentală), **profesor titular de vioară** la Liceul de Muzică “George Enescu” din București, obținând definitivarea în învățământul preuniversitar;
- Am predat și predau în prezent disciplinele : **vioară și muzică de cameră**, atât la ciclul **licență** cât și la ciclul de **masterat** ;
- Din 2000 până în 2004, am predat cursul de **Metodica predării instrumentelor cu coarde**.;
- Am participat la **simpozioane științifice** atât în țară cât și în străinătate ;
- Am pregătit de-a lungul timpului, numeroși elevi și studenți, care au luat parte și au fost premiați la **competiții** importante în țară și în străinătate ;
-Am făcut parte din **jurii la concursuri** regionale, naționale, euroregionale și internaționale importante;
- Am făcut parte din comisii pentru susținerea gradelor didactice și a tezelor de doctorat;

Tipul activității sau
sectorul de activitate

Învățământul muzical universitar și preuniversitar

Educație și formare

- La 25.04.05, am obținut **DIPLOMA DE DOCTOR** în domeniul Muzică – Universitatea *Academia de Muzică "Gheorghe Dima"* Cluj-Napoca;
- În iunie 1974, am obținut **Diploma de Licență în Muzică** – specialitatea **VIOARĂ**, cu media 10, la Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu" din București;
- Din 1970 până în 1974, am urmat cursurile **Conservatorului de Muzică "Ciprian Porumbescu", București**;
- În 1970 am absolvit cursurile liceului "Al.I.Cuza" din București, obținând Diploma de Bacalaureat cu media 9,66 .

Perioada **1970 – 1974**

Calificarea / diploma
obținută

Studii universitare, Diploma de Licență în Muzică, specialitatea – Vioară –

- Profesor de vioară
- Profesor de muzică de cameră
- Violonist în orchestră sau în formații camerale

Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Discipline în domeniu: Teoria muzicii, Istoria muzicii, Folclor muzical, Armonie, Contrapunct, Pedagogie, Estetică, Metodica și Practica pedagogică.

Discipline generale: Filozofie, Limba franceză, Educație fizică

Discipline de specialitate: Vioară, Muzică de cameră, Orchestră

Numele și tipul instituției
de învățământ

Conservatorului de Muzică "Ciprian Porumbescu" din București, Facultatea de Instrumente și Canto

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)

Franceza, Engleza

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	B1	Utilizator elementar	B1	Utilizator elementar
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități
sociale

Spirit de echipă: am condus Catedra de specialitate, Facultatea, am înființat un trio de cameră și am cântat în orchestre de cameră și simfonice.

Competențe și
aptitudini
organizatorice

Experiență îndelungată în conducerea și în organizarea activității catedrelor de specialitate, în realizarea programelor manageriale.
Am organizat concerte, recitaluri, festivaluri de muzică de cameră.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™);
Abilități în utilizarea Internetului (dobândite în timpul liber).

Alte competențe și aptitudini

Interes în mai multe domenii de cercetare: al metodicii de specialitate, al stilisticii al esteticii muzicale și al filozofiei

Informații suplimentare

Realizări în domeniul artistic și didactic

- Am făcut parte din orchestra de cameră a cadrelor didactice, 1977-1985.
- Am înființat un trio de cameră, 1982
- Elevii și studenții pregătiți de mine au reunit succese importante în străinătate; de asemenea, au obținut mai mult de 80 de premii la concursuri naționale și 10 la concursuri internaționale.
- Elevii și studenții pregătiți de mine au fost adeseori admiși în prestigioase instituții de învățământ superior din Europa, Anglia sau SUA.
- Am inițiat și am organizat *Festivalul muzicii de cameră*, în fiecare an, la începutul primăverii: 2003 - 2016
- Am făcut parte din juri la concursuri naționale (Olimpiade școlare, Baia Mare, Iași, Reșița, Timișoara etc.), concursuri euroregionale DKMT (Concursul Alma Cornea, Concursul Eugen Căteanu) și internaționale (prima ediție a Concursului *Remember Enescu*, București, Concursul *Cornelia Bronzetti, Câmpina, 2002, 2014, Concursul Internațional Rodolpho Lipizer – Gorizia, Italia 2012*).
- Elevii și studenții pregătiți de mine au reunit succese în străinătate susținând concerte și recitaluri în numeroase țări: Austria, Franța, Cehia, Germania, SUA etc.

Lucrări științifice comunicate

- 17 lucrări științifice comunicate la activitățile catedrei, la simpozioane, în țară și în străinătate

Lucrări științifice publicate

- 20 lucrări științifice publicate în țară și în străinătate.

Lucrări prezentate la conferințe și publicate în străinătate

- *Sonates et Partitas pour violon seul de J.S.Bach – revisée par Rodolfo Lipizer – points de vue musicaux, instrumentaux et interprétatifs* - lucrare prezentată și premiată la Colocviul Internațional "Rodolfo Lipizer", Gorizia, Italia, 1995
- *Le rôle et l'importance de l'école italienne dans le développement international de l'art du violon*- lucrare prezentată și premiată la Colocviul Internațional "Rodolfo Lipizer", Gorizia, Italia, 1996

Cărți publicate

- Monografia *Facultatea de Muzică. Tradiție și contemporaneitate. 100 ani*, 2006, Editura Aegis, Timișoara, coautor;
- *Fenomene polare în arta interpretării muzicale*, Referiri speciale la arta violonistică, Editura Marineasa, Timișoara, 2007
- *Fenomene polare în arta creației muzicale*, Referiri speciale la arta violonistică, Editura Bastion/Brumar, Timișoara, 2009
- *De la dansurile instrumentale ale Renașterii la cvartetul clasic*, culegere de lucrări camerale, Editura Eurostampa, 2009
- *Elemente tradiționale, moderne și originale în metodologia și în studiul viorii*, Editura Eurostampa, 2009

Alte activități

- Fiind invitată, am susținut clase master, conferințe și evenimente didactice în cadrul festivalului American Român, 17-25 oct. 2009, SUA, universitățile Wayne State din Detroit, Bowling Green State University din Ohio.
- Membră în colectivul de redacție al ANALELOR Universității de Vest din Timișoara, 2006, 2008
- Director de proiect – Festival de muzică de cameră academică – aprobat de Primăria orașului Timișoara, 2009
- Activități legate de conducerea Facultății de Muzică și Teatru - impuse de funcția de PRODECAN.

Anexe