

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ

IOSUD-UVT

DOMENIUL DE STUDII DOCTORALE

MUZICĂ

RAPORT DE AUTOEVALUARE

Timișoara

Aprilie 2018

DATE DE CONTACT

Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat

Biroul de Studii Doctorale

Adresa: Strada Paris, nr. 1, etaj 1, RO-300003 Timișoara

Date de contact:

Tel. 0256992388

E-mail: doctorat@e-uvv.ro

Facultatea de Muzică și Teatru

Adresa – Piața Libertății nr. 1, RO-300077 Timișoara

Date de contact:

Tel.: 0256-592 650; fax: 0256-592 654

E-mail: muzica.teatru@e-uvv.ro;

Persoane de contact:

Director Consiliul Studiilor Universitare de Doctorat: Prof. univ. dr. Otilia Hedeșan,

E-mail: otilia.hedesan@e-uvv.ro; tel. 0256-592386

Decan: Prof. univ. dr. Violeta Zonte,

E-mail: violeta.zonte@e-uvv.ro; violetazonte@yahoo.com;

Tel. 0722-219348

Director Școală Doctorală de Muzică: Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu,

E-mail: eleonora.ringlerpascu@e-uvv.ro; eleonora.ringlerpascu@gmx.de;

Tel. 0720-561291

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ

IOSUD-UVT

DOMENIUL DE STUDII DOCTORALE MUZICĂ

CUPRINS RAPORT DE AUTOEVALUARE

PARTEA I	4
Prezentarea generală a Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT	4
1. <i>Prezentare generală a Universității de Vest din Timișoara</i>	4
2. <i>Prezentare generală a IOSUD-UVT</i>	5
3. <i>Prezentare generală a Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT</i>	6
3.1. Capacitatea instituțională	7
3.1.1. Baza materială	7
3.1.2. Resurse umane	8
3.1.3. Resurse financiare	8
3.2. Eficacitatea educațională	9
3.2.1. Conținutul programului de studii	9
3.2.2. Rezultatele programului de studii universitare de doctorat	11
3.2.3. Admiterea la doctorat și evoluția numărului de doctoranzi	11
3.3. Managementul calității	13
3.3.1. Misiunea și obiectivele școlii doctorale	13
3.3.1.1. Centre de cercetare și proiecte de cercetare	14
3.3.1.2. Vizibilitatea la nivel național și internațional	15
3.3.2. Proceduri de evaluare a programului de studii universitare de doctorat	15
3.3.3. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral	17
3.3.4. Accesibilitatea resurselor din cadrul programului de studii universitare de doctorat	17
3.3.5. Accesibilitatea și transparența informațiilor de interes public	18
PARTEA a II-a	
OPIS ȘI ANEXE	19

PARTEA I

PREZENTAREA GENERALĂ A ȘCOLII DOCTORALE DE MUZICĂ IOSUD-UVT

1. Prezentare generală a Universității de Vest din Timișoara

Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) a fost înființată în baza Decretului Lege nr. 660, din 30 decembrie 1944. Universitatea nou înființată urma să funcționeze începând cu anul universitar 1944-1945 cu următoarele facultăți: Drept, Litere și Filosofie, Științe, Medicină umană, Medicină veterinară, Farmacie și Teologie. Universitatea devine o instituție de învățământ superior de stat acreditată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 999/27.09.1962. Prin Ordinul Ministerului Învățământului nr. 9874 din 09.10.1994, Universitatea dobândește actuala sa denumire de *Universitatea de Vest din Timișoara*.

Începând cu anul 1990, Universitatea de Vest din Timișoara a evoluat într-o structură potrivită cu modelul clasic al universităților europene și s-a manifestat ca un important centru de învățământ, știință și cultură în contextul românesc și cel european. Consolidându-și succesiv profilul științific, filologic, economic, juridic, artistic și pedagogic, structura Universității a cunoscut o diversificare accentuată, răspunzând nevoilor de instruire ale tinerilor, precum ofertei și cerințelor identificate pe piața muncii.

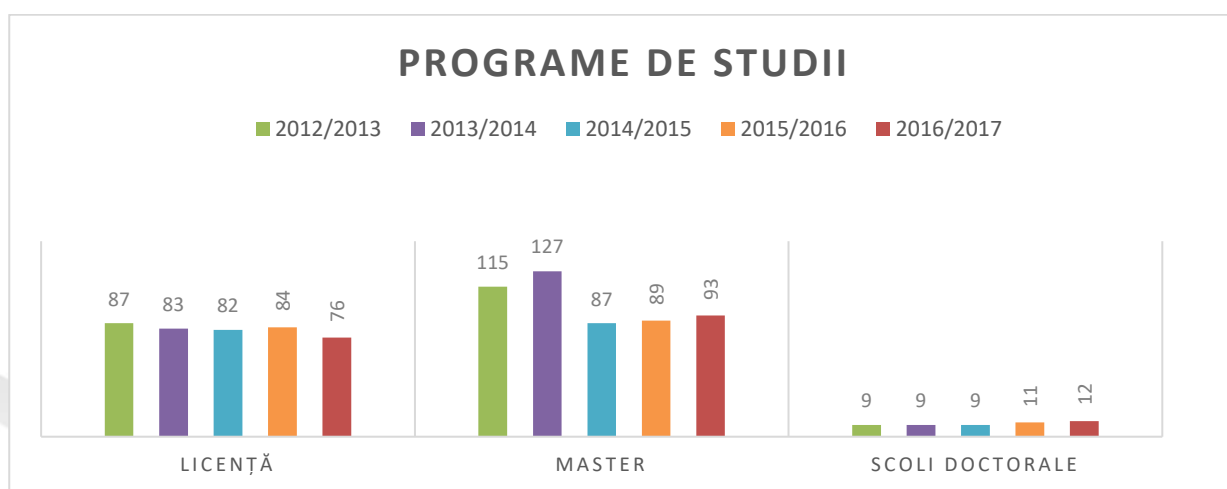
În prezent Universitatea de Vest din Timișoara cuprinde 11 facultăți: Arte și Design; Chimie, Biologie, Geografie; Drept; Economie și Administrare a Afacerilor; Educație Fizică și Sport; Fizică; Litere, Istorie și Teologie; Matematică și Informatică; Muzică și Teatru; Sociologie și Psihologie; Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării.

Întreaga activitate din Universitatea de Vest din Timișoara se desfășoară în acord cu exigențele *Cartei universitare* ale cărei prevederi sunt în concordanță cu legislația națională și cu principiile Spațiului European al Învățământului Superior, acestea fiind cunoscute de către toți membrii comunității UVT. În cadrul *Cartei Universitare* (art.5-7, HS din 15.12.2016) se prevede că misiunea UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate. Pentru îndeplinirea misiunii sale, UVT își propune, printre altele, să organizeze și să desfășoare cercetare științifică la un nivel avansat, competitiv pe plan național și internațional; să promoveze cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic prin creație

individuală și colectivă; totodată să stimuleze și să susțină cercetările avansate ale căror rezultate sunt diseminate prin articole publicate în revistele de cercetare științifică de prestigiu.

UVT a devenit succesiv cea mai importantă instituție de învățământ superior din Vestul țării, dezvoltând echilibrat toate ciclurile de studii universitare aferente Procesului Bologna.

Evoluția numărului de programe de studii pentru perioada 2012/2013 – 2016/2017 din cadrul Universității de Vest din Timișoara este sintetizată după cum urmează:



La recenta evaluare instituțională efectuată de către ARACIS (mai 2015), Universitatea de Vest din Timișoara a obținut calificativul de "Grad de încredere ridicat" (iulie 2015), fiind apreciate în special dinamismul și dezvoltările considerabile care au avut loc în universitate de la precedenta evaluare.

2. Prezentarea generală IOSUD-UVT

Universitatea de Vest din Timișoara este o Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD-UVT), rectorul Universității de Vest din Timișoara fiind reprezentantul legal al IOSUD-UVT.

Conform *Regulamentului Instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat* în cadrul IOSUD-UVT sunt înmatriculați noi studenți-doctoranzi și se organizează studii universitare de doctorat doar în școli doctorale acreditate sau autorizate provizoriu. În prezent, în cadrul IOSUD-UVT funcționează 19 domenii de studii universitare de doctorat, organizate în 12 școli doctorale (listate deopotrivă în OM.5382/ nov.2016): matematică; informatică; fizică; chimie; geografie; științe umaniste (filologie, istorie), sociologie, filosofie și

științe politice (filosofie, științe politice, sociologie); drept; științe economice (finanțe, contabilitate, economie, management, marketing), drept, psihologie, muzică.

IOSUD-UVT este condusă de Consiliul pentru Studiile Universitare de Doctorat (CSUD-UVT). CSUD-UVT este condus de un director numit de către rector în urma unui concurs public organizat de către Universitatea de Vest din Timișoara. Funcția de director al CSUD-UVT este asimilată funcției de prorector.

Consecvență obiectivelor asumate prin *Planul strategic de dezvoltare instituțională*, UVT depune eforturi susținute pentru extinderea ofertelor de studii universitare de doctorat. În acest sens, pentru a stimula cadrele didactice universitare să dobândească atestatul de abilitare și dreptul de îndrumare de doctorate, universitatea a ales să suporte taxele de susținere a examenului de abilitare; totodată a condiționat accesarea la postul de profesor universitar de obținerea prealabilă a atestatului de abilitare. Drept urmare în ultimii cinci ani numeroase cadre didactice ale UVT au reușit să obțină atestatul de abilitare, ceea ce a creat posibilitatea ca treptat să poată fi constituite noi școli doctorale și să poată accede la acreditarea de noi domenii universitare de doctorat. Credibilitatea, vizibilitatea și atractivitatea de care se bucură UVT au determinat numeroase cadre didactice din țară și din străinătate să solicite afilierea la școlile doctorale acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, respectiv să contribuie la constituirea de noi domenii de studii doctorale.

3. Prezentare generală a Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT

Școala Doctorală de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD-UVT), funcționează pentru Domeniul de studii doctorale MUZICĂ începând cu anul universitar 2015-2016 în conformitate cu *Legea Educației Naționale, 1/2011 Codul studiilor universitare de doctorat*, aprobat prin Hotărârea de Guvern nr. 681/2011, cu modificările ulterioare, și prin Ordinul nr. 5684/2015 emis de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice privind aprobarea domeniului de doctorat Muzică în cadrul școlii doctorale organizate în Universitatea de Vest din Timișoara. La momentul redactării raportului de autoevaluare (Aprilie 2018), în cadrul acestei școli doctorale funcționează un singur program de studii doctorale în domeniul MUZICĂ.

Școala Doctorală de Muzică IOSUD-UVT, înființată în anul 2015, este acreditată prin OM nr. 5684/2015, fiind condusă de un Consiliu al Școlii Doctorale de Muzică, format din 5 membri.

3.1. Capacitatea instituțională

3.1.1. Baza materială

Din punct de vedere al resurselor materiale, serviciilor de informare și documentare, oferta pusă la dispoziția tuturor doctoranzilor este extrem de diversificată și bogată, beneficiind de întreaga infrastructură a UVT.

Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara (BCUT), conform Legii bibliotecilor 334/2002, este o bibliotecă de drept public, de importanță națională, cu personalitate juridică, situându-se între primele patru biblioteci universitare importante din România. În prezent, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara (BCUT) dispune de 1.002.603 documente, din care 672.121 cărți, 6.685 titluri de publicații seriale (260.929 fascicule) și 69.553 alte unități bibliotecare. În ultimii 15 ani, fondul de carte a crescut cu 286.192 volume, iar cel de periodice a sporit cu 300%. BCUT este complet informatizată, utilizând unul dintre cele mai performante softuri de bibliotecă (ALEPH-500), precum și 99 calculatoare, dintre care 38 sunt la dispoziția utilizatorilor. Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” este conectată la INTERNET prin sistemul național ROEDUNET, iar Catalogul electronic (OPAC) al BCUT conține 334.656 unități bibliografice, ceea ce reprezintă peste 90% din fondul uzual de documente.

În cadrul BCUT funcționează Biblioteca de Muzică și Teatru care dispune de 1 sală de studiu, aflată la dispoziția studenților și doctoranzilor. Pentru facilitarea procesului de învățământ, doctoranzii au acces, prin intermediul BCUT la cărți, reviste de specialitate, CD-uri și DVD-uri. De asemenea, doctoranzii au prin intermediul Anelis acces gratuit la toate bazele de date importante (ex. Ebsco Academic Search Premier și Proquest Central, ScienceDirect, Scopus, SpringerLink e-journals și Thomson ISI-Web of Science), cuprinzând reviste ISI, capitole de cărți, cărți, lucrări de doctorat etc.

Universitatea de Vest din Timișoara are în patrimoniul său un centru de editare și tipografie. Editura Universității de Vest, având un profil academic, pune accent pe valoarea științifică a cărților care aduc un plus în cercetarea românească și internațională. Cărțile publicate la EUV se adresează în primul rând studenților, masteranzilor, doctoranzilor, cercetătorilor, profesorilor universitari, dar și profesioniștilor din mediul socio-economic.

3.1.2. Resurse umane

În cadrul Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT studiile doctorale se desfășoară, potrivit legislației în vigoare, la forma de învățământ – *zi, cu frecvență* pentru următoarele domenii de studii: studii doctorale în domeniul *Muzică*.

Funcția de conducător de doctorat în domeniul *Muzică* este îndeplinită de următoarele cadre didactice universitare:

- conf. univ. dr. habil Luminița Virginia Burcă, Universitatea Națională de Muzică București
- prof. univ. dr. habil Marius Manyov, Universitatea de Vest din Timișoara
- prof. univ. dr. habil Manuela Mihăilescu, Universitatea de Vest din Timișoara
- prof. univ. habil Romeo Rîmbu, Universitatea din Oradea
- prof. univ. dr. habil Felician Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara
- prof. univ. dr. habil Lucian Emil Roșca, Universitatea de Vest din Timișoara

De remarcat este faptul că niciunul dintre cei șase conducători de doctorat nu este pensionar sau în apropierea vârstei de pensionare, existând în plus premisele ca un al șaptelea coleg cu statutul de titular în UVT să se afilieze Școlii Doctorale de Muzică (examenul de abilitare a avut loc în luna martie 2018).

3.1.3. Resurse financiare

Conform deciziei Senatului UVT, pentru anul universitar 2017-2018 a fost stabilită la nivelul Facultății de Muzică și Teatru taxa de școlarizare, care pentru ciclul III (studiile doctorale) are o valoare de 7500 de lei. Taxa este prevăzută în contractul de studii, care se semnează la începutul anului universitar și poate să fie achitată în două rate. Taxa este acoperitoare pentru plata profesorilor care susțin stagiul de pregătire avansată, a profesorului îndrumător și a membrilor comisiilor de îndrumare, respectiv de susținere a tezei de doctorat, fiecare dintre profesorii implicați fiind plătiți în regim de plata cu ora. De asemenea, pentru fiecare student doctorand înmatriculat sunt prevăzute sume de bani care să le permită să achiziționeze surse de documentare, respective să poată participa, prin competiție, la evenimente științifice. Studenții cu rezultate deosebite în producția științifică pot fi premiați anual, prin competiție realizată la nivelul UVT-ului, în luna decembrie, la Gala excelenței.

Cu referire la perioada avută în evaluare, trebuie remarcate modalitățile suplimentare de subvenționare a studenților doctoranzi după cum urmează: șase doctoranzi au fost angajați cu normă parțială în calitate de cadre didactice asociate în cadrul Facultății de Muzică și Teatru.

3.2. Eficacitatea educațională

3.2.1. Conținutul programului de studii

Școala Doctorală de Muzică din cadrul IOSUD-UVT Domeniul de studii doctorale MUZICĂ organizează programe de *doctorat științific*, care au ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă la nivel internațional, pe baza unor metode științifice, reprezentând o condiție necesară pentru o carieră în învățământul superior, respectiv programe de *doctorat profesional*, care au ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional, care pot constitui o bază pentru o carieră în învățământul superior și în cercetare, în domeniul artelor spectacolului, anume muzică și teatru.

Programul de studii universitare de doctorat are ca scop formarea competențelor specifice, cuprinzând programe de studii avansate și programe de cercetare științifică / creație artistică. Disciplinele propuse spre studiu și cuprinse în planul de învățământ al școlii doctorale vor urmări formarea de competențe profesionale ale studenților doctoranzi cu scopul de a completa cunoștințele în domeniu în vederea dezvoltării tehnicilor cu privire la metode avansate de cercetare.

În ceea ce privește conceperea curriculumului pentru programul de studii universitare de doctorat, acesta este reglementat prin *Regulamentul Instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat UVT*, respectiv în *Regulamentul Școlii Doctorale de Muzică*, în conformitate cu *Codul studiilor universitare de doctorat* (HG 681/2011). Astfel, programul de studii universitare de doctorat are două componente: a) programul de pregătire universitară avansată și b) programul individual de cercetare al doctorandului sub îndrumarea conducătorului științific. Durata programului de doctorat este, de regulă, de 3 ani. Durata programului de doctorat poate fi prelungită cu 1-2 ani, cu aprobarea senatului universitar, la propunerea conducătorului de doctorat și în limita fondurilor disponibile, doar din motive temeinice. De asemenea, în conformitate cu OM. 3131/2018, în planul de învățământ există inclus și un curs distinct de Etică și integritate academică.

Planul de învățământ propus de Școala Doctorală de Muzică pentru anul universitar 2018-2019 reflectă nevoile educaționale ale studenților doctoranzi.

Plan de învățământ

Anul universitar
2018/2019

Domeniul: **MUZICĂ**

Nr. crt.	Disciplina	Semestrul I		
		Ore curs	Forma examinării	Nr. credite
1.	Coordonate ale interpretării muzicale	2	E	10
2.	Structuri și elemente de construcție în armonia modală	2	E	10
3.	Cercetare științifică și Academic Writing	2	E	7
4.	Etică și integritate academică	1	E	3
TOTAL		7		30

Regulamentul Școlii Doctorale de Muzică prevede programul de pregătire universitară avansată, alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu, prin cursuri, seminarii, și din activități de pregătire individuală, cu o durată de 12 săptămâni (3 luni). Numărul total de credite acordate activităților desfășurate în această perioadă este de 30 de credite. Pe parcursul semestrului al II-lea din cadrul primului an de studii doctorale, doctorandul va avea responsabilitatea să-și îmbunătățească proiectul de cercetare, sub îndrumarea conducătorului științific, pentru aceasta fiind alocate alte 30 de credite.

Fiecare disciplină din cadrul planului de învățământ este descrisă printr-o *fișă a disciplinei*. Aceste fișe de disciplină conțin obiectivele generale ale disciplinei, competențele formate prin studiul acesteia, modul de examinare și evaluare, tematica abordată, precum și bibliografia recomandată.

Se poate observa preocuparea continuă pentru a asigura studenților competențe de scriere academică și de autorat științific, de stăpânire avansată a metodologiei cercetării științifice, prelucrării etice a datelor. Fiecare teză de doctorat sau lucrare științifică elaborată de doctoranzi pe perioada studiilor doctorale este verificată prin softuri antiplagiat. La Universitatea de Vest este generalizată evaluarea tuturor lucrărilor științifice, de licență, master, doctorat, încă din anul

universitar 2014-2015, niciun absolvent neputând susține lucrarea finală fără a avea raportul de verificare, emis de softul antiplagiat Turnitin și/sau iThenticate, semnat de conducătorul științific. Fiecare student sau doctorand are propriul cont prin intermediul căruia poate verifica progresiv lucrarea cu softul antiplagiat, având și îndrumările aferente pentru scriere academică.

3.2.2. Rezultatele programul de studii universitare de doctorat

În prezent în cadrul Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT, Domeniul de studii doctorale MUZICĂ, sunt înmatriculați 29 studenți doctoranzi (14 studenți doctoranzi finanțați de la buget, cu un loc special pentru rromi, 15 studenți doctoranzi la taxă), aflați în diferite stadii de elaborare a tezei de doctorat. Studenții admiși în prima generație (generația octombrie 2015 – septembrie 2018) și-au susținut examenele la disciplinele din programul de pregătire universitară avansată și rapoartele de cercetare, urmând să elaboreze tezele de doctorat și să le susțină.

Programul de studii universitare de doctorat are ca scop formarea competențelor specifice, cuprinzând programe de studii avansate și programe de cercetare științifică / creație artistică. Disciplinele propuse spre studiu și cuprinse în planul de învățământ al școlii doctorale vor urmări formarea de competențe profesionale ale studenților doctoranzi cu scopul de a completa cunoștințele în domeniu în vederea dezvoltării tehnicilor cu privire la metode avansate de cercetare.

Un obiectiv important îl reprezintă dezvoltarea competențelor transversale – forme de comunicare scrisă și orală în domeniul științei și culturii, utilizarea tehnologiei informaționale, interrelaționarea și cercetarea sub forma muncii în echipă.

Obiectivul principal al programului de cercetare științifică constă în elaborarea tezei de doctorat, care poate include demersuri de tip cercetare fundamentală, cercetare aplicată sau cercetare de tip dezvoltare-inovare.

3.2.3. Admiterea la doctorat și evoluția numărului de studenți

UVT are o politică de recrutare și admitere a studenților doctoranzi, aplicată în mod transparent și riguros, pe principiul egalității șanselor tuturor candidaților. Admiterea se bazează exclusiv pe competențele academice ale candidatului și nu aplică niciun fel de criterii discriminatorii. La concursul de admitere la doctorat pot participa, în condițiile legii, cetățeni români și cetățeni străini, conform *Regulamentului Instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor*

universitare de doctorat (*Regulament Studii Doctorale UVT*) precum și *Procedura cadru cu privire la admiterea la doctorat în cadrul IOSUD – UVT (Admitere doctorat IOSUD-UVT, Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii de doctorat și Metodologiei cu privire la admiterea la studii universitare de doctorat în Școala Doctorală de Muzică IOSUD-UVT* Domeniul de studii doctorale MUZICĂ. Conform acestora, procedura de admitere la studii universitare de doctorat reprezintă procesul de selecție a candidaților pentru fiecare poziție vacantă de student-doctorand pe care conducătorii de doctorat din cadrul școlii doctorale decid să o propună spre ocupare la un moment dat. Criteriile de admitere la doctorat la Școala Doctorală de Muzică sunt afișate pe site-ul CSUD și al Facultății de Muzică și Teatru. Au dreptul să participe la procedura de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de master sau echivalentă acesteia, din țară și din străinătate, conform art. 153 alin. (2) din Legea nr. 1/2011.

Domeniu Muzică	2015/2016			2016/2017			2017/2018		
	<i>Total</i>	<i>Buget</i>	<i>Taxă</i>	<i>Total</i>	<i>Buget</i>	<i>Taxă</i>	<i>Total</i>	<i>Buget</i>	<i>Taxă</i>
Anul I	9	5	4	8	5	3	8	5	3
Anul II				12	5	7	12	5	7
Anul III							9	4	5
Total	9	5	4	20	10	10	29	14	15

În tabelul de mai sus, se poate urmări evoluția numărului de doctoranzi, de la înființarea domeniului doctoral Muzică, singurul domeniu acreditat în cadrul actualei Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT. Menționăm că, din cei 29 de doctoranzi admiși, 13 dintre ei provin din alte instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate (1 student doctorand din Spania, cu studii de masterat la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara; 4 cetățeni români cu studii de masterat finalizate în Austria, Elveția, Germania, Serbia; 1 student doctorand din Grecia). Astfel, se poate observa că programul doctoral oferit de Școala Doctorală de Muzică IOSUD-UVT este atractiv inclusiv pentru studenți absolvenți de studii din străinătate.

3.3. Managementul calității

3.3.1. Misiunea și obiectivele școlii doctorale

Cadrul normativ privind organizarea și desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat în cadrul Universității de Vest din Timișoara este reprezentat de *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat*. Acest Regulament este elaborat pe baza prevederilor următoarelor reglementări legale: Legea Educației Naționale nr. 1/2011, HG 681/3.08.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 4843/01.08.2006 privind domeniile pentru studii universitare de doctorat. Prevederile Regulamentului permit îndeplinirea următoarelor obiective: a) asigurarea unui cadru de referință pentru practicile de organizare a programelor de studii universitare de doctorat în cadrul Universității de Vest din Timișoara; b) promovarea unor principii comune pentru garantarea calității în organizarea și desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

În concordanță cu misiunea și obiectivele UVT, prezentate la începutul acestui raport de autoevaluare internă, misiunea urmărită în cadrul Școlii Doctorale de Muzică și Teatru IOSUD-UVT, este aceea de a dezvolta un pol de excelență în cercetare.

Universitatea de Vest din Timișoara dispune de un plan strategic cu obiective formulate pe termen lung și mediu, flexibil la posibile schimbări generate în funcție de evoluția și contextul învățământului superior. La rândul său Facultatea de Muzică și Teatru are un plan strategic cu un orizont de patru ani și planuri operaționale anuale, gradul de îndeplinire al acestora reprezentând criteriul de apreciere în evaluarea performanțelor conducerii și administrației. În acest plan strategic de dezvoltare este cuprinsă buna funcționare a Școlii Doctorale de Muzică (domeniul MUZICĂ funcționează din anul universitar 2015-2016), o cerință imperioasă pentru asigurarea evoluției și performanței pe plan academic, în concordanță cu cerințele actuale ale învățământului superior pe plan european. Dezideratul de a obține înființarea și respectiv acordarea dreptului de funcționare a Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT, Domeniul de studii doctorale TEATRU este, pe de o parte, motivată de necesitatea de a asigura formarea viitoarelor cadre didactice universitare, care să obțină, astfel, calificarea corespunzătoare pentru a avea dreptul de a preda la nivel academic, iar, pe de altă parte, de nevoia de a forma specialiști în domeniile specifice, care să dezvolte cercetarea științifică artistică. Totodată se dorește internaționalizarea școlii doctorale prin atragerea de specialiști în domeniu de la universitățile partenere, în perspectiva unor schimburi bilaterale la nivel de cadre didactice universitare și de

studenți doctoranzi, cu scopul de a se oferi posibilitatea efectuării unor cercetări pe teme transnaționale.

3.3.3.1. Centre de cercetare și proiecte de cercetare

În cadrul Facultății de Muzică și Teatru, Departamentul Muzică – Teatru, Actorie (lb. română și lb. germană), funcționează centre de cercetare și creație artistică, acreditate de către Consiliul Facultății de Muzică și Teatru și la nivelul UVT, oferind un cadru organizat de cercetare: Centrul de cercetare a muzicii vocale din Banat; Centrul de studii pentru arta organistică – Timorgelfest; Centrul de Studii Innologice; Centrul de Cercetare Interdisciplinară pentru Formarea Tinerilor Cercetători Centrul de experimente și studii teatrale; Centrul de studiu al teatrelor minoritare de limbă germană din România; Centrul de studiu al teatrului contemporan austriac; Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (CCMT). Existența acestor centre de cercetare acreditate corespund domeniilor de studii doctorale, și oferă doctoranzilor posibilitatea de a se afilia, lărgind astfel aria de cercetare. Membrii acestor colective au realizat o serie de cercetări și proiecte artistice, contribuind la creșterea vizibilității internaționale a cercetării românești, diseminând rezultatele prin prezența la diverse simpozioane, conferințe și congrese științifice și prin publicații ce se regăsesc în reviste de specialitate. În domeniul muzică se preconizează realizarea unei reviste proprii în perioada imediat următoare, revista *MUSIQ*, care să vină în sprijinul cadrelor didactice, dar și a doctoranzilor, oferind o platformă de dezbateri pe teme actuale. În domeniul teatru rezultatele cercetării teatrale sunt publicate în revista de specialitate *DramArt* (webpage <http://www.dramart.uvt.ro>), revistă anuală de studii teatrale a facultății, înființată în anul 2012, prezentă în baze de date internaționale, reprezentând un for al gândirii teoretice teatrale în comunitatea academică.

Pe lângă activitatea de cercetare, concretizată în granturi câștigate prin competiții naționale și internaționale, al căror rezultat este reflectat în cărți și articole, cadrele didactice sunt implicate ca membri în comitetul științific sau editorial al unor importante publicații naționale și internaționale. Mai sunt de menționat activitățile de predare în regim de schimburi bilaterale între partenerii Erasmus + (outgoing, incoming și training prin mobilități Erasmus+), o oportunitate importantă pentru cercetătorii doctoranzi.

3.3.1.2. Vizibilitatea la nivel național și internațional

Obținerea de performanțe în cercetare este văzută ca o prioritate strategică în cadrul Facultății de Muzică și Teatru, ceea ce se poate asigura în special prin existența Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT, Domeniul de studii doctorale MUZICĂ, în cadrul căreia cadre universitare de notorietate predau cursuri de înaltă ținută științifică.

Conferințele și simpozioanele științifice recente, organizate prin centrele de cercetare ale facultății, au oferit o platformă cu un spectru larg de dezbateri cadrelor didactice universitare, cercetătorilor și doctoranzilor, atât din țară cât și din străinătate:

*, „Teatrul și politica” Conferință Internațională de Studii Teatrale, ediția a II-a, 13-14 octombrie 2017

* Conferința doctoranzilor: Punct de vedere în muzicologie, prima ediție, 15-16 februarie 2018

* Simpozionul național cu participare internațională de cercetare transdisciplinară pe teme de Cognition Muzicală, prima ediție, 17 aprilie, 2018

Prezența cu participări la evenimente științifice internaționale organizate în țară și străinătate, colaborările științifice cu universități din străinătate pe linie instituțională și personală, prezența la foruri științifice la nivel național și internațional, respectiv apartenența la diverse comitete științifice se regăsesc în CV-urile tuturor cadrelor didactice implicate în activitatea Școlii Doctorale de Muzică IOSUD-UVT, Domeniul de studii doctorale MUZICĂ.

Pe lângă activitatea de cercetare concretizată în granturi câștigate prin competiții naționale și internaționale, al căror rezultat este reflectat în cărți și articole, cadrele didactice sunt implicate ca membri în comitetul științific sau editorial al unor importante publicații naționale și internaționale.

Școala Doctorală de Muzică IOSUD-UVT își asumă misiunea de cercetare științifică avansată, generând și transferând cunoaștere către societate prin cercetare științifică, creație individuală și colectivă în domeniul științelor și al artelor, prin asigurarea performanțelor, valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora pe plan național și internațional.

3.3.2. Proceduri de evaluare a programului de studii universitare de doctorat

În UVT există proceduri obiective și transparente de evaluare a rezultatelor activității din cadrul programului de studii universitare de doctorat. Astfel *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat*, prezintă modul de evaluare a școlilor doctorale și a conducătorilor de doctorat. Fiecare școală doctorală este supusă evaluării

externe periodice, la intervale de 5 ani (sau 4 ani). Evaluarea externă a școlilor doctorale se realizează pe baza performanței fiecărei școli doctorale și a capacității instituționale a IOSUD-UVT, conform prevederilor legale. Criteriile de evaluare a școlii doctorale vor conține în principal elemente referitoare la calitatea rezultatelor științifice ale grupurilor de cercetare conduse de conducătorii de doctorat, membri ai școlii doctorale, cu preponderență pe impactul și relevanța activității științifice a acestor grupuri la nivel internațional.

Studiile universitare de doctorat se finalizează prin susținerea în ședință publică a tezei de doctorat în fața comisiei de susținere publică a tezei de doctorat, denumită în continuare comisie de doctorat. Susținerea publică poate avea loc numai după ce conducătorul de doctorat și comisia de îndrumare și-au dat acordul. În vederea susținerii publice, teza de doctorat se depune oficial la secretariatul școlii doctorale, împreună cu acordul conducătorului de doctorat și al membrilor comisiei de îndrumare.

Susținerea tezei de doctorat poate avea loc numai după evaluarea sa de către toți membrii comisiei de doctorat și în prezența a cel puțin 4 dintre aceștia, cu participarea obligatorie a președintelui comisiei și a conducătorului de doctorat.

Comunitatea academică din cadrul IOSUD-UVT va fi informată asupra conținutului tezei de doctorat aprobate în vederea susținerii publice, asigurându-se accesul la conținutul lucrării în biblioteca școlii doctorale cu cel puțin 15 zile înaintea susținerii publice. Data și locul susținerii tezei de doctorat se afișează la sediul IOSUD-UVT și la sediul școlii doctorale cu cel puțin 15 zile înainte de data stabilită de președintele comisiei de doctorat, prin anunțul scris și prin afișarea electronică pe site-ul Universității de Vest din Timișoara. În vederea publicării pe site-ul IOSUD-UVT, rezumatul tezei de doctorat se depune la școala doctorală cu cel puțin 15 de zile înainte de data programată pentru susținerea publică. În situația în care teza de doctorat este scrisă într-o limbă de circulație internațională, rezumatul acesteia se scrie obligatoriu și în limba română.

Pe baza susținerii publice a tezei de doctorat și a rapoartelor referenților oficiali, comisia de doctorat evaluează și deliberează asupra calificativului pe care urmează să îl atribuie tezei de doctorat. Calificativele care pot fi atribuite sunt: „Excelent”, „Foarte bine”, „Bine”, „Satisfăcător” și „Nesatisfăcător”.

Art. 6.15. alin. (1) din *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat* stipulează faptul că titlul de doctor se atribuie prin ordin al ministrului educației, după validarea tezei de doctorat de către CNATDCU.

3.3.3. Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral

Potrivit Art. 4.6. din *Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat* se prevede faptul că școala doctorală efectuează evaluări interne periodice. În urma evaluărilor externe și interne, școala doctorală poate decide prelungirea sau încetarea contractului de muncă al unui conducător de doctorat, potrivit regulamentului școlii doctorale. De asemenea, conform Art. 4.7. (1) în cazul nerespectării standardelor de calitate sau de etică profesională în organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului poate lua măsurile prevăzute la art. 170 din Legea nr. 1/2011: retragerea calității de conducător de doctorat; retragerea titlului de doctor; retragerea acreditării școlii doctorale.

Fiecare școală doctorală este supusă evaluării externe periodice, la intervale de 5 ani (sau 4 ani). Evaluarea externă a școlilor doctorale se realizează pe baza performanței fiecărei școli doctorale și a capacității instituționale a IOSUD-UVT, conform prevederilor legale. Criteriile de evaluare a școlii doctorale vor conține în principal elemente referitoare la calitatea rezultatelor științifice ale grupurilor de cercetare conduse de conducătorii de doctorat, membri ai școlii doctorale, cu preponderență pe impactul și relevanța activității științifice a acestor grupuri la nivel internațional.

Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare, intrat în vigoare la 27.07.2017, constituie cadrul de organizare și desfășurare a procesului de obținere a atestatului de abilitare în cadrul Universității de Vest din Timișoara.

3.3.4. Accesibilitatea resurselor din cadrul programul de studii universitare de doctorat

IOSUD-UVT asigură tuturor studenților-doctoranzi acces gratuit la un set de baze de date academice relevante, printre care amintim lista resurselor electronice disponibile prin proiectul Anelis Plus: American Institute of Physics Journals, American Physical Society Journals, EBSCO Host – Academic Search Complete, EBSCO Host – Business Source Complete, OXFORD Journals, Sage Journals HSS Collection, Science Direct, SCOPUS, Taylor & Francis Journals, Thomson Web of Knowledge REUTERS, precum și la Resursele electronice ale Bibliotecii Central Universitare "Eugen Todoran".

IOSUD - UVT asigură tuturor studenților-doctoranzi acces gratuit la laboratoarele de cercetare științifică din cadrul său, conform unei planificări rezonabile a activității.

3.3.6. Accesibilitatea și transparența informațiilor de interes public

Pe site-ul Universității de Vest din Timișoara în secțiunea rezervată studiilor universitare de doctorat (<http://www.uvt.ro/ro/educatie/studii-universitare-de-doctorat>) sunt disponibile o serie de documente informative utile atât personalului de predare și cercetare, cât și doctoranzilor. Dintre acestea menționăm: lista coordonatorilor de doctorat din diferitele domenii de doctorat, listele candidaților admiși, oferta burselor de studiu, anunțuri cu privire la conferințe, date cu privire la susținerile de teze de doctorat și ordinele privind atribuirea titlului de doctor. În aceeași secțiune un spațiu special este acordat formularelor tipizate la nivel universitar, prezentate și în anexe: Fișa de înscriere, Cerere de întrerupere a studiilor, Cerere de prelungire a studiilor, Procesul verbal pentru susținerea în comisia de îndrumare, Declarația de lichidare și Cererea pentru întocmirea dosarului în vederea susținerii publice a tezei. Contractul de studii este semnat de studentul doctorand la începutul ciclului de studii universitare de doctorat. Acesta are un format standardizat la nivel universitar prevede aspecte legate de durată, de condiții financiare ale contractului, drepturile și obligațiile alte tuturor părților implicate, precum și aspecte cu privire la răspundere și litigii.

Pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru se regăsesc în secțiunea rezervată studiilor universitare de doctorat informații și documente importante pentru potențialii candidați care doresc să se înscrie la Școala Doctorală de Muzică IOSUD-UVT, pentru doctoranzi și personalul didactic – coordonatorii de doctorat și date despre specializarea acestora, Regulamentul instituțional privind organizarea și desfășurarea studiilor de doctorat, Metodologie cu privire la admitere la studii universitare de doctorat în cadrul IOSUD-UVT, Ghidul de redactare a tezei de doctorat și alte informații, care sunt actualizate anual.

PARTEA a II-a

OPIS ȘI ANEXE

1. Raport de autoevaluare internă - Școala Doctorală de Muzică și Teatru IOSUD-UVT
2. Hotărâri SENAT UVT, Hotărâri ARACIS, Ordin MENCȘ / MEN
3. Documente evaluare instituțională ARACIS
4. Conducători de doctorat – documente (CV, liste de lucrări)
5. Fișe de autoevaluare ale conducătorilor de doctorat
6. Ordine de ministru privind acordarea calității de conducător de doctorat / atestat de abilitare
7. Adeziune de afiliere la IOSUD-UVT
8. Extras din HG prin care sunt aprobate studiile de licență și masterat
9. Extras din planul de învățământ

ANEXE (electronic / CD)

- Anexa 1 Regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat
- Anexa 2 Metodologie privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere la studii universitare de doctorat (2017-2018)
- Anexa 3 Metodologie privind organizarea și desfășurarea procesului de susținere a tezelor de doctorat
- Anexa 4 Regulament instituțional Școala Doctorală de Muzică
- Anexa 5 Metodologie admitere studii doctorale la Școala Doctorală de Muzică (2017-2018)
- Anexa 6 Ghid de redactare a tezei de doctorat