

## ERATĂ

**LA „METODOLOGIA PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURARE PROCESULUI DE ADMITERE PENTRU PROGRAMELE DE STUDII UNIVERSITARE DE LA CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT” , APROBATĂ ÎN DE CONSILIUL FACULTAȚII DE MUZICA ȘI TEATRU IN ȘEDINȚA DIN DATA DE 29.04.2020**

**La Articolul 4 alin. 5) în loc de :**

„La nivelul fiecărei specializări, comisia de examen este alcătuită din președinte, minimum 3 membri și un secretar. Membrii comisiei de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Pentru Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* (specializare unică FMT aferentă Domeniului Muzică) va fi constituită o comisie unică de examen, formată din 9 membri- câte 3 membri aferenți fiecărei direcții de studiu din cadrul acestei specializări: *instrumente/ muzica de camera, canto, dirijat coral*, președinte și secretar;”

**Va fi următoarea formulare:**

5) La nivelul fiecărei specializări, comisia de examen este alcătuită din președinte, minimum 3 membri și un secretar. Membrii comisiei de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Pentru Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* (specializare unică FMT aferentă Domeniului Muzică) va fi constituită o comisie unică de examen, formată din minimum 9 membri – cel puțin câte 3 membri aferenți fiecărei direcții de studiu din cadrul acestei specializări: *instrumente/ muzica de camera, canto, dirijat coral*, președinte și secretar;

**La Capitolul IV, Articolul 25 în loc de :**

**Art. 25.** Un candidat poate fi declarat admis dacă a obținut media de admitere minimă 6 (șase).

**Va fi următoarea formulare :**

**Art.25.** Un candidat poate fi declarat admis dacă a obținut la fiecare probă media minimă 5(cinci) și media generală de admitere minimă 6 (șase).

