

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

**METODOLOGIA PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA
PROCESULUI DE ADMITERE PENTRU
PROGRAMELE DE STUDII UNIVERSITARE DE LA
CICLUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT**

ANUL UNIVERSITAR 2020- 2021



FMT

FMT

ELABORAT: lect. univ. dr. Ioana Mia Iuga, Prodecan, Facultatea de Muzică și Teatru
APROBAT: prof. univ. dr. Violeta Zonte, Decan, Facultatea de Muzică și Teatru
APROBAT de Consiliul Facultății de Muzică și Teatru în ședința din data de 29.04.2020

INFORMAȚII UTILE.....	3
Calendarul concursului de admitere.....	3
Numărul de locuri la concursul de admitere pentru ciclul de studii universitare de masterat	3
CAPITOLUL I	4
Dispoziții generale.....	4
Domenii de studiu, competențele profesionale și transversale	4
ale absolvenților studiilor universitare de masterat.....	4
CAPITOLUL II.....	7
Înscrierea la concursul de admitere	7
CAPITOLUL III.....	13
Desfășurarea concursului de admitere. Notarea probelor de concurs	13
Capitolul IV.....	15
Rezultatele admiterii	15
Capitolul V	17
Dispoziții finale	17
PROBELE VOCAȚIONALE	19
DOMENIUL MUZICĂ:.....	20
Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE	20
instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor	21
DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI:	23
Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU	24
MODUL I Arta actorului de teatru / MODUL II Arta actorului pentru teatrul muzical.....	24

INFORMAȚII UTILE

Calendarul concursului de admitere

În funcție de locurile rămase neocupate la concursul de admitere din sesiunea iulie 2020, se va desfășura concurs de admitere și în sesiunea septembrie 2020.

SESIUNEA IULIE 2020				
Perioada de înscriere	Perioada susținerii probelor	Data afișării rezultatului concursului de admitere	Perioada pentru achitarea taxei de înmatriculare (casieria UVT b-dul V. Pârvan, nr. 4)	Data afișării clasamentului final al concursului de admitere
13-17 iulie	20-21 iulie începând cu ora 8:00	22 iulie ora 16:00	23-24 iulie ora 10:00- 14:00	27 iulie ora 15:00
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2020				
Perioada de înscriere	Perioada susținerii probelor	Data afișării rezultatului concursului de admitere	Perioada pentru achitarea taxei de înmatriculare (casieria UVT b-dul V. Pârvan, nr. 4)	Data afișării clasamentului final al concursului de admitere
14-15 septembrie	16-17 septembrie	17 septembrie ora 16:00	18 septembrie ora 9:00- 14:00	18 septembrie ora 15:00

Datele sunt orientative, mici schimbări pot apărea ulterior și vor fi anunțate din timp.

Numărul de locuri la concursul de admitere pentru ciclul de studii universitare de masterat

2020-2021: Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* este de 50 de locuri (buget și taxă);
Specializarea Artele spectacolului de teatru este de 15 locuri (buget și taxă).

Clasificarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la examenul de admitere și în limita locurilor aprobate pentru fiecare program de studii universitare. FMT scoate la concurs în prima sesiune de admitere (iulie) pe care o organizează toate locurile finanțate de la bugetul de stat repartizate fiecărui program de studii, prin decizia Consiliului facultății, urmând ca în cea de a doua sesiune de admitere (septembrie) să se candideze pe locurile rămase neocupate

NOTĂ: În funcție de hotărârile ulterioare ale Senatului UVT, ne rezervăm dreptul de a face eventuale modificări

CAPITOLUL I

Dispoziții generale.

Domenii de studiu, competențele profesionale și transversale ale absolvenților studiilor universitare de masterat

Art. 1. Admiterea în ciclul de studii universitare de master la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT se organizează în conformitate cu *Metodologia UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere pentru programele de studii universitare de la ciclul de studii de masterat - anul universitar 2020-2021* aprobată prin Hotărârea Senatului UVT nr. 107 din data de 21.02.2020.

Art. 2. Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara are statutul de facultate acreditată pentru domeniile de studii *Muzică și Teatru și artele spectacolului*. Planurile de învățământ ale ciclului de studii universitare de masterat al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, bazate pe sistemul de credite de studii transferabile (ECTS), sunt compatibile cu planurile de învățământ ale facultăților de profil din cadrul universităților de stat din țară și cu cele ale facultăților de prestigiu din Europa.

Art. 3. Facultatea de Muzică și Teatru organizează, pentru anul universitar 2020-2021, concurs de admitere studii universitare de masterat pentru:

DOMENIUL: MUZICĂ

**Specializarea: Stilistica interpretării muzicale
instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor**

Forma de învățământ: cursuri de zi, cu frecvență

Durata studiilor: 4 (patru) semestre, 2 (doi) ani.

Cele 4 (patru) semestre de cursuri se finalizează cu **Disertație**.

Pentru absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de masterat cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice:

Cunoștințe și capacități:

- Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii superioare a instrumentului studiat/a vocii/a dirijatului;
- Cunoașterea aprofundată și stăpânirea repertoriului instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral/vocal solistic, de ansamblu vocal/cameral și coral;
- Cunoașterea aprofundată a problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare;
- Cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;
- Capacitatea de a reda prin creații muzicale, o tematică bine conturată, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- Capacitatea de citire și analiză aprofundată, formală și interpretativă, a unor lucrări muzicale de mare complexitate;

Competențe generale și de specialitate:

- Competența de a interpreta la un înalt nivel de măiestrie muzică clasică în calitate de solist, acompaniator, dirijor, membru al unor formații profesionale camerale, simfonice sau de operă;
- Competență în ceea ce privește conceperea și susținerea programelor muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- Competența de a instrui și de a conduce formații muzicale la nivel profesionist;

- Competența de a predă disciplina instrument/canto/muzică² la școli generale, la licee și la școli cu profil vocațional, la instituții de învățământ superior (de stat sau particulare);
- Competența de a predă la liceele și la școlile cu profil vocațional, precum și în învățământul superior toate disciplinele de specialitate și de specialitate în domeniu, existente în planurile de învățământ *studii de licență* și în planurile de învățământ *studii de masterat*;
- Competența de a elabora suporturi de studiu și metode de învățare în ramurile de specialitate muzicală;
- Competența de a culege, de a valorifica, sistematiza și prelucra folclorul;
- Competența de a conduce instituții de cultură;
- Competența de a face parte din juriile unor concursuri de specialitate.

Abilități cognitive:

- Abilitatea de a scrie cronică muzicală la nivel profesionist;
- Abilitatea de a scrie lucrări muzicologice complexe;
- Abilitatea de a realiza aranjamente muzicale complexe: partituri pentru soliști, cor și diferite formații muzicale (orchestre clasice, de jazz sau populare);
 - Abilitatea de a concepe și de a modera programe muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor radio- tv;
 - Abilitatea de a conduce echipe de proiecte culturale.

¹ Cu condiția absolvirii pachetului de discipline al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

² Conform profilului studiat

DOMENIUL: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Specializarea: Artele spectacolului de teatru

Forma de învățământ: cursuri de zi, cu frecvență

Durata studiilor: 4 (patru) semestre, 2 (doi) ani.

Cele 4 (patru) semestre de cursuri se finalizează cu **Disertație**

Pentru absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de masterat cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice:

Cunoștințe și capacități:

- Cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii artei actorului;
- Cunoașterea aprofundată și stăpânirea unui repertoriu de recital individual;
- Cunoașterea aprofundată a mijloacelor și elementelor tehnice legate de expresia vocală și corporală;
- Capacitatea de a reda prin creația artistică, un fundament teoretic bine conturat, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- Capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări teatrale (creații artistice sau științifice) de mare complexitate;

Competențe generale și de specialitate:

1. Interpretarea la un înalt nivel artistic a unor roluri specifice formelor teatrale actuale;
2. Demonstrarea, organizarea și planificarea etapelor de lucru specifice procesului de creare a unui spectacol contemporan;
3. Aprecierea diversității și multiculturalității componentelor actului critic teatral;
4. Conceperea unei viziuni artistice într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
5. Organizarea și planificarea etapelor specifice procesului de cercetare științifică și creație artistică;
6. Organizarea și planificarea procesului de creare a elementelor de limbaj scenic, precum și definirea și utilizarea conceptelor de bază ale limbajului teatral contemporan;
7. Procesul de concepere, realizare și interpretare a elementelor de natură vizuală din cadrul unui spectacol;
8. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală într-unul sau mai multe tipuri de arte ale spectacolului;
9. Managementul producției în instituțiile teatrale independente

Abilități cognitive:

1. Abilitatea de a redacta cronică dramatice
2. Abilitatea de a concepe și redacta lucrări complexe de specialitate

Art. 4. 1) La nivelul universității se constituie o *Comisie centrală de admitere pentru ciclul de studii universitare de licență* care este propusă de rector și aprobată de Senatul Universității de Vest din Timișoara. Aceasta are atribuții în ceea ce privește rezolvarea problemelor curente ale admiterii. În fiecare facultate, sub autoritatea și răspunderea decanului, se constituie *Comisia de admitere* și *Comisia de soluționare a contestațiilor*. Componența acestora se aprobă de către Consiliul facultății. Se recomandă ca în componența comisiei centrale de admitere și a comisiilor la nivel de facultăți să existe și un student reprezentant. Întreaga răspundere privind organizarea și desfășurarea corectă a procesului de admitere revine Comisiei de admitere la nivel de facultate.

2) Prezența cadrelor didactice în Comisiile concursului de admitere în ciclul studiilor universitare de masterat, nominalizate și validate de către Consiliul Facultății și Senatul UVT, este absolut obligatorie, componența comisiilor de examen și de soluționare a contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenului de admitere;

3) Președintele comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau de conferențiar universitar; are drept de coordonare și control asupra întregului proces cât și asupra asigurării circuitului funcțional al documentelor;

4) Secretarul comisiei de examen pe facultate poate fi asistent universitar și are atribuții numai de administrare a documentelor;

5) La nivelul fiecărei specializări, comisia de examen este alcătuită din președinte, minimum 3 membri și un secretar. Membrii comisiei de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Pentru Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* (specializare unică FMT aferentă Domeniului Muzică) va fi constituită o comisie unică de examen, formată din 9 membri- câte 3 membri aferenți fiecărei direcții de studiu din cadrul acestei specializări: *instrumente/ muzica de camera, canto, dirijat coral*, președinte și secretar;

6) Membrii comisiilor pot fi cadre didactice titulare sau asociate care au desfășurat activități didactice în cadrul specializării respective, în anul universitar în curs, în baza unui contract încheiat la începutul anului universitar, în cazul în care comisia nu se poate constitui numai din cadre didactice titulare;

7) La nivelul fiecărei specializări președintele comisiei de examen va asigura buna desfășurare a examenului, va organiza o ședință cu caracter tehnic prin care va transmite toate informațiile necesare cu privire la desfășurarea examenului, va verifica îndeplinirea obligațiilor de către ceilalți membri ai comisiei, luând măsurile ce se impun, va sesiza orice nereguli survenite și va contribui la soluționarea eventualelor probleme. Președintele comisiei nu are drept de notare. Va verifica corectitudinea întocmirii documentelor de examen.

8) Secretarul comisiei pe facultate va răspunde de informarea tuturor membrilor comisiei asupra datelor și orelor la care sunt programate probele de examen, va prelua de la secretariatul facultății documentele de examen și le va repartiza secretarilor de comisii pe specializări.

Secretarul comisiei de admitere pe facultate verifică existența la secretariat a tuturor documentelor aferente probelor de concurs și asigură afișarea acestora în timp util;

Secretarul de comisie de la nivelul fiecărei specializări are atribuții de administrare a documentelor: verificare a conținutului dosarelor de înscriere pentru susținerea examenului, a cataloagelor, răspunde de redactarea programării candidaților pentru probele orale, teoretice și practice și va preda secretarului-șef programarea candidaților, cataloagele și rezultatele probelor;

Secretarul șef al facultății pregătește documentele necesare desfășurării examenului (cataloage, liste înscriși, ciorne și formulare tipizate pentru examen) și răspunde de afișarea listelor de înscriși, a programării candidaților (cu minim 24 de ore înainte de începerea probei), a rezultatelor parțiale și finale, a contestațiilor;

9) Membrii comisiei au obligația de a fi prezenți la data, ora și locul de desfășurare al examenului comunicate precum și de a evalua corect și imparțial prestația candidaților;

10) Conform legii, atât membrii comisiei cât și secretarul comisiei nu se pot afla cu cei evaluați sau între ei în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv;

11) Președinții comisiilor și secretarii acestora poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor.

CAPITOLUL II

Înscrierea la concursul de admitere

Art. 5. Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de master:

- absolvenții cu diplomă de licență ai ciclului de studii universitare de licență (cf. Legii nr. 288/2004);
- absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă ai studiilor universitare de lungă durată (cf. Legii nr. 84/1995);
- absolvenții români cu studii efectuate în străinătate care posedă *Adeverință de recunoaștere a studiilor*, emisă de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale – Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), ca fiind cel puțin studii universitare de licență;
- cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene, care posedă *Adeverință de recunoaștere a studiilor* emisă de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării – Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare (Anexa 2 a Metodologiei UVT);
- cetățenii străini de origine etnică română din Albania, Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova, Serbia, Ucraina, Ungaria și Diaspora, precum și cetățenii români cu domiciliul stabil în străinătate, care vor candida separat pe locurile finanțate de la

bugetul de stat repartizate de MEC pentru această categorie, dar numai la specializările acreditate cu predare în limba română, sau pe locurile cu taxă, conform *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018 (valabilă și în anul universitar 2020-2021)* (Anexa 3 a Metodologiei UVT);

- cetățenii români de etnie rromă vor candida separat, în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate de MEC sau pe locuri cu taxă;
- absolvenții cu diplomă de licență proveniți din centrele de plasament, cei cu situații sociale speciale pot beneficia de scutiri de taxă de școlarizare, la cerere. Dosarele vor fi analizate la nivelul facultății pentru îndeplinirea criteriilor, ulterior fiind supuse avizului comisiei UVT de acordare a scutirilor de taxă;
- cetățenii străini din state terțe Uniunii Europene, Spațiului Economic European și Confederației Elvețiene, se pot înscrie la concursul de admitere la Universitatea de Vest din Timișoara (în regim financiar: cont propriu valutar), pe bază de dosar, urmând să fie primiți la studii sau respinși în baza admiterii organizate la UVT conform *Metodologiei privind eliberarea scrisorii de acceptare și primirea la studii de licență și master în cadrul Universității de Vest din Timișoara a cetățenilor din state terțe UE* și pe baza scrisorii de acceptare la studii în România eliberată de MEC (Anexa 4 din Metodologia UVT)
- Refugiații și azilanții politic care au obținut o formă de protecție subsidiară în România sunt admiși la studii în conformitate cu prevederile din *Metodologia privind eliberarea scrisorilor de acceptare și primirea la studii de licență și masterat la Universitatea de Vest din Timișoara a cetățenilor străini din state terțe UE*.

Art. 6. Recunoașterea studiilor efectuate în afara României de către cetățenii străini și de către cetățenii români care au absolvit studiile de licență în altă țară se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul MEC - Centrul Național pentru Recunoașterea și Echivalarea Diplomelor CNRED – înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere/echivalare a studiilor.

Art. 7. (1) La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de către MEC.

(2) Admiterea la studii universitare de masterat din cadrul FMT se susține în limba română.

Art. 8. 1) Concursul pentru admiterea în ciclul de studii universitare de master la UVT se organizează în două sesiuni, în condiții identice, conform calendarului din prezenta metodologie.
2) Concursul pentru admiterea în ciclul de studii universitare de master a cetățenilor străini din

state terțe UE are loc între 1 februarie 2020 (începând cu această dată Departamentul de Relații Internaționale acceptă dosare de candidatură) și 15 septembrie 2020 (data până la care Departamentul de Relații Internaționale acceptă dosare de candidatură).

(3) Pentru românii de pretutindeni, admiterea se va organiza conform metodologiei propuse de Ministerul Educației și Cercetării în acest sens și prezentei metodologii. (4) Pentru cetățenii străini din state ale Uniunii Europene, admiterea va avea loc în aceleași condiții ca și pentru cetățenii români (cu condiția să fie respectate cerințele privind recunoașterea și echivalarea diplomelor).

Art. 9. (1) Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent.

(2) Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de master. Candidatul declarat admis la două programe de studii universitare aferente aceluiași ciclu de studii optează pe platforma de admitere, pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat până la termenul stabilit prin calendarul de admitere.

(3) Un candidat care a urmat un ciclu de studii universitare de master pe locuri finanțate de la bugetul de stat poate urma un alt ciclu de studii de master doar în regim cu taxă.

(4) Costurile aferente depășirii duratei normale a unui program de studii universitare finanțat de la bugetul de stat prevăzută de lege, se suportă de către studenți.

Art. 10. Pentru fiecare candidat înscris la admitere, Universitatea de Vest din Timișoara va colecta prin platforma de admitere datele cuprinse în Anexa 1 a Metodologiei UVT.

Art. 11. Înscrierea la concursul de admitere:

1) Înscrierea la concursul de admitere se face personal, exclusiv online, pe baza cărții de identitate/pașaportului, a datelor personale de identificare și a celorlalte informații solicitate de formularul de înscriere disponibil pe platforma de admitere. Candidații își vor exprima opțiunile prin intermediul platformei de admitere online.

2) Universitatea de Vest din Timișoara va demara, începând cu luna aprilie, un proces de pre-înscriere online a candidaților la concursul de admitere, pe platforma de admitere, conform prevederilor alin. (1).

3) Odată demarat procesul de pre-înscriere online de către un candidat, prin crearea contului pe platformă și introducerea datelor personale de identificare, acesta își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor de către UVT, pentru a fi informat periodic despre procesul de admitere, oferta educațională și serviciile UVT.

4) Procesul de înscriere online se va finaliza odată cu achitarea taxei de înscriere sau cu validarea scutirii de taxă de înscriere de către comisia de admitere de la nivelul facultății, în baza documentelor justificative încărcate pe platforma de admitere.

5) Candidații vor trebui să prezinte toate documentele necesare procesului de admitere, în conformitate cu prevederile metodologiilor privind organizarea și desfășurarea procesului de

admitere elaborate de facultățile UVT, în original sau în copie legalizată , până inclusiv în ziua susținerii probei de admitere, la punctele de preluare a documentelor de admitere din sediile UVT și din centrele județene de admitere organizate de UVT, pentru scanarea și certificarea acestora conform cu originalul de către operatorii UVT.

6) După perioada de înscriere, opțiunile, ordinea acestora precum și alte informații din fișa de înscriere nu pot fi modificate.

7) Acte necesare la înscrierea candidaților:

1. *diploma de bacalaureat* sau echivalentă cu aceasta, în original;

2. *diploma de licență* în original ;

(1) Candidații care au promovat examenul de licență în sesiunile corespunzătoare anului universitar 2019-2020 pot prezenta la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT și din centrele județene de admitere organizate de UVT, pentru sesiunea imediat următoare examenului de licență în anul 2020, în locul diplomei de licență, adeverința eliberată de către instituția de învățământ în care se menționează media generală de la examenul de licență, notele obținute la probele susținute la examenul de licență, termenul de valabilitate și faptul că nu a fost eliberată diploma.

(2) În vederea înmatriculării, candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația să depună la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT și centrele județene de admitere organizate de UVT, diploma de licență (sau adeverința pentru candidații care au promovat examenul de licență în sesiunea 2019-2020) în original.

3. *foaia matricolă/ supliment de diplomă* în original ;

4. *certificatul de naștere* în original (sau copie legalizată);

5. *certificatul de căsătorie* (în cazul celor care prin căsătorie și-au schimbat numele) în original (sau copie legalizată);

6. *carte de identitate / buletin de identitate* în original;

7. *două fotografii color* cu dimensiunea $\frac{3}{4}$ cm („tip buletin /carte de identitate”);

8. *adeverința medicală* eliberată de medicul de familie, în original, nu mai veche de 30 de zile de la data prezentării acesteia la biroul de prelucrare a documentelor, care să ateste dacă respectivul candidat este apt pentru a se înscrie să parcurgă studii universitare și, dacă este cazul, afecțiunile cronice de care suferă candidatul (neuropsihiatrice, de natură psiho-patologică, pulmonare, dermato-venerice, handicap (tipul, gradul) etc.). Tulburările specifice de învățare (dislexie, disgrafie, discalculie, etc.) sau eventuale cerințe educaționale speciale vor fi atestate printr-un certificat de diagnostic.

9. *dovada plății taxei de înscriere* sau actele doveditoare pentru candidații care solicită scutirea de plata taxei de înscriere la concursul de admitere. Taxa de înscriere la concursul de admitere este de 150 lei, care se va achita în cadrul programului prevăzut pentru înscrierea la concurs, eliberându-se o chitanță.

- (1) La Universitatea de Vest din Timișoara *taxa de înscriere* la concursul de admitere la studii universitare de masterat este 150 de lei, iar *taxa de înmatriculare* este 150 de lei, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Taxa de înscriere la admitere se plătește o singură dată pe facultate, indiferent de numărul programelor de studii universitare de masterat la care s-a înscris candidatul în cadrul aceleiași facultăți. În cazul în care candidatul s-a înscris la programe de studii universitare din facultăți diferite, atunci va plăti taxa de înscriere pentru fiecare facultate. În cazul în care candidatul se înscrie și dorește să urmeze simultan două programe de studii universitare de masterat în cadrul aceleiași facultăți, va depune câte o aplicație pe platforma de admitere pentru fiecare dintre aceste programe și va achita taxa de înmatriculare aferentă pentru fiecare dintre acestea. Aceste taxe se fac publice pe pagina web a Universității de Vest din Timișoara.
- (2) Potrivit legii, sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la admiterea în ciclul de studii universitare de master, precum și de plata taxelor percepute pentru eliberarea unor acte și documente școlare următoarele categorii de persoane: (a) copiii întregului personal din învățământul preuniversitar sau pensionat; (b) copiii întregului personal din învățământul universitar (personal didactic, didactic auxiliar, nedidactic și din bibliotecile centrale universitare) aflat în activitate sau pensionat.
- (3) În UVT, întregul personal din învățământul superior și din bibliotecile centrale universitare este scutit de plata taxelor de înscriere și de plata taxelor percepute pentru eliberarea unor acte și documente.
- (4) Scutirea de la plata acestor taxe se face numai pe baza documentelor doveditoare încărcate de candidați pe platforma de admitere și prezentate în original la punctele de preluare a documentelor necesare procesului de admitere din sediile UVT și centrele județene de admitere organizate de UVT și a eventualelor criterii suplimentare prevăzute în metodologiile proprii de admitere. Aprobarea scutirii se face de către comisiile de admitere la nivel de facultate.
- (5) Candidații din state terțe UE plătesc o taxă de înscriere la concursul de admitere de 75 de EURO pentru procesarea dosarului în vederea organizării admiterii.
- (6) La înmatriculare, în conformitate cu calendarul admiterii menționat candidații declarați admiși plătesc taxa de înmatriculare.
- (7) În momentul achitării taxei de înmatriculare, studenții admiși pe locuri cu taxă plătesc 30% din valoarea taxei anuale de studiu. În caz de neplată în termenul stabilit, studentul își va pierde locul alocat.
- (8) În cazul în care studentul inițial declarat admis pe locurile cu taxă va trece pe locurile fără taxă, i se va restitui suma plătită, aferentă celor 30 procente din valoarea taxei de studiu.
- (9) Studenții înmatriculați concomitent la două programe de studii masterale diferite din cadrul Universității de Vest din Timișoara beneficiază, la cerere și cu documente doveditoare, de o reducere de 50% la taxa de școlarizare pentru programul de studii la

care sunt înmatriculați cu taxă. În cazul în care ambele programe de studii sunt urmate în regim cu taxă, reducerea se va solicita în proporție de 25% de la fiecare facultate la care sunt înscriși. Aceeași reducere se aplică și pentru studenții care, la un interval de maxim nouă ani de la absolvirea unui program de studii la Universitatea de Vest din Timișoara finanțat total sau parțial de la bugetul de stat, se înscriu la un alt program de studii oferit de universitate. Reducerea se aplică o singură dată pentru fiecare an de studiu în care studentul se regăsește în această situație, pe baza unei cereri însoțită de documente doveditoare și depusă în termen de 10 zile lucrătoare de la începerea anului universitar.

(10) Studenții bursieri ai statului român nu plătesc taxe de școlarizare.

10. *fișă tip de înscriere* se completează exclusiv on-line.

11. *fișele de repertoriu*, prevăzute pentru specializarea aleasă, pentru candidații de la specializările Stilistica Interpretării Muzicale, Artele spectacolului de teatru;

12. Proiectul de cercetare pentru candidații de la programul de studii universitare de masterat *Stilistica interpretării muzicale*

13. Cerere tip pentru candidații la programul de studii universitare de masterat *Artele spectacolului de teatru*, în care se va specifica modulul de studii pentru care se optează la înscrierea pentru concursul de admitere: (**MODUL I ARTA ACTORULUI DE TEATRU / MODUL II ARTA ACTORULUI PENTRU TEATRUL MUZICAL**).

14. Scrisoare de motivare pentru admiterea la programul de studii masterale *Artele spectacolului de teatru*, care se referă la:

- a. Activitatea profesională a candidatului până în momentul concursului de admitere;
- b. Propunere în ceea ce privește dezvoltarea profesională a candidatului în funcție de modulul de studii masterale pentru care optează (**Modul I Arta actorului de teatru. Modul II Arta actorului pentru teatrul muzical**);
- c. Argumentarea teoretică a unei creații scenice personale relevante pentru activitatea profesională a candidatului (rol într-un spectacol de teatru / teatru musical / opera / operetă / recital etc., sau orice altă creație artistică aferentă domeniului de studii). Pentru candidații care nu au creații scenice personale pot argumenta o propunere de rol într-un spectacol virtual, în funcție de modulul ales.

15. *Anexa I* a Regulamentului cadru UVT, completată exclusiv on-line;

Art. 12. Pentru fiecare candidat înscris la admitere, Universitatea de Vest din Timișoara va colecta, prin platforma de admitere, datele cuprinse în *Anexa I* a Metodologiei de admitere UVT. Toate documentele, inclusiv diploma de bacalaureat, diploma de licență, în original se vor prezenta la punctele de preluare a documentelor, unde vor fi scanate și certificate conform cu originalul și încărcate în contul candidatului de pe platform de admitere, la care va avea acces comisia de admitere, iar diplomele în original vor fi păstrate tot la aceste puncte. Până la încheierea perioadei de înscriere, candidații sunt obligați să consulte anunțurile Comisiei de admitere pentru a se prezenta la secretariat, în eventualitatea unor neclarități privind documentele

de pe platforma de înscriere. În același scop, toți candidații vor menționa pe fișa de înscriere numărul de telefon și adresa de e-mail la care pot fi contactați.

CAPITOLUL III

Desfășurarea concursului de admitere. Notarea probelor de concurs

Art. 13. (1) Examenul de admitere *se va desfășura on-line pe platforma de admitere* pusă la dispoziție de UVT *în prezența comisiei de examen și a candidatului*.

(2) Facultatea de Muzică și Teatru oferă, la cerere, facilități pentru persoanele cu dizabilități și tulburări specifice de învățare.

(3) Pentru candidații cu tulburări specifice de învățare, în baza certificatului de diagnostic eliberat de organismele competente, la cerere, adaptarea procedurilor de examinare în cadrul procesului de admitere, se face prin:

a) asigurarea unui timp suplimentar din timpul alocat inițial pentru elaborarea lucrării;

b) în cazul candidaților cu dislexie citirea subiectelor este asigurată de către un membru al comisiei de admitere de la nivelul facultății; subiectele se citesc pe rând, în ordinea în care se elaborează lucrarea;

Art. 14. Programul de desfășurare a concursului se afișează cel târziu cu 24 de ore înaintea începerii probelor de concurs pe *platforma on-line destinată admiterii*.

Art. 15. Candidații care se prezintă la concursul de admitere la ciclul studiilor universitare de masterat, Specializarea *Stilistica interpretării muzicale* trebuie să fie absolvenți cu diplomă de licență în *ramura fundamentală de știință*.

Art. 16. Candidații înscriși au obligația de a urmări *afișarea planificărilor pe platformă on-line* și de *a se prezenta on-line la probele de concurs anunțate cu cel puțin 30 de minute înaintea orei programate*, având asupra lor confirmarea taxei de înscriere și actele de identitate corespunzătoare (buletin/carte de identitate sau pașaport). Neprezentarea unui candidat la ora stabilită pentru proba de concurs duce la suspendarea dreptului de a participa la proba respectivă.

Art. 17. Se interzice candidaților să dețină asupra lor pe timpul desfășurării probelor orice surse de informare care ar putea fi utilizate pentru rezolvarea subiectelor, precum și orice mijloace de comunicare la distanță (telefoane mobile, tablete etc.). Încălcarea acestor dispoziții constituie fraudă și atrage eliminarea din concurs.

Art. 18. La probele/componentele probei cu examinare individuală (orală și/sau practică), în cazuri de forță majoră, justificate cu dovezi obiective și unde se apreciază că există posibilități de

reprogramare a candidatului, decanul facultății poate aproba prezentarea acestuia la proba/componenta probei în cauză, numai după examinarea tuturor candidaților programați în ziua respectivă.

Art. 19. La desfășurarea probelor de concurs vor lua parte, în afara comisiei numite, persoanele stabilite de facultate, în vederea asigurării condițiilor necesare desfășurării concursului. Accesul altor persoane (inclusiv cadre didactice care nu figurează pe listele special întocmite în vederea organizării diferitelor probe, sau candidați respinși) în incinta instituției este strict interzis în timpul desfășurării probelor de admitere.

Art. 20. 1) În cadrul fiecărei probe de examen, fiecare membru al comisiei va propune o notă de la 1 la 10, întregă, fără zecimale; media probei va fi calculată ca medie aritmetică a notelor membrilor comisiei de examen, cu două zecimale, fără rotunjire.

2) În cazul diferenței de notare, între membrii comisiei, mai mare de două puncte, lucrările se reanalizează în prezența președintelui comisiei.

Art. 21. Mediile generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la specializarea la care aceștia au candidat, potrivit regulamentelor proprii de admitere și în conformitate cu opțiunile menționate de candidați în cererea de înscriere.

Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

Testul muzical	admis / respins
Media probei de interpretare	75%
Media probei orale	25%

Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU

Interviu	40%
Probă de interpretare MODUL I MONODRAMĂ	60%
Probă de interpretare MODUL II RECITAL (Monolog care să includă un moment muzical-coregrafic)	60%

Art. 22. Pentru *departajare* (în cazul mediilor egale) se ia în considerare media probei de interpretare, iar dacă și aici există egalitate, se va lua în considerare media examenului de licență.

Capitolul IV

Rezultatele admiterii

Art. 23. Facultatea de Muzică și Teatru nu are nici o obligație față de candidații admiși, referitor la cazare, masă. Candidații declarați admiși pe locurile bugetate au prioritate la cazare în căminele Universității de Vest. Cererile de cazare vor fi aprobate în funcție de medie și în limita locurilor disponibile.

Art. 24. Rezultatele admiterii, verificate și aprobate de Comisia de admitere, se aduc la cunoștința celor interesați prin afișare la sediu și pe pagina web proprie.

Art. 25. Un candidat poate fi declarat admis dacă a obținut media de admitere minimă 6 (șase).

Art. 26. Rezultatele obținute la probele orale și de aptitudini artistice nu pot fi contestate, conform Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6125 din 20 decembrie 2016, articolul 23 alineatul (3).. Pot fi contestate doar eventuale aspecte procedurale, se pot depune în termen de 24 de ore de la data afișării rezultatelor concursului de admitere, inclusiv online, la adresa muzicateatru.secretariat@e-uvt.ro. Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere. Deciziile comisiilor de analiză și soluționare a contestațiilor sunt definitive. Rezultatul obținut în urma contestației rămâne definitiv.

Art. 27. (1) Afișarea rezultatelor obținute la concursul de admitere se realizează în etape, generându-se cel puțin două tipuri de liste :

- liste provizorii cu ierarhizarea candidaților, generate după admitere;
- liste definitive cu ierarhizarea candidaților, generate după soluționarea contestațiilor care cuprind rezultatele definitive și incontestabile;

(2) Listele conțin următoarele categorii de informații:

- lista candidaților admiși pentru locurile cu finanțare de la buget, în limita numărului de locuri repartizate, dacă este cazul;
- lista candidaților admiși pentru locurile în regim cu taxă, în limita numărului de locuri repartizate, dacă este cazul;
- lista candidaților respinși, dacă este cazul.

Toate listele vor fi încărcate în timp util pe platforma on-line destinată examenului de admiterii.

Art. 28. În cazul în care un candidat nu confirmă locul sau renunță la calitatea de masterand dobândită prin concurs, după afișarea rezultatelor, locul rămas liber se ocupă strict în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute la programul de studiu pentru care s-a susținut

concursul de admitere, cu condiția ca media generală obținută de următorii candidați clasați să fie minim 6 (șase).

Art. 29. Cererile de scutire de taxă de școlarizare vor fi însoțite de documente justificative: adeverințe privind situația socială, veniturile, dosar care atestă performanțele artistice.

Art. 30. Facultatea de Muzică și Teatru are obligația să restituie, după afișarea rezultatelor finale, în cel mult 48 de ore de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere. Gratuitatea restituirii dosarelor se menține vreme de 1 an de la data afișării rezultatelor. După această dată, dosarele se arhivează iar facultatea își rezervă dreptul de a percepe o taxă pentru acest serviciu, în acord cu hotărârea Senatului UVT.

Art. 31. (1) În perioada stabilită în conformitate cu calendarul de admitere, se face înmatricularea candidaților declarați admiși.

(2) Candidații declarați admiși pe locurile cu finanțare de la buget achită cuantumul taxei de înmatriculare și semnează contractul de școlarizare.

(3) Candidații declarați admiși pe locurile cu taxă achită cuantumul taxei de înmatriculare, al taxei de studii (integral sau parțial) și semnează contractul de studii.

(4) După înmatriculare, se generează și se afișează listele finale, cu candidații declarați admiși și înmatriculați.

(5) Media generală sau punctajele generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare doar în cadrul Universității de Vest din Timișoara, conform metodologiilor elaborate de facultăți.

(6) Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate prin granturi de studii, acestea revenind celor mai bine clasati candidați din fiecare domeniu de studii universitare de masterat.

(7) *Prin plata taxei de înmatriculare, candidații își asumă că au citit și și-au însușit prevederile contractului de studii pentru anul universitar 2020-2021, ce va fi publicat pe site-ul UVT și pe platforma/pagina web referitoare la admitere.*

(8) Înmatricularea studenților declarați admiși în urma concursului de admitere în ciclul de studii universitare de masterat se face prin decizie a rectorului Universității de Vest din Timișoara. După înmatriculare, studenții sunt înscriși în Registrul Matricol Unic (RMU) sub un număr unic valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare la fiecare specializare / specializări / program / programe de studii universitare la care au fost admiși.

Art. 32.

(1) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de masterat de pe locuri bugetate au dreptul să se înscrie la un nou concurs de admitere numai pe locuri cu taxă, indiferent de forma de învățământ aleasă.

(2) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de master de pe locuri cu taxă se pot prezenta la un nou concurs de admitere, putând ocupa un loc bugetat sau cu taxă.

(3) Studenții care au fost exmatriculați în anul I de la studii universitare de master pot fi reînmatriculați pe locuri cu taxă pe baza unei cereri doar în cazul în care capacitatea de școlarizare a domeniului / programului de studiu nu este astfel depășită.

Art. 33. Locurile finanțate de la bugetul de stat se ocupă anual în funcție de performanțele academice ale studenților. Această condiție va fi prevăzută în contractul de studii încheiat de fiecare student cu Universitatea de Vest din Timișoara. În contract sau în actul adițional la contract se precizează dacă locul atribuit (pentru primul an de studii) este finanțat de la bugetul de stat sau este cu taxă. Reclasificarea anuală după anul I presupune, pentru locurile finanțate de la bugetul de stat, condiționarea acestei finanțări de depunerea în original, la dosarul personal, a diplomei de licență de către studentul beneficiar.

Capitolul V

Dispoziții finale și tranzitorii

Art. 34. Prezenta metodologie reprezintă cadrul legal de desfășurare a admiterii la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

Art. 35.

(1) În condițiile în care, din cauza pandemiei cu noul coronavirus, procesul educațional din România a fost perturbat, pentru anul universitar 2020-2021, prin derogare de la prevederile prezentei metodologii, pentru calculul mediei generale de admitere se va putea ține cont de:

- mediile obținute la examenul de licență/diplomă,
- mediile anilor de studii de licență,
- notele obținute la anumite discipline relevante pentru domeniul de studii de masterat parcurse în perioada studiilor universitare de licență,
- rezultatul la interviul aferent procesului de admitere, dacă această probă este prevăzută în metodologia proprie a facultății;

după o formulă de calcul stabilită prin metodologiile privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere ale facultăților UVT.

(2) Prin derogare de la articolul 8, alineatul (2) al prezentei metodologii, în conformitate cu prevederile metodologiilor privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere ale facultăților UVT, pot fi utilizate mijloace electronice care asigură comunicarea directă audio și video cu candidatul în procesul de admitere atât pentru acele probe care se notează cu admis/respins, cât și pentru cele care se notează cu note care intră la calculul mediei generale de admitere.

(3) Prin derogare de la prevederile prezentei metodologii (art. 9, alin. (6), art. 10, art. 11, alin. (1), art. 21, alin. (3)), în situația prevăzută de alin. (1) al prezentului articol, documentele

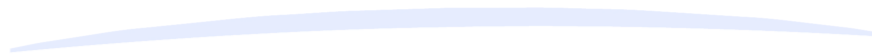
candidaților necesare pentru procesul de admitere vor fi încărcate de către aceștia pe platforma de admitere până la termenul limită pentru înscriere și vor fi prezentate în original la UVT până la data începerii anului universitar. În condițiile prezentului articol, în cazul în care documentele în original nu vor fi prezentate la birourile de resort ale UVT în termenul prevăzut de prezentul alineat sau în cazul în care se constată discrepanțe între datele înscrise în aceste documente și datele/documentele încărcate de candidați pe platforma de admitere, candidații își vor pierde locul confirmat la UVT. În condițiile prezentului articol, candidații admiși pe loc finanțat de la bugetul de stat își vor pierde locul dacă nu vor depune la UVT diploma/adeverința de licență în original până la data începerii anului universitar.

Art. 36. Prin completarea și semnarea Fișei de înscriere de către studenți, aceștia se obligă să respecte și să își însușească dispozițiile prezentei metodologii, precum și regulamentele și dispozițiile interne, care fac parte de drept din contractul de studii.

Art. 37. Facultatea de Muzică și Teatru nu răspunde de erorile de înscriere sau de calcul din documentele oficiale (diplome, foi matricole) și nici de erorile de completare comise de candidați în fișele de înscriere.

Art. 38. Prezenta Metodologie a fost aprobată în ședința Consiliului facultății din data de 29.04.2020

FMT



FMT

DOMENIUL MUZICĂ:

Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE

instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

Etapa I – ELIMINATORIE

Recital instrumental/ Recital cameral/ Recital vocal/ Tehnică și artă dirijorală corală – practic,
înregistrare video

Etapa a II - a

Prezentarea proiectului de cercetare – oral, *live* pe platformă on-line

FMT

CONȚINUTUL PROBELOR VOCAȚIONALE
Specializarea: STILISTICA INTERPRETĂRII MUZICALE
instrumente / muzică de cameră / canto / dirijat cor

Etapa I

Recital instrumental/ Recital cameral/ Recital vocal/ Tehnică și artă dirijorală corală – practic, înregistrare video

- Prezentarea unui program de recital instrumental sau vocal alcătuit de candidat ce va cuprinde una sau mai multe lucrări conexe direcției de aprofundare pentru care a optat acesta. Repertoriul va fi alcătuit din lucrări reprezentative, de consistență;
 - *Pentru recital instrumental/cameral sau vocal, candidatul va prezenta o înregistrare video cu două lucrări de stiluri diferite.*
 - *Lucrările trebuie înregistrate integral, fără întreruperi, editări, montări sau mixări sonore ale prestației, la o calitate audio-vizuală adecvată și respectând criteriile optime de vizibilitate a prestației muzicale (postură și tehnică interpret, vizibilitate instrument).*
 - *Lucrările ce necesită în mod normal acompaniament pot fi înregistrate, după posibilități, cu sau fără acompaniament.*
 - Durata recitalului înregistrat video: *maxim 15 minute.*

SAU:

- Dirijarea a două lucrări ample, cu prezentarea liniei dirijorale, dintre care una obligatorie și una la alegere dintr-o listă de 7 (șapte) lucrări preclasice, clasice, romantice și moderne.
 - *Cele două lucrări vor fi înregistrate video anterior desfășurării probei.*
 - *Candidații vor depune odată cu dosarul de admitere cele două înregistrări video și proiectul de cercetare. Distribuirea către comisie a înregistrărilor și a proiectului de cercetare este responsabilitatea secretarului de comisie.*
 - *Înregistrarea video trebuie să fie neprelucrată și să aibă o rezoluție grafică înaltă. Înregistrarea trebuie să fie făcută din fața candidatului și să evidențieze maniera dirijorală a acestuia (mișcarea mâinilor să nu depășească cadrul imaginii video, mimica și expresia feței să fie vizibile).*
 - Lucrările pot fi dirijate și din partitură. Durata înregistrării video: *maxim 15 minute.*

- Etapa I va consta în analizarea de către comisie a înregistrărilor video propuse de candidat și notarea acestora. Această etapă nu se desfășoară în prezența candidatului.

LISTA DE REPERTORIU:

1. Piesă obligatorie: Nicolae Lungu – Cămara Ta, Mântuitorul meu

2. Piese la alegerea candidatului prin tragere la sorți:

- Pierre Passereau – *Il est bel et bon*
- W.A.Mozart – *Abendruhe*
- Johannes Brahms - *Waldesnacht*
- Camille Saint Saens – *Calme des nuits*
- Anton Bruckner – *Locus iste*
- Tudor Jarda – *Mă luai, luai*
- Dan Voiculescu – *Tatăl nostru*

* Se admit și alte lucrări cu grad de dificultate similar sau mai ridicat

Etapa a II-a

Prezentarea proiectului de cercetare - oral , on-line

- ***Proba se desfășoară pe baza unui interviu susținut live în prezența comisiei, pe platforma on-line stabilită pentru desfășurarea probei de admitere conform cu programarea anunțată în prealabil.***

Proba constă în:

- prezentarea proiectului de cercetare ce cuprinde tematica propusă spre abordare în cadrul studiilor universitare de masterat și va fi depusă la înscriere, de către candidat.
- sesiune de întrebări din partea comisiei referitoare la viziunea interpretativă a candidatului cu privire la înregistrările video depuse și a proiectului de cercetare propus.
- Proiectul trebuie să aibă 2 - 4 pagini. Candidații vor depune în format tehnoredactat (TNR 12, la 1,5 rânduri, justify), un proiect de intenție de cercetare pentru perioada celor doi ani de studii masterale, în care vor prezenta și argumenta:
 - tema de cercetare (consemnată în titlul proiectului)
 - motivația alegerii temei respective
 - mijloacele și metodele de cercetare pe care le vor folosi
 - repertoriul aferent tematicii, pe care își propun să îl studieze.
 - Proiectul propus se va depune odată cu actele de înscriere.

DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI:

Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU

MODUL I Arta actorului de teatru / MODUL II Arta actorului pentru teatrul muzical

Etapa I

INTERVIU – on-line, pe o platformă specificată la înscriere

Etapa a II – a MODUL I

PROBA DE INTERPRETARE – practic, on-line, pe o platformă specificată la înscriere

MONODRAMĂ - Testarea aptitudinilor artistice pentru creația scenică teatrală

Etapa a II – a MODUL II

PROBA DE INTERPRETARE – practic, on-line, pe o platformă specificată la înscriere

RECITAL (Monolog care să includă un moment muzical-coregrafic) - Testarea aptitudinilor artistice, vocale și de expresie corporală pentru aprofundarea studiului artei actorului

FMT

CONȚINUTUL PROBELOR Vocaționale

Specializarea: ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU

MODUL I Arta actorului de teatru / MODUL II Arta actorului pentru teatrul muzical

Etapa I

INTERVIU – practic

- Candidatul va prezenta în fața comisiei de concurs argumentarea Scrisorii de motivare pentru admiterea la programul de studii masterale *Artele spectacolului de teatru*.
- Comisia va purta o discuție cu candidatul asupra Scrisorii de motivare în corelație cu domeniul de studii, și modulul de studiu optat.
- **Interviul se va desfășura on-line, pe o platformă specificată la înscriere.** Invitația de participare pe platforma on-line îi va fi transmisă candidatului pe adresa de e-mail comunicată la înscriere în dosarul candidatului.

Etapa a II – a MODUL I

PROBA DE INTERPRETARE - practic

MONODRAMĂ - Testarea aptitudinilor pentru creația scenică teatrală

- Proba constă în interpretarea unei monodrame în fața comisiei de concurs prin care candidatul își prezintă aptitudinile pentru creația scenică specifică domeniului. Durata monodramei se va încadra în *maxim 20 de minute*.
- Prezentarea monodramei **se va desfășura on-line, pe o platformă specificată la înscriere.** Invitația de participare **pe platforma on-line** îi va fi transmisă candidatului pe adresa de e-mail comunicată la înscriere în dosarul candidatului.

Etapa a II – a MODUL II

PROBA DE INTERPRETARE - practic

RECITAL (Monolog care să includă un moment muzical-coregrafic) –

- Testarea aptitudinilor artistice, vocale și de expresie corporală pentru aprofundarea studiului artei actorului.
- Proba constă în interpretarea unui monolog care să includă un moment muzical-coregrafic, din repertoriul internațional de musical/Broadway, prin care candidatul își prezintă aptitudinile vocale și de expresie corporală. Momentul se va încadra în maximum 10 minute.
- Prezentarea monodramei se va desfășura on-line, pe o platformă specificată la înscriere. Invitația de participare pe platforma on-line îi va fi transmisă candidatului pe adresa de e-mail comunicată la înscriere în dosarul candidatului.



FMT