

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Artele spectacolului (Actorie)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Actorie
Titlul acordat:	Licențiat în artele spectacolului
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Teatru și artele spectacolului
Denumirea domeniului larg de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte

¹Calificarea (*qualification*) este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul general al programului de studii:

Prin studiile de licență ale specializării *Artele spectacolului (Actorie)*, programul asigură studenților o pregătire practică și teoretică de specialitate, oferind absolvenților cunoștințe și abilități aferente domeniului *Teatru și Artele spectacolului*. Obiectivul general al programului constă în formarea de actori de teatru și film de înaltă performanță artistică.

Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate sintetic mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

Obiective specifice:

- deprinderea abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor;
- formarea, dezvoltarea și antrenarea modului de a gândi sub aspect teatral;
- formarea deprinderilor și mijloacelor care să conducă spre o bună coordonare între gând și acțiune;
- însușirea principiului unității organice dintre psihic și fizic;
- însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- deprinderea și dezvoltarea expresivității corporale și a plasticității scenice imperios necesare comunicării și esteticii artei spectaculare;
- experimentarea autenticității artei actorului prefigurată de dialectica poeticilor teatrale în sfera creației scenice;
- antrenarea și utilizarea mijloacelor de expresie scenice;
- integrarea în spectacolul teatral;
- însușirea importanței triadei spectaculare (autor/actor/regizor) ca element fundamental în procesul de creație scenică;
- familiarizarea cu specificul marilor sisteme dramatice universale;
- înțelegerea evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului;
- dezvoltarea personală și profesională prin acumularea competențelor profesionale și transversale.

Competențe profesionale

C1. Însușirea și utilizarea adecvată a conceptelor și cunoștințelor fundamentale, necesare înțelegerii și interpretării poeticilor teatrale clasice și contemporane.

C2. Selectarea, clarificarea și construcția metodelor/tehnicilor necesare procesului de creație.

C3. Utilizarea elementelor de plasticitate și expresivitate corporală în construcția rolului.

C4. Dobândirea și execuția nuanțată a procedeelelor și tehnicilor vocale.

C5. Înțelegerea și aplicarea corectă a conceptelor specifice spectacologiei și dramaturgiei ca fundament al pedagogiei teatrale.

Competențe transversale

CT1. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluri-specializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Rezultatele învățării:

a) Cunoștințe:

Cunoașterea avansată a elementelor teoretice și practice din domeniul actoriei, al culturii și al educației teatrale, precum și din domeniul didacticii teatrale aplicabile pentru învățământul gimnazial și liceal, bazată pe înțelegerea critică a teoriilor și principiilor ce stau la baza ariilor amintite. Buna cunoaștere a specificul marilor sisteme dramatice universale, precum și a evoluției teatrului universal în timp, a raporturilor dintre public și creatorii artei spectacolului.

b) Abilități:

Formarea la un nivel superior a abilităților practice și teoretice necesare profesiei de actor; capacitatea de a gândi sub aspect teatral; asumarea principiului unității organice dintre psihic și fizic; însușirea principiului fizicalizării ca fundament al comunicării scenice; buna utilizare mijloacelor de expresie scenice; aplicarea cunoștințelor teoretice și practice dobândite și transferul acestora într-un context profesional real, prin aplicarea conștientă, autonomă și creativă a celor învățate, pe baza reflecției critice și constructive. Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică, axate pe activitatea de interpretare actoricească și pe cea de educație teatrală în instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, precum și în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare.

c) Responsabilitate și autonomie:

Buna coordonare între gând și acțiune pe scenă și o bună integrare în spectacolul teatral; coordonarea proiectelor artistice simple și complexe, prin stabilirea, preluarea și asumarea responsabilităților în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea acestora cu succes; munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii; preocuparea pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență, în scopul perfecționării propriilor abilități profesionale

Ocupații posibile:

- Actor (cod COR 265501);
- Prezentator (crainic) radio (cod COR 265601),
- Prezentator (crainic) televiziune (cod COR 265602);
- Sufleur teatru (cod COR 265416),
- Redactor prezentator de televiziune (cod COR 265425),
- Consultant artistic (cod COR 265401),
- Lector scenarii (cod COR 265405).

2. ASIGURAREA TRASEELOR FLEXIBILE DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE STUDII

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 3-6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 atât de către departamentul sau facultatea ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care**

formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

3. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI EVALUAREA STUDENȚILOR

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

4. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

În conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de Raportul de similaritate rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de întocmire a proiectului de licență: începând cu penultimul semestru de studii;
- Definitivarea proiectului de licență: în ultimul semestru de studii.
- Probele examenului de finalizare constă în:

Proba 1:

- Disciplina fundamentală (pondere de 50%);
- Disciplina de specialitate - One-man-show (pondere de 50%).

Proba 2:

- Rolul susținut în spectacolul de licență (pondere de 60%);
- Lucrarea de licență, suport scris (pondere de 30%);
- Susținerea orală a lucrării de licență (pondere de 10%).

5. PREGĂTIREA PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2021-2022

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline Fundamentale																
1.	Istoria teatrului românesc	DF	DI	T1A1101/ T1A1201	1	1			E	3	1	1			E	3
2.	Costumul și masca de teatru	DF	DI	T1A1102/ T1A1202		1	1		V	3		1	1		E	3
Discipline Specialitate																
3.	Arta actorului (gr.)	DS	DI	T1A1103/ T1A1203	1		3		E	6	1		3		E	6
4.	Educația și expresia vorbirii scenice (ind.)	DS	DI	T1A1104/ T1A1204	1		0,5		E	3	1		0,5		E	3
5.	Antrenamentul expresiei corporale I (gr.)	DS	DI	T1A1105/ T1A1205			2		V	3			3		E	3
6.	Educație muzicală (ind. 0,5)	DD	DI	T1A1106/ T1A1206			0,5		V	2			0,5		E	2
7.	Practica artistică (stagiu modulat)	DS	DI	T1A1107/ T1A1207			1,5		V	3			1,5		V	3
Discipline Domeniu																
8.	Bazele improvizației scenice (gr.)	DD	DI	T1A1108/ T1A1208	1		3		V	3	1		3		E	3
9.	Tehnică vocală – Canto I (ind.)	DD	DI	T1A1109/ T1A1209			0,5		V	2			0,5		E	2
Discipline Complementare																
10.	Limba străină	DC	DI	T1A1110/ T1A1210		2			C	2		2			C	2
11.	Educație fizică	DC	DI	T1A1111/ T1A1211				1	P/N	1				1	P/N	1
12.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DI	T1A1112	1	1			P/N	2						
TOTAL					5	5	12	1	-	30+3	4	4	13	1	-	30+1
Total ore didactice pe săptămână					23,5						22					

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
13.	Voluntariat	DC	DFac	T1A1113/ T1A1213		1					2		1			2

**ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2022-2023**

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline Fundamentale																
1.	Istoria teatrului universal	DF	DI	T1A2101/ T1A2201	1	1			E	3	1	1			E	3
2.	Analiza textului dramatic	DF	DI	T1A2102/ T1A2202	1	1			E	2	1	1			E	2
Discipline Specialitate																
3.	Arta actorului (L/gr.)	DS	DI	T1A2103/ T1A2203	2		4		E	6	2		4		E	6
4.	Antrenamentul expresiei corporale II	DS	DI	T1A2104/ T1A2204			2		V	2			2		E	2
5.	Tehnica vorbirii scenice (L ind.)	DS	DI	T1A2105/ T1A2205	1		0,5		E	3	1		0,5		E	3
6.	Practica artistică (stagiu modulat)	DS	DI	T1A2106/ T1A2206			1,5		V	3			1,5		V	3
Discipline Domeniu																
7.	Atelier de improvizație (ind.)	DD	DI	T1A2107/ T1A2207	1		0,5		V	3	1		0,5		E	3
8.	Tehnică vocală – Canto II (ind.)	DD	DI	T1A2108/ T1A2208			0,5		V	2			0,5		E	2
9.	Teatru muzical (gr.) (opț) cu profesor și acompaniator	DD	DO	T1A2109/ T1A2209			2		V	2			2		E	2
Discipline Complementare																
10.	Limba străină	DC	DI	T1A2110/ T1A2210		2			C	2		2			C	2
11.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DO	T1A2111	1	1			C	2	-	-	-	-	-	-
12.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DO	T1A2212	-	-	-	-	-	-	1	1			C	2
13.	Educație fizică	DC	DI	T1A2113/ T1A2213				1	P/N	1				1	P/N	1
TOTAL					7	5	11	1		30+1	7	5	11	1		30+
Total ore didactice pe săptămână					24					24						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
14.	Voluntariat	DC	DFac	T1A2114/ T1A2214		1					2		1			2

15.	Competențe de antreprenoriat	DC	DFac	T1A2115	1	1			V	2						
16.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFac	T1A2216									2		V	2

**ANUL DE STUDII III
AN UNIVERSITAR 2023-2024**

Nr. Crt	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
Discipline Fundamentale																
1.	Istoria teatrului universal	DF	DI	T1A3101/ T1A3201	1	1			E	2	1	1			E	2
2.	Istoria și antropologia filmului	DF	DI	T1A3102/ T1A3202	1	1			E	2	1	1			E	2
3.	Critică și analiză de spectacol	DF	DI	T1A3103/ T1A3203	1	1			E	2	1	1			E	2
Discipline Specialitate																
4.	Arta actorului (L/gr.)	DS	DI	T1A3104/ T1A3204	2		4		E	6	2		4		E	6
5.	Arta actorului de film (gr.)	DS	DI	T1A3105/ T1A3205			2		V	2			2		E	2
6.	Expresie corporală, ritmică și dans (gr.)	DS	DI	T1A3106/ T1A3206			2		V	2			2		E	3
7.	Tehnica vorbirii scenice (L ind.)	DS	DI	T1A3107/ T1A3207	1		0,5		E	2	1		0,5		E	3
8.	Practica artistică (stagiul modular)	DS	DI	T1A3108/ T1A3208			1,5		V	3			1,5		V	3
Discipline Domeniu																
9.	Atelier de creație teatrală (L ind.)	DD	DO	T1A3109/ T1A3209			0,5		V	2			0,5		E	2
	Repertoriu-monodramă (L ind.)	DD	DO	T1A3110/ T1A3210												
10.	Tehnică vocală – Canto III (gr.)	DD	DI	T1A3111/ T1A3211			1		V	2			1		E	2
11.	Metodologia cercetării și elaborării licenței	DD	DI	T1A3212/ T1A3212	1	1			E	3	1	1			E	3
Discipline Complementare																
12.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale III	DC	DO	T1A3113	1	1			C	2	-	-	-	-	-	-
TOTAL					8	5	11,5			30	7	4	11,5			30
Total ore didactice pe săptămână					24,5					22,5						

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline Facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I						Semestrul II					
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
13.	Voluntariat	DC	DFac	T1A3114/ T1A3214		1				2		1				2
14.	Management cultura	DD	DFac	T1A3115/ T1A3215			1		V	2			1		V	2

Legendă

C1 = criteriul conținutului	DC = discipline complementare
C2 = criteriul obligativității	DO = discipline opționale
DF = discipline fundamentale	DFac = discipline facultative
DS = discipline de specialitate	CP = competență profesională
DI = discipline obligatorii (impuse)	CT = competență transversală
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)	P/N = promovat/nepromovat V = forma de evaluare E = Examen

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total			Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii			
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	28	84	56	56	84	84	168	224	392 20,28%	20-25%
2.	De specialitate	56	210	84	224	84	280	224	714	938 48,55%	40-50%
3.	Din domeniu	28	98	28	84	28	70	84	252	336 17,39%	20-25%
4.	Complementare	14	98	14	112	14	14	42	224	266 13,76%	10-20%
TOTAL		126	490	182	476	210	448	518 26,81%	1.414 73,18%	1.932 100%	Min. 20-50% / Max. 50-80% %
TOTAL GENERAL		616		658		658		1.932			1680-2100 ore fizice

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr.crt.	Discipline	Nr.de ore						Total			Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii			
		CURS	S/L/ P	CURS	S/L/ P	CURS	S/L/ P	CURS	S/L/ P	Total	
1.	Obligatorii	126	490	168	378	196	420	490	1.288	910 92,02 %	Min. 70%
2.	Opționale	-	-	28	84	14	28	42	112	154 7,98 %	Max. 30%
TOTAL		126	490	196	462	210	448	532	1.400	1.932 100%	1680-210 0
TOTAL GENERAL		616		658		658		1.932			
3.	Facultative	0	28	14	70	0	56	14	154	8,69%	Max. 10%

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
Lect. univ. dr. Adrian KOREK

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE