

Nr. 31061/16.07.2020

**PROCES VERBAL**  
al ședinței **Consiliului Facultății FMT**  
din data de 14.07.2020, ora 20:00, online (Google Meet)

Ședința Consiliului Facultății s-a desfășurat prin participarea membrilor Consiliului Facultății, membrilor conducerii FMT și a secretarului FMT.

Lista participanților la ședința Consiliului Facultății:

1. Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE	Decan
2. Lect. univ. dr. Ioana-Mia IUGA	Prodecan
3. Conf. univ. dr. Rodica-Ortensia ZEMAN	Director departament
4. Lect. univ. dr. Roxana-Sorana ARDELEANU	Membru Consiliu
5. Conf. univ. dr. Ani-Rafaela CARABENCIOV	Membru Consiliu
6. Conf. univ. dr. Alina MAZILU	Membru Consiliu
7. Lect. univ. dr. Cristina-Alina MĂLĂNCIOIU	Membru Consiliu
8. Conf. univ. dr. Mariana ȘARBA	Membru Consiliu
9. Lect.univ.dr. Gabriel ALMASI	Membru Consiliu
10. Ioana Diana IVĂȘCHESCU	Secretar șef
11. Asist. univ. drd. Victor Andrei PĂRĂU	Asistența tehnică platformă

**Ordinea de zi**

1. Soluționări contexte de validare a dosarelor de înscriere pentru concursul de admitere la studiile universitare de licență
2. Alte validări și aspecte procedurale în procesul înscrierilor la concursul de admitere

Consiliul Facultății a fost convocat în vederea luării unor măsuri de urgență în urma validării greșite a dosarului de înscriere la concursul de admitere pentru studii universitare de licență a candidatei Lucescu Ana Cristina, pe baza unei interpretări incomplete sau eronate, din partea comisiei de validare, a precizărilor Art. 4 din *Metodologia UVT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere*, respectiv a precizărilor Art. 5 din *Metodologia FMT*, privind statutul elevilor cu media 10 la Bacalaureat, starea dosarului candidatei fiind în plus incompletă, lipsind înregistrările video aferente probei vocale a specializării optate (Interpretare muzicală – Canto).

Dna Prodecan lect. univ. dr. Ioana-Mia Iuga a prezentat diplome de concursuri naționale și internaționale, obținute de la candidată prin e-mail, spre argumentarea nivelului artistic ridicat al candidatei.

Membri ai consiliului, precum conf. univ. dr. Mariana Șarba și lect. univ. dr. Cristina Mălăncioiu, au sugerat măsuri excepționale de participare a candidatei la concursul de admitere, fie prin prestații live online la toate probele specializării, fie prin acceptarea depunerii înregistrărilor video după încheierea perioadei de înscriere, prin completarea formularului de înscriere de pe site-ul FMT sau prin transmiterea materialelor la președintele sau secretarul de comisie. Dna Prodecan a sugerat exceptarea candidatei de la susținerea probei eliminatorii a specializării, însă directorul de departament a adus în vedere lipsa unei baze metodologice pentru scutirea unor probe de examen pentru această candidată.

Dna Prodecan lect. univ. dr. Ioana-Mia Iuga a luat legătura în timp real cu candidata, informând-o asupra opțiunilor de finalizare a dosarului de candidat, prin depunerea materialelor lipsă până la începerea probelor de examen.

Pe baza acestor discuții, membrii consiliului au aprobat validarea dosarului candidatei și participarea candidatei la concursul de admitere al specializării alese.

În conformitate cu *Metodologia FMT privind organizarea și desfășurarea procesului de admitere*, directorul de departament a prezentat lista candidaților cu statut de olimpici, care ar beneficia de dreptul de a fi declarați admiși fără concurs la programul de studii pentru care au optat. Consiliul Facultății a adoptat în unanimitate admiterea fără concurs a candidaților Tomescu Mădălina la specializarea Interpretare muzicală – Instrument și Vajdovics Vlad la specializarea Artele spectacolului, actorie.

Directorul de departament a prezentat situația numărului de candidați înscriși pe locuri de români de pretutindeni, care în urma perioadei de înscriere pentru sesiunea iulie depășea numărul instituțional alocat la nivelul Facultății, propunând totodată aprobarea unei împărțiri a locurilor între specializări, astfel:

- Interpretare Muzicală – Instrumente: 1 loc
- Interpretare Muzicală – Canto: 1 loc
- Artele spectacolului, Actorie: 2 locuri

Propunerea a primit consens în rândul membrilor consiliului, discutând și posibilități de suplimentare a locurilor la nivel instituțional și de redistribuire a lor între specializări.

Directorul de departament a informat Consiliul cu privire la modificări de ultimă oră a procedurilor tehnice FMT de derulare a concursului de admitere, inclusiv reprogramarea probelor specializărilor Artele spectacolului, actorie pe 3 zile în loc de 2 zile, convenită în ședința tehnică din aceeași zi cu membrii comisiilor de specializare din considerentului unui număr foarte mare de candidați, precum și schimbarea platformei de Google Chat cu Google Meet pentru spațiul de așteptare pentru candidați înaintea intrării în concurs, pe baza unor teste suplimentare pe platforma Google Chat din care s-a dedus că nu pot fi invitați candidați cu cont de e-mail extern care nu au cont în portofoliul G Suite. Directorul de departament a cerut apoi lămuriri dacă asemenea modificări procedurale necesită aprobarea Consiliului. Decanul FMT a apreciat că o hotărâre de consiliu ar fi benefică. Membrii Consiliului și-au exprimat consensul privind adoptarea tuturor acestor modificări procedurale de ultimă oră.

În contextul încheierii perioadei de înscriere la concursul de admitere și a procedurii de validare a dosarelor de înscriere, membrii Consiliului au discutat împreună cu comisia tehnică de admitere online a facultății situația unor candidaturi rămase nevalidate după încheierea perioadei de înscriere, găsind în timp real soluționări de validare a dosarelor acestor candidați.

16.07.2020

DECAN,  
Prof. univ. dr. Violeta-Simona Zonte

