

Nr. 43546/28.09.2020

**PROCES VERBAL**  
al ședinței **CONSILIULUI FACULTĂȚII FMT**  
din data de 28.09.2020, ora 12:00, online (Google Meet)

Ședința Consiliului Facultății s-a desfășurat prin participarea membrilor Consiliului Facultății, membrilor conducerii FMT și a secretarului FMT.

Lista participanților la ședința Consiliului Facultății:

1. Prof. univ. dr. Violeta Simona ZONTE	Decan
2. Lect. univ. dr. Ioana-Mia IUGA	Prodecan
3. Lect. univ. dr. Adrian KOREK	Prodecan
4. Conf. univ. dr. Rodica-Ortensia ZEMAN	Director departament
5. Lect. univ. dr. Roxana-Sorana ARDELEANU	Membru Consiliu
6. Conf. univ. dr. Ani-Rafaela CARABENCIOV	Membru Consiliu
7. Conf. univ. dr. Alina MAZILU	Membru Consiliu
8. Lect. univ. dr. Cristina-Alina MĂLĂNCIOIU	Membru Consiliu
9. Conf. univ. dr. Mariana ȘARBA	Membru Consiliu
10. Lect. univ. dr. Almași Gabriel	Membru Consiliu
11. Conf. univ. dr. Dogariu Sorin (absent)	Membru Consiliu
12. Ioana Diana IVĂȘCHESCU	Secretar șef

Ordinea de zi:

1. Aprobarea statelor de funcții pentru anul universitar 2020-2021
2. Diverse

Consiliul Facultății a fost convocat în vederea aprobării statelor de funcții pentru anul universitar 2020-2021. Toate documentele de pe ordinea de zi au fost transmise pe e-mailul instituțional al membrilor pentru consultare. D-na Roxana Ardeleanu anunță colegii că a transmis tot prin e-mail observații la redactare, cu rugămintea de a se ține cont de ele.

D-na Iuga Mia a descris în câteva cuvinte metodologia primită de la UVT, referitoare la modalitatea de desfășurare a cursurilor cu respectarea normelor DSP (trasee, distanțare de 2 metri, etc). Cât despre materialele de igienizare, d-na Ardeleanu Roxana, responsabil pe FMT cu relația cu DSP, a spus că nu are nici o informație. D-na Zonte Violeta a recomandat să le cerem de la Universitate, prin responsabilul pe UVT cu relația cu DSP, Vlad Petcu. Tot d-na Zonte a propus să se discute alte puncte de pe ordinea de zi, până reușește să intre d-na Zeman, care a anunțat că va întârzia puțin.

D-nul Korek Adrian a readus în discuție desemnarea responsabililor pe specializare de la actorie, aducând argumente în sprijinul deciziei – Silviu Văcărescu se „ocupă” de studenți pe scenă. În concluzie, responsabil la programul de studii de licență este prof. Ringler-Pascu Eleonora, iar la Master lect. Korek Adrian.

În continuare, d-na Iuga a prezentat numărului de reînmatriculări, exmatriculați, studenți aflați la reluare de studii.

Odată cu intrarea în ședință a d-nei Zeman, s-a trecut la discutarea statelor de funcții, începând cu posturile scoase la concurs la domeniul muzică (2 posturi de conferențiar, 1 lector și 1 asistent de cercetare), trecând prin descrierea situației speciale create prin numărul mare de studenți la Master, care pot studia flaut și corn. D-na Zeman a adus în discuție situațiile colegilor care au un număr mare de ore la plata cu ora și a exemplificat prezentând cazul lui Matei Ioachimescu, CDA care predă flaut și are un număr de 22,5 ore. În acest număr intră și dubla normare pentru studenta Bejinaru GrațIELA, care a solicitat trecerea de la muzică de cameră la flaut.

D-nul Korek a specificat scăderea numărului de posturi de la actorie. D-na Zeman a prezentat postul scos la concurs la specializarea canto pentru d-na Radu Miruna și a prezentat numărul maxim de ore care pot fi alocate pe un post.

D-na Zonte a propus votarea statelor de funcții în forma actuală, chiar dacă vor fi modificate ulterior, iar Consiliul le-a aprobat în unanimitate.

D-nul Ardereanu Ionuț a fost invitat la ședință pentru a prezenta concluziile întâlnirii dintre cadrele didactice de la specializarea muzică referitor la modalitatea de desfășurare a cursurilor. În urma discuțiilor, a reieșit că varianta propusă și aprobată în consiliu de a desfășura orele din două în două săptămâni nu poate funcționa, datorită dublării numărului de ore de predare, mai ales în cazul colegilor care au multe ore. Concluzia agreată de toți participanții la întâlnire a fost să se comaseze toate disciplinele teoretice în primele trei zile din săptămână, urmând ca orele de specialitate să se desfășoare în restul zilelor, cu specificarea introducerii

orelor de ansamblu – cor, orchestră, tot în primele trei zile din săptămână. Această variantă s-a supus la vot membrilor Consiliului și a fost aprobată în unanimitate.

În continuare, d-nul Ardereanu a ridicat problema orelor de DPPD și a menționat că va solicita înțelegere din partea departamentului respectiv, datorită desfășurării orelor în regim hibrid în FMT.

În ceea ce privește modalitatea de desfășurare a cursurilor teoretice, s-a specificat folosirea ambelor variante – Google Meet și Google Classroom, în proporții variabile, în funcție de necesități. Cu privire la suporturile de curs, se recomandă adaptarea la specificul facultății și renunțarea la simpla scanare și postare a acestora.

D-na Zeman a adus în discuție cazul prof. Roșca Lucian, care în semestrul trecut nu a făcut nici o întâlnire pe Google Meet, ceea ce a condus la discuții diverse. D-nul Ardereanu menționează că fiecare cadru didactic poate să-și împartă activitatea didactică atât pe Google Meet cât și pe Classroom, în funcție de necesități. D-na Zeman a subliniat că trebuie să ajungem la un consens la disciplinele teoretice, datorită faptului că trebuie să trimitem descrierea activităților didactice; fiecare cadru didactic este invitat să-și definească raportul optim între platformele utilizate.

D-na Zeman a adus în discuție imposibilitatea de pregătire a spectacolelor în variantă online, în condițiile în care se preconizează punerea în scenă a câtorva producții studentești.

În discuția despre programarea orelor de specialitate, s-a propus să se țină cont de faptul că unii studenți sunt angajați în domeniu – filarmonică, operă.

D-na Zeman a recomandat să se țină cont de cadrele didactice care au probleme de sănătate și care vor preda disciplinele individuale în regim online. În ceea ce privește studiul individual, d-na Zeman a propus ca studenții să intre doar în sala în care își desfășoară cursurile de instrument, pentru a avea o mai bună evidență a persoanelor care intră în facultate. Tot în acest sens, s-a avansat ideea de a solicita de la UVT plexiglasuri, mai ales în sălile de canto și instrumente de suflat.

D-na Zeman aduce în discuție necesitatea regândirii fișelor de disciplină din cauza modului hibrid de predare și, în plus, există discipline noi pentru care încă nu s-a completat fișa disciplinei. Din aceste motive, fișele de disciplină nu vor putea fi predate la timp.

În continuare, d-na Zeman a propus să se facă un orar de studiu pe săli, pentru care va discuta cu d-nul Andrei Crăciun. De asemenea, s-a discutat conținutul suporturilor de curs pentru disciplinele de specialitate; d-na Mălăncioiu a propus un fel de bibliografie, lista lucrărilor care vor fi studiate, game, studii, etc.

D-na Zonte a adus în discuție organizarea activităților din săptămâna de inițiere, în care miercuri și joi vor avea loc intervenții directe pe meet și întâlniri cu tutorii de an.

D-na Zonte a prezentat solicitarea d-nului Cârstea de a avea ore la plata cu ora la Universitatea din Oradea, menționând că aceasta este o universitate concurentă, moment în care d-na Zeman atrage atenția că studenții instrumentiști și cei de la canto aleg să studieze cu un anumit cadru didactic, indiferent de universitatea la care acesta predă. Această discuție nu s-a finalizat, urmând a fi reluată într-o ședință ulterioară.

Decan,  
Prof.univ.dr. Zonte Violeta-Simona