



CONCURS NAȚIONAL DE FOLCLOR MUZICAL

DEDICAT

ZILEI MONDIALE A MUZICII

Interpretare Instrumentală

Interpretare Vocală

Ediția I, Online

21-23 IUNIE 2021

Disciplinele:

- ❖ Folclor Muzical,
- ❖ Instrumente Tradiționale de Suflat,
- ❖ Muzică Vocală Tradițională,
- ❖ Stilistica și Interpretarea Folclorului muzical

REGULAMENT

Universitatea de Vest din Timișoara prin Carta Universitară este un promotor important a culturii academice care prin colaborarea cu instituțiile educaționale din mediul preuniversitar dorește să asigure continuitatea în dezvoltarea elevilor.

Președintele Concursului - Prof. univ. dr. Violeta Zonte

Directorul Artistic al Concursului - Prof. univ.dr. Lucian Emil Roșca

Secretariat muzical – CDA. Drd. Vlad A. Spatariu

PR-ul concursului - CDA. Drd. Lavinius Nicolajevic

SECȚIUNILE CONCURSULUI

- ❖ **Cânt popular - muzică tradițională**
- ❖ **Interpretare instrumentală - muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție)**

PROGRAMUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

- ❖ **10 iunie - 18 iunie** - perioada de înscriere și trimitere a materialelor video pentru concurs.
- ❖ **21-23 iunie** - audierea și jurizarea.
- ❖ **24 iunie** - anunțarea rezultatelor concursului (pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru și pe pagina de Facebook dedicată concursului)
- ❖ **27-30 iunie** - expedierea diplomelor în format digital

1. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURS ÎN FORMAT ONLINE

Înscrierea se va realiza în baza Fișei de înscriere, completată și expediată pe adresa : **concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro** până la data de 18.iunie 2021. Fișa de înscriere se poate accesa pe pagina de Facebook a concursului.

De asemenea participanții vor expedia înregistrarea video a programului de concurs prin transfer (ex. WeTransfer, www.transferbigfiles.com) pe adresa de e-mail **concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro** sau link-urile videoclipurilor care vor fi putea descărcate ulterior de pe Google Drive sau alt spațiu de stocare.

La expedierea materialelor video, în subiectul mesajului electronic este necesar să fie indicat: numele și prenumele concurentului, categoria, clasa.

Exemplu: Rusu Andrei, vioară, clasa XI-a

Concursul se desfășoară într-o singură etapă.

Categoriile de participare: de la elevii claselor XI/XII și absolvenți cu diploma de bacalaureat până la vârstă maximă de 26 ani.

Costurile concursului: Nu există taxe de participare.

Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate ulterior.

2. CERINȚE PENTRU ÎNREGISTRĂRILE VIDEO AFERENTE PROGRAMEI DE CONCURS

Înregistrarea va fi realizată de o singură cameră statică, care să se afle la o înălțime optimă (fără perspective de sus sau de jos). Nu este permisă editarea video-ului prin intervenții realizate asupra sunetului, sau tăieturi ale unor secțiuni.

În videoclip trebuie să fie clar vizibile: instrumentul, mâinile și fața interpretului. Poziția să fie identică cu cea de pe scenă.

Fiecare fișier video (sau link-ul fișierului video) trebuie să fie semnat: numele/prenumele participantului, categoria, clasa.

Exemplu: Rusu Andrei, vioară, clasa XI-a

Nu se acceptă înregistrările care au fost prezentate la alte concursuri.

Juriu:

Prof. univ. dr. Lucian - Emil Roșca (președinte)

CDA dr. Dumitru Mitel Pasăre (Universitatea din Craiova)

Dr. Constantin Tufan-Stan (Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor Filiala Timișoara)

CDA dr. Adrian Boba

CDA Drd. Vlad A. Spătariu

Secretar de comisie: CDA Drd. Lavinius Nikolajevic

Repertoriu:

A. Cânt popular - muzică tradițională

Clasa a XI - a

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc)
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc)

Clasa a XII – a

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc sau bocet) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului

B. Interpretare instrumentală - muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție)

Clasa a XI - a

- o piesă lentă (doină)
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc)

Clasa a XII – a

- o piesă lentă obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului
- o piesă de virtuositate (măsură binară, ternară, aksak, etc) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului

