

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Conf. univ. dr. habil. Luminița Virginia BURCĂ

**Interpretare muzicală/vioară
Universitatea Națională de Muzică - București**

Doctorat profesional muzică:

Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Interpretare muzicală, Studii și Analize comparate



Contact:

Mobil: 0745-568170

E-mail:

luminitavirginia@yahoo.it

www.luminita-burca.com

www.doctorat.uvt.ro

O intensă activitate concertistică de aproape **30** de ani atât în țară, cât și în străinătate, cu o carieră începută în anul 1986, fiind și angajată ca solist concertist al Filarmonicilor din Oradea și Timișoara, între anii 1991- 1997/1997 (sute de concerte și turnee în Europa, Asia, America)

Concerte recente în țară:

2016 - recital cameral - vioară și pian, pe scena Muzeului „George Enescu”, lucrări de George Enescu - Sonata „Torso”, Dumitru Capoianu - *Habanera*, la pian, Sorin Dogariu

2014 - Festivalul Internațional „Timișoara

Muzicală” - Timișoara, scena Filarmonicii „Banatul”, recital cameral, lucrări de George Enescu- *Sonata a treia „în caracter popular românesc”* și Olivier Messiaen, la pian, Dragoș Mihăilescu

2013 - Festivalul Internațional de Muzică Contemporană „Săptămâna Muzicii Noi” SIMN, Radio, București - solist al Orchestrei simfonice a Filarmonicii din Pitești, *Triplul Concert pentru vioară, violoncel și pian* de Paul Constantinescu, sala Radio, București, dirijor Jin Wang (China)- concert difuzat în direct la Radio România Cultural

2013 - Festivalul Internațional „Zilele Enescu”- Timișoara, sala Filarmonicii „Banatul”, *Triplul Concert* de Paul Constantinescu, dirijor, Peter Oschanitzky

2000 - solist al Filarmonicii „George Enescu”- București, *Concertul în sol major pentru vioară și orchestră* de W.A.Mozart, pe scena Ateneului român, București, dirijor, M. Brediceanu

2000 - recital cameral, pe scena sălii Radio, București, cu sonate pentru vioară și pian de: Debussy, Enescu și Faure, la pian, Viniciu Moroianu

1999 - solist al Orchestrei de Cameră București, sala Radio, *Concertul pentru vioară* de L. van Beethoven

Concerte recente și recitaluri susținute în străinătate:

Solist concertist al orchestrelor din Europa: Italia - Orchestra „Pomeriggi Musicali di Milano”, 1995-2000, Orchestra da camera „L’Offerta Musicale di Venezia” 1997, Orchestra Internazionale d’Italia 1999 – 2005 – 2010 - 2011, Spania - Orquesta da camera din La Coruna - 2000, Philarmonic of Gibraltar - 2005, Knox College Orchestra-Galesburg - S.U.A 2008

Recitaluri susținute alături de pianiști români și străini în: Elveția (Sion - 1987), Italia (Parma, Milano, Brescia, Firenze, Fermo, Venezia 1995-2005 etc), Spania (Alfas del Pi, Ayamonte, Alicante, Palencia 2000-2006 etc), S.U.A- Burlington - 2008, Canada- Montreal - 1992, Franța - 1997, Germania -1997 etc.

Concert maestru și șef de partidă:

“Pomeriggi Musicali di Milano” 1995, Orchestra Teatro alla Scala- Milano 1995, Orchestra Internațională a Italiei 1995-2013, Orchestra Simfonică din La Coruna 2000, Orchestra Simfonică din Santa Cruz de Tenerife 2001, Orchestra Simfonică din San Sebastian 2001 etc, participând la sute de festivaluri internaționale, turnee în Europa, Asia, America de Nord, America latină și colaborând cu dirijori renumiți: Riccardo Mutti etc.

Publicații:

Cărți:

1. *Violonistica mozartiană*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007
2. *Reflecții de interpret asupra concertelor mozartiene. Referire la Concertul în sol major*, Editura Marineasa, Timișoara, 2006
3. *Grieg- Mitul Norvegiei. Analiza Sonatelor pentru vioară și pian*, Editura Marineasa, Timișoara, 2005
4. *Sfera și sămburele culturii ruse. Glazunov - Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, expresia unui ethos caracteristic rus*, Editura Marineasa, Timișoara, 2006
5. *De dor de magiștri*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007
6. *Îndrumar de muzică de cameră. Cvartetul de coarde*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007
7. *Riflessioni di interprete sui concerti mozartiani Riferimento speciale a Concerto in sol maggiore*, Editura Muzicală, București, 2015
8. *Johannes Brahms, Concertul pentru vioară și orchestră în re major, particularități analitice și interpretative*, Editura Eurobit, Timișoara, 2012
9. *Peregrin prin universul muzicii*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008
10. *Muzica - Demiurgie sonoră*, Editura Marineasa, Timișoara, 2007
11. *Muzica - o memorie universal*, Editura Muzicală, București, 2014
12. *Serghei Prokofiev, Concertul nr.2, în sol minor, pentru vioară și orchestră. Analiză și interpretare*, Editura Eurobit, Timișoara, 2010
13. *Muzica într-un miez de slovă*, Editura

Eurostampa, Timișoara, 2009

Studii:

Sute de articole publicate în reviste de specialitate: *Muzica* - București, *Kontrapunct* (Tirana- Albania), [www. mundoclasico.com](http://www.mundoclasico.com) Spania, *Revert*, *Florilegium* (U.N.M.B.) etc.

Evoluție profesională:

- 2015- coordinator științific - doctorat profesional
- 2015- conf.-univ. dr. abilitat
- 2014- înregistrarea ultimului CD, în Italia, Sonatele de: Debussy, Faure și Ravel
- 2013- absolvent bursier POSDRU al Școlii post-doctorale, MIDAS al U.N.M.B.
- 2011- masterclass susținut la Conservatorio Musical de La Coruna, Spania
- 2008- conferențiar al Universității Naționale de Muzică - București
- 2006- titlul de doctor în muzică, „magna cum laude” la U.N.M.B.
- 2001- concert maestru al Orchestrei simfonice din Sant Cruz de Tenerife, Spania
- 2000- concert maestru al Orchestrei simfonice din La Coruna, Spania
- 2000- primul masterclass susținut la Accademia musicale „Tartini”- Latina, Italia
- 1995- șef partidă al Orchestrei Teatro alla Scala
- 1999 și 1986- laureată a concursurilor internaționale de vioară: „Tibor Varga”-

Sion-1987, „Romano Romanini”- Brescia-
1988, „Michelangelo Abbado”- Sondrio-
1990, „Rodolfo Lipitzer”- Gorizia-1991,
Belgrad- 1986, „Pancho Vladigerov”-
Sumen, Bulgaria- 1999

- 1992- CD înregistrat în Italia- Sonatele de Ed. Grieg
- 1990- masterclass cu maeștrii: Ruggiero Ricci (Berlin) și sir Yehudi Menuhin (Paris)
- 1984-2000- studiu cu maestrul Ștefan Gheorghiu
- 1984-1988- absolventa Conservatorului de Muzică “Ciprian Porumbescu”, actuala Universitate Națională de Muzică, București, clasele prof: Octavian Rațiu și Modest Iftinchi

