

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Prof. univ. dr. habil. Manuela Mihăilescu
Pianist

Doctorat în interpretare muzicală

Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Interpretare muzicală, Studii și Analize comparate

Contact:

0040-726-545432

E-mail:

duo_mihailescu@yahoo.com

www.duo-mihailescu.ro

www.doctorat.uvt.ro



Activitate artistică (selectie):

1. youtube Manuela Iana-Mihăilescu - W. A. Mozart – *Concertul în re minor KV 466* pentru pian și orchestră – înregistrarea live a concertului din 27 aprilie 2013, solistă Manuela Iana-Mihăilescu acompaniată de Orchestra Simfonică a Filarmonicii Banatul din Timișoara, dirijor Gheorghe Costin.
2. CD-ul *Dansuri* – înregistrat cu timbru muzical, produs la Show Factory în 2006
3. CD-ul DUO MIHĂILESCU: SCHUBERT – BRAHMS – RAHMANINOV – înregistrat cu

timbru muzical, produs de Show Factory în 2008

4. DVD live cu înregistrarea Recitalului din 8 februarie 2010 de la Ateneul Român din București conținând Sonata *Grand Duo* de Fr. Schubert și Sonata pentru două pianе și percuție de B. Bartók
5. DVD cu *Schubertiada* cu Duo Mihăilescu din Teatrul Vechi M. Eminescu, 7 august 2011, din cadrul Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița, ediția a IV-a
6. DVD live cu interpretarea din cadrul Festivalului Internațional George Enescu 2013 / Concerte în țară a Concertului pentru 2 pianе și orchestră de Fr. Poulenc alături de Dragoș Mihăilescu, dirijorul Gheorghe Costin și Orchestra Filarmonicii Banatul din Timișoara, 13 septembrie 2013

Publicatii (selecție)

Cărți publicate:

1. *Sugestii de abordare a creației pentru pian de C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
2. *Elemente de limbaj muzical în creația pentru pian a lui C. Debussy, M. Ravel și I. Albeniz*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
3. *Coordonate ale interpretării muzicale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011

Articole publicate

1. *Dansul – arhetip ce înglobează structuri spirituale specifice unor popare*, în: *Simpozion – Muzica, limbaj universal, mijloc de comunicare și comuniune între națiuni, în cadrul proiectului*

<p><i>Integrare europeană prin muzică</i>, 20 octombrie 2006, Editura First, Timișoara, 2006, pp. 13-17, ISBN 973 – 86219 - 3 – 3</p> <p>2. <i>Suita a II-a pentru pian de Remus Georgescu</i>, în: revista Reflex 1 – 6/2008, pp. 105-106, ISSN 1582-361X</p> <p>-3. <i>Tehnica pianistică privită ca ansamblu de procedee de redare a imaginii muzicale</i>. Studii pentru pian, în: Analele Universității de Vest din Timișoara, seria Muzică, vol III 2007, pp. 299-319, ISSN 1453 – 7664</p>	
<p>Curriculum universitar :</p> <p>2016 – Promovare pe post de Profesor universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2014 - Abilitare • 2010 – Titlul de solist onorific al Filarmonicii Banatul din Timișoara (www.filarmonicabanatul.ro / Soliști / Formații de cameră) • 2006 – Doctor în muzică • 1993 – 1994 – Bursă de studii la Real Conservatorio de Musica din Madrid – Spania • 1990 – 2016 – angajată a Universității de Vest din Timișoara • 1984 – Absolventă a Conservatorului „Ciprian Porumbescu” – București la clasa de pian a Prof. Gabriel Amiraș 	