

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov
Muzician / Solist vocal-bas / Cercetător

Doctorat profesional: Canto, Oratoriu, Lied, Stilistica interpretativă în genurile muzicii vocale, Tehnica economică de cânt și performanță vocală



Contact:

Mobil: 0040-722-790626

E-mail:

manymar206@yahoo.com

www.doctorat.uvt.ro

Publicații

- **Excelența tehnică și geometria fenomenului vocal – inovație și originalitate în construirea vocii cantate** (teza de abilitare), Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca, 2014;
- **Scepticism și convingere în actul interpretării. Importanța respectării indicațiilor auxiliare ale partiturii**, în: Simpozionul *Stilistica interpretativă – o provocare pentru secolul XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan* (ISBN 978-606-659-059-4, capitolul XII, pp. 63–66), Editura Universității Naționale de Muzică, București, 2013;
- Inițiator al proiectului-pilot **Masterclass de tehnică vocală: Tehnica vocală după Alfredo Kraus (17 – 20 aprilie 2013)**
- **Noi abordări în pedagogia cântului. Precizări esențiale privind atacul sunetului vocal**, *Timișoara Muzicală Academică – ediția a XX-a (23 – 30 aprilie 2010)*, în: *Orizonturi ale artei secolelor XIX – XX din perspectiva secolului XXI* (ISBN 978-606-569-098-1 & ISBN 978-973-1916-16-3, pp. 227–231), Editura Eurostampa Aegis, Timișoara, 2010;

- ***Știința și pragmatism în arta muzicii vocale***, ISBN 978–973–749–522–8, Editura Marineasa, Timisoara, 2009
- ***Studiu privind funcționarea, percepția și reprezentarea matematică a mecanismului cupolării în cânt***, în: *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Muzică vol. V*, 2009, ISSN 1453–7664, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009;
- ***Studiu privind utilizarea prototipului I în calibrarea vocalelor și construirea tubului unic de emisie în cânt***, în: *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Muzică vol. IV*, 2008 (ISSN 1453–7664, capitolul *Studii*, pp. 39 – 45), Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009;
- ***Repere tehnice în arta muzicii vocale***, în: *Zilele Academice Timișorene*, ISBN 978–973–125–168–4, pp.107 – 112, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008;
- ***Condiții ale înaltei performanțe în arta muzicii vocale. Cauze posibile ale eșecului profesional***, în: *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Muzică vol. III*, 2007, ISSN 1453–7664, capitolul *Sociologie muzicală, portretistică, varia*, pp. 401– 406, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007;
- ***Precizia în atacul sunetului vocal sau detaliul care diferențiază***, în: *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Muzică vol. III*, 2007, ISSN 1453–7664, capitolul *Pedagogie muzicală*, pp. 320 – 324, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2007;
- ***Principii ale vocalității în oratoriul romantic***, ISBN 973–7608–92–5, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006;
- ***Mecanisme ale dramatismului timbral în Messa da Requiem de Giuseppe Verdi***, ISBN 973–7608–93–3, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2006;
- ***Dramaturgia oratoriului romantic*** (teza de doctorat) Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca, 2005;

- **Activitate concertistică:** peste 60 de titluri din creația muzicală românească și universală, aparținând unui număr de 40 de compozitori;
- **Prime audiții** (selecție): Michael Haydn – *Missa Trinitatis, Missa Solemnis, Sei Salve Regina*; Franz Limmer – *Requiem*; Richard Oschanitzki – *Missa brevis*; Gaetano Donizetti – *Anna Bolena*;
- **Concerte și festivaluri susținute** (selecție): Ateneul Român, Societatea Română de Radiodifuziune, Iași, Cluj, Timișoara, Craiova, Sofia, Atena, Limassol, Viena, München, Nürnberg, Düsseldorf, Stuttgart, Montreux;
- **Înregistrări fonotecate** (selecție): Hector Berlioz – *Roméo et Juliette*, Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Elias*, Antonin Dvořak – *Stabat Mater*;
- **Discografie:** 6 CD-uri editate EMSO München (1995, 1996, 1998, 2006-2, 2010 – <http://www.edition-musik-suedost.de/html/cd.htm>), 1 CD editat ANASTASIS DIGITAL RECORDING (1999);
- **Concertul tematic de muzică sacră, un proiect muzical pe termen lung, construit cu studenți și masteranzi** (selecție): *Complexitatea artei vocale în muzica sacră a secolului romantic*, 2016; *Valente expresive ale cuvântului cântat în muzica barocă*, 2016; *Coralul bachian – cheie de boltă a expresivității în creația religioasă a lui Mendelssohn-Bartholdy*, 2015; *Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt*, 2014; *Exigențe expresive ale cuvântului cântat în „Messa da Requiem” de Verdi*, 2014; *Spiritul Crăciunului în muzica sacră franceză*, 2013; *Stilul mozartian în genurile vocal-dramatice religioase: aria, motetul, misa*, 2013; *Barocul muzical și marea doxologie*, 2012; *Tragedia răstignirii lui Isus evocată în Evanghelia și Măreția muzicii lui Bach din Patimile după Matei și Ioan*, 2011; *Crăciunul în muzica religioasă apuseană*, 2010; *Elemente de culoare în pictură și muzică*, 2010; *Misa romantică pentru voci egale*, 2010; *Elias și dramaturgia oratoriului romantic*, 2010.

Evoluție academică:

- 2015 Coordonator științific doctorat profesional
- 2015 Profesor doctor habilitat Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică și Teatru / Solist vocal
- 2014 Abilitare
- 2009/14 Conferențiar doctor Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică / Solist vocal
- 2008 Membru UCIMR
- 2005/09 Lector doctor Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică / Solist vocal
- 2005 Doctorat
- 2002/05 Stagiul doctoral Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca
- 2002/05 Lector doctorand Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică / Solist vocal
- 2000/02 Asistent Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică / Solist vocal
- 1997/00 Solist vocal, bas, Opera de Stat Timișoara
- 1992/96 Artist liric Filarmonica Banatul Timișoara
- 1991/96 Studii de licență Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Muzică / Canto; Profesor de Canto
- 1976/79 Studii de licență Institutul Politehnic Traian Vuia Timișoara / Facultatea de Electrotehnică / Mașini și Aparate Electrice