

## ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

**Prof. univ. dr. habil. Lucian Emil Roșca**  
**Muzicolog / Etnomuzicolog**

**Doctorat științific muzicologie:**

Stilistică muzicală, Istorie și arhive muzicale universale, Estetică muzicală, Bizantinologie, Pedagogie muzicală, Studii și Analize comparative, Organologie, Folclor muzical  
Aranjament coral/instrumental, Stilistica folclorului muzical.



**Contact:**

**Tel. :** +40.743 137 118

**E-mail:** [lucian\\_r2007@yahoo.com](mailto:lucian_r2007@yahoo.com)

[www.doctorat.uvt.ro](http://www.doctorat.uvt.ro)

**Publicații:**

- *Dicteu melodic* Editura Muzicală, București, 2014
- *Folclor de pe Valea Târnavelor*, Editura Muzicală, București, 2012 (co-autor Nic. Poșta)
- *Innovative Rhythmen in der rumänischen Musik (1940-1985)*, Editura Muzicală, București, 2011
- *Aspecte Inovatoare ale Ritmului în Creația Muzicală Românească (1940 - 1985)* Editura Muzicală, București, 2008
- *Folclor Instrumental din Câmpia Transilvaniei*, Editura Muzicală, București, 2006

**Studii:**

- *Richard Wagner – Inelul Nibelungilor. Elemente de Structură Compozițională și forme actuale de exprimare scenică*, în *Revista Symbolon*, Nr. 22 / 2012, anul XIII, în: *Revista de Științe Teatrale*, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, pp. 151-156
- *Notația Tradițională a Muzicii Folclorice din Perspectiva Istorică*, în: *Revista Cibinium* 2012, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012, ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249, pag. 184
- *Diversitatea Culturală și Integrarea Europeană*, în: *Revista Transilvania*, nr. 4 / 2010 serie nouă, anul XXXIX, (CXV), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, ISSN 0255 0539, pag. 94
- *Individualitate în Creația lui Olivier Messiaen. Modurile cu transpoziție limitată*, în: *Revista*

<p><i>Symbolon</i>, Nr. 14 / 2007, anul IX Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, pag. 58</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Taxâmul baladei și limbajul muzical oriental</i>, în: <i>Studii și Comunicări de Etnologie</i> 2001 Tomul XV, Academia Română și Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Editura Imago Sibiu, ISSN 1221-6518, pag.117</li> </ul>	
<p><b>Evoluție profesională:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 Membru Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare</li> <li>• 2015 Coordonator științific – studii doctorale</li> <li>• 2015 Profesor - Universitatea de Arte din Târgu-Mureș</li> <li>• 2015 Abilitare</li> <li>• 2008/14 – Conferențiar - Universitatea de Arte din Târgu-Mureș</li> <li>• 2007 Membru UCMR</li> <li>• 2006/08 Lector - Universitatea de Arte din Târgu-Mureș</li> <li>• 2006/10 Director Departament Pedagogie muzicală Universitatea de Arte din Târgu-Mureș</li> <li>• 2005/06 Lect. dr. - Facultatea de Muzică Craiova - Universitatea Craiova (asociat)</li> <li>• 2005/06 Lect. drd. - Universitatea <i>Lucian Blaga</i> Sibiu - Facultatea de Psihologie-Sociologie, Catedra de Etnologie (asociat)</li> <li>• 2001/02 Lect. drd. Universitatea <i>Lucian Blaga</i> Sibiu - Facultatea de Teologie (asociat)</li> <li>• 2001/04 Studii doctorale Universitatea Națională de Muzică București</li> <li>• 1991/98 Studii de licență Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca</li> </ul>	