

Hotărârea nr. 1 a Consiliului Facultății din 10.10.2016
Consiliul Facultății de Muzică și Teatru
HOTĂRĂȘTE:

Aprobarea echivalării gradelor didactice pentru cadrele didactice asociate în anul universitar 2016-2017;

Revizuirea Fișelor de Disciplină, atât în ceea ce privește actualizarea conținutului cât și în ceea ce privește încadrarea într-un conținut cadru adoptat la nivel de UVT;

Dezbaterea Proiectului de Regulament pentru Orchestră și Cor având în vedere disfuncționalitățile semnalate în anii anteriori cu privire la prezența studenților la ansambluri. Pornind de la necesitatea etapizării și finalizării unitare a oricărui produs artistic s-a propus ca studenții care absentează la ultimele 5 repetiții generale să nu fie primiți în examen. Studenții menționați având posibilitatea legală de a reface cursul conform Regulamentelor în vigoare.

Consiliul a mandatat decanul FMT, prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona de a înainta Consiliului de Administrație și ulterior Senatului UVT (prin reprezentanții noștri în Senat) Regulamentul sus menționat; cu precizarea că acesta pornește de la specificitatea vocațional - artistică a facultății noastre și se definește ca fiind un Regulament Special adresat numai studenților Facultății de Muzică și Teatru.

Pornind de la decizia conducerii UVT de a organiza Gala Premiilor UVT d-na Director de Departament – Conf. univ. dr. Ortensia Miclea, a prezentat atât Consiliului, cât și reprezentanților Senatului din facultatea noastră, necesitatea implicării cadrelor didactice și a studenților în programul artistic din 06.12.2016. Având în vedere unele sesizări anterioare, cu privire la selecția cadrelor didactice (de la Interpretare Instrumentală – Canto) la programul artistic din Gala anterioară, d-na decan prof. univ. dr. Zonte Violeta a propus cooptarea cadrelor didactice neimplicate artistic în Gala precedentă. Acestea fiind: conf.univ.dr. Dana Chifu, conf.univ.dr. Mariana Șarba, lect. univ. dr. Mia Iuga, lect. univ. dr. Simona Negru. S – a menționat faptul că la Gala anterioară s-au implicat în programul artistic: lect. univ. drd. Dan Patacă, lect. univ. dr. Sorina Munteanu (C.D.A) și prof.univ.habil. dr. Marius Manyov.

Pornind de la realitatea obiectivă potrivit căreia o producție la disciplina *Clasa de operă* nu poate asigura implicarea tuturor studenților (dat fiind faptul că, numărul de roluri, cât și de membrii în corul aferent producției artistice sunt limitate), s-a hotărât investirea d-nei conf. univ. dr. Dana Chifu cu sarcina de a realiza și o altă producție în care să fie cuprinși toți studenții, care nu sunt distribuiți în proiectul facultății, respectiv în realizarea spectacolului de operă *Traviata*. D-na conf. univ. dr. Dana Chifu și-a asumat

această responsabilitate artistică în fața C.F.. Dacă finalizarea acestui nou proiect se va realiza până la sfârșitul lunii mai 2017, d-na decan s-a oferit să asigure regizor și coregraf.

S-a hotărât programul cu publicul în cadrul secretariatului, precum și programul de audiențe al conducerii FMT după cum urmează:

AUDIENȚE ALE CONDUCERII FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU:

LUNI: 10:30 - 11:30

Director de departament, conf.univ.dr. Miclea Rodica-Ortensia

MARȚI: 9:00 - 11:00

Decan, prof.univ.dr. Zonte Violeta-Simona

JOI: 12:00 - 13:00

Prodecan, lect.univ.dr. Constantin Cristina-Alina

VINERI: 11:00 - 12:00

Prodecan, conf.univ.dr. Văcărescu Petru-Silviu

**PROGRAM PENTRU
RELATII CU PUBLICUL LA SECRETARIAT**

LUNI - VINERI:

→ CADRE DIDACTICE: 11:00 - 12:00; 14:00 - 15:00

→ STUDENȚI: 12:00 - 14:00

Prof.univ.dr. Zonte Violeta-Simona

