

Lucrarea de licență a absolvenților de la specializările *Interpretare Muzicală - instrumente*, *Interpretare Muzicală-canto*, *Artele spectacolului (actorie)* și *Artele spectacolului (actorie) (limba germană)*, constă în:

- susținerea unor RECITALURI vocale/ instrumentale sau SPECTACOLE (operă, operetă, musical, teatru)- probă practică;
- prezentarea LUCRĂRII DE LICENȚĂ (fundamentarea teoretică în scris a repertoriului prezentat în recital sau în spectacolul de operă, operetă, musical sau teatru)- probă orală, pe baza suportului scris. Lucrarea scrisă va cuprinde un număr minim de 30 de pagini. Forma grafică a acesteia va respecta normele academice aprobate și prezentate în Anexele 1, 2, 4 și 5 ale Metodologiei organizării examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență FMT, anul universitar 2018-2019. Expunerea orală va fi liberă și exclude citirea de pe un suport scris;

Lucrarea de licență a studenților de la specializarea *Pedagogie muzicală/ Muzică* - HG nr. 654/ 2016, constă dintr-o lucrare scrisă și susținerea orală a acesteia. Lucrarea scrisă a studenților de la specializarea *Muzică* din sistemul Bologna (3 ani) va cuprinde un număr minim de 50 de pagini. Lucrarea scrisă a studenților de la specializarea *Pedagogie muzicală* dinaintea sistemului Bologna (4 ani) va cuprinde un număr minim de 80 de pagini. Expunerea orală va fi liberă și exclude citirea de pe un suport scris.