

Misiunea și obiectivele programului de studiu
Facultatea de Muzică și Teatru
Nivel licență
Specializarea: Muzică

Misiunea programului de studii de licență: Muzică ¹

Misiunea programului de studii de licență : Muzică este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de Referent muzical – cod COR 265211, Secretar muzical – cod COR 265212, Sufleur operă– cod COR 265216, Dirijor cor – cod COR 265221, Corist operă – cod COR 265224, Regizor muzical – cod COR 265228, Consultant artistic – cod COR 265401, iar cu condiția absolvirii programului de pregătire didactică pedagogi muzicali, profesori de muzică (educație muzicală) pentru învățământul gimnazial, capabili a se adapta la cerințele în continuă schimbare ale pieței muncii din domeniul muzicii.

Obiectivele generale ale programului de studii de licență:Muzică

¹ *Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.*

Conform Cartei universitare (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate** prin:

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

1. Asigurarea unui *mediu universitar de învățare prietenos, colaborativ, constructiv și încurajator*, axat pe dezvoltarea creativității și personalității artistice ale studenților, precum și pe dobândirea autonomiei în învățare și a capacității acestora de transfer a cunoașterii într-un context profesional real.
2. Implicarea în designul educațional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învățare ale studenților și în deplină corelație cu cerințele pieței muncii, care să permită dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților, definite în termeni de cunoștințe, abilități/deprinderi și atitudini/valori, precum și formarea unei gândiri critice și metacognitive.
3. Conceptualizarea și dezvoltarea unui demers didactic adaptat învățământului muzical colectiv și individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de Teaching and learning brandul UVT.

Competențele cheie (de bază) ce se vor forma:

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe civice;
- Competențe personale , sociale și de a învăța să înveți;

Competențele profesionale și transversale oferite de programul de studii : Muzică, detaliate prin rezultate ale învățării:

Competențe profesionale

C.1 Realizarea corelației corecte dintre textul muzical și configurația sonoră, cu ajutorul abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).

C2. Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi și perioade stilistice muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.

C3. Capacitatea ridicată de adaptare pentru activitatea interpretativă în ansamblu;

C4. Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzicale și teatrale specifice spectacolului liric: integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu alte personaje, mișcare scenică etc.

C.5. Implementarea unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea, formarea și/sau dezvoltarea eficientă a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor specifice domeniului muzical, respectiv crearea unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile.

Competențe transversale

- CT1 Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII.
- CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- CT3 Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă, pe tot parcursul vieții, în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.
- CT4 Capacitatea de învățare activă;
- CT5 Capacitatea de analiză și sinteză;
- CT6 Capacitatea de automotivare;
- CT 7 Gândire critică și inovativă;

Rezultatele așteptate la nivel de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie:

a) Cunoștințe:

- Capacitate sporită de decodificare a termenilor și noțiunilor în domeniul artelor;
- Cunoașterea avansată a elementelor muzicale teoretice;
- Cunoașterea avansată a codificării și scrierii muzicale;
- Cunoașterea avansată a particularităților elementelor de limbaj muzical;
- Capacitate avansată de aplicare practică a noțiunilor muzicale teoretice;
- Cunoașterea termenilor din domeniul culturii și educației muzicale;
- Înțelegerea critică a teoriilor și principiilor creației artistice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei antice;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei medievale și renescentiste;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei barocului și preclasicismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale a perioadei clasicismului și romantismului;
- Cunoașterea, identificarea și descrierea caracteristicilor creativ – muzicale contemporane;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocale camerale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri instrumentale;
- Posedarea unui grad avansat de competențe în domeniul interpretării în ansambluri vocal-instrumentale;
- Cunoașterea termenilor de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învățământul gimnazial;

b) Aptitudini:

- Capacitate avansată de exprimare culturală;
- Capacitate avansată de analiză a fenomenelor culturale;
- Capacitate avansată de formulare și implementare a politicilor culturale;
- Capacitatea avansată de comunicare socială;
- Copetențe avansate în a învăța să înveți;
- Grad sporit de utilizare a capacităților auditive în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților vocale în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților lingvistice în reprezentațiile muzicale;
- Grad sporit de utilizare a capacităților kinestezice în reprezentațiile muzicale;
- Capacitate avansată de integrare în ansamblul muzical;
- Capacitate avansată de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
- Capacitate avansată de relaționare cu alte personaje în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de mișcare scenică în cadrul reprezentațiilor muzicale;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative ce determină învățarea;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoștințelor;
- Abilitate avansată de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
- Abilitatea de creare a unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
- Capacitate sporită de învățare activă;
- Capacitatea de analiză și sinteză;
- Capacitatea de automotivare;
- Capacitate avansată de motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic
- muzical;

c) Responsabilitate și autonomie:

- Capacitatea avansată de a stabili, preluarea și asumarea responsabilități în luarea deciziilor ce se impun pentru realizarea cu succes a sarcinilor;
- Capacitatea avansată de munca în echipă, prin gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
- Cunoașterea sporită a principiilor incluziunii și lipsei discriminării;
- Capacitatea sporită de aplicare a principiilor non-discriminării sociale;
- Preocuparea avansată pentru învățarea pe tot parcursul vieții, în condiții de autonomie și independență;
- Capacitatea de perfecționare a propriilor abilități profesionale, didactice și organizatorice;

- Capacitatea de coordonare a proiectelor artistice simple și complexe;
- Capacitate de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
- Abilitate avansată de proiectare, organizare, desfășurare a evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
- Abilitate avansată de coordonare și evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
- Capacitate de aplicare a tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară;
- Capacitate avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de natură practică;
- Autocontrol și inovație în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
- Capacitate sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
- Capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;