

LUNI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00				Contrapunct (C) IV Instr G. Almasi		
09:00				Contrapunct (S) IV Instr G. Almasi		Vorbire Scenică (L) I Ca L. Avarvari
10:00	Istoria Muzicii (S) II Muz R. Carabenciov			Contrapunct (C) III Ped G. Almasi		<u>la Casa Studentilor</u> <u>Sala 107</u>
11:00	Istoria Muzicii (S) II Instr R. Carabenciov			Contrapunct (S) III Ped G. Almasi		Vorbire Scenică (L) I Ca L. Avarvari
12:00	Istoria Muzicii (S) II Ca R. Carabenciov			Interpretări Comparate (L) IV Ca G. Almasi		<u>la Casa Studentilor</u> <u>Sala 107</u>
13:00	Istoria Muzicii (C) II IMC R. Carabenciov			Interpretări Comparate (L) IV Ca G. Almasi		
14:00	ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, I – III Muzica (Ped) D. Iordănescu					
15:00						
16:00		Teoria Muzicii (C) II Ca E. Cinci	Dirijat (S) II Muz D. Iordanescu			ORCHESTRĂ
17:00		Teoria Muzicii (S) II Ca E. Cinci	Dirijat (S) II Muz D. Iordanescu			
18:00						
19:00						

MARȚI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00		Teoria Muzicii (S) I <i>Ca</i> E. Cinci				
09.00	Armonie (C) II <i>IMC</i> M. Popean	Teoria Muzicii (S) I <i>Ca</i> E. Cinci	Bas Cifrat Improvizație ^{OPT} (C) III <i>Instr</i> M. Ungureanu	Contrapunct (C) III <i>Ca</i> G. Almasi		
10.00	Armonie (S) I <i>Instr</i> M. Popean	Teoria Muzicii (S) III <i>Ped</i> E. Cinci	Bas Cifrat Improvizație ^{OPT} (S) III <i>Instr</i> M. Ungureanu	Contrapunct (S) III <i>Ca</i> G. Almasi		
11.00	Armonie (S) I <i>Muz</i> M. Popean	Teoria Muzicii (S) I <i>Ca</i> E. Cinci	Forme Muzicale (C) III <i>PIC</i> G. Mălăncioiu	Contrapunct (C) II <i>Muz</i> G. Almasi		
12.00	Armonie (S) I <i>Ca</i> M. Popean	Teoria Muzicii (L) IV <i>Ca</i> E. Cinci	Forme Muzicale (S) III <i>Ped</i> G. Mălăncioiu	Contrapunct (S) II <i>Muz</i> G. Almasi		
13.00	Teoria instrumentelor (S) III <i>P</i> , IV <i>Instr</i> G. Almasi	Armonie (C) I <i>IMC</i> M. Ungureanu	Forme Muzicale (S) III <i>Ca</i> G. Mălăncioiu	Teoria Muzicii (L) IV <i>Ca</i> E. Cinci		
14.00	ANSAMBLU VOCAL I – IV <i>Canto</i> D. Iordănescu	Teoria instrumentelor (C) III <i>P</i> , IV <i>Instr</i> G. Almasi	Analize Muzicale (C) II <i>Master</i> M. Popean	Forme Muzicale (S) III <i>Instr</i> G. Mălăncioiu		
15.00			Analize Muzicale (S) II <i>Master</i> M. Popean			
16.00	Etnomuzicologie ^{OPT} (C) II <i>Master</i> L. E. Roșca					CLASĂ DE OPERĂ I – IV <i>Canto</i> I – II <i>Master</i>
17.00	Etnomuzicologie ^{OPT} (S) II <i>Master</i> L. E. Roșca					
18.00			18.00 – 19.30 PEDAGOGIE (C) I <i>In,Ca,Muz</i> M. Lungu			
19.00			Universitate, A13			

MIERCURI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00	Istoria Muzicii (S) III Instr R. Carabenciov				Armonie (S) II Instr M. Popean	Igiena Vocală I Canto la Facultatea de Arte, Sala 207 D. Moga
09.00	Istoria Muzicii (C) III PIC R. Carabenciov	Teoria Muzicii (C) I Mz V. Demenescu			Armonie (S) II Instr M. Popean	
10.00	Istoria Muzicii (C) I IMC R. Carabenciov	Teoria Muzicii (C) II Mz V. Demenescu			Armonie (S) II Ca, Ped M. Popean	Folclor (C) III Instr, Canto L. E. Roșca
11.00	Istoria Muzicii (S) I Ca R. Carabenciov	Teoria Muzicii (C) II Instr V. Demenescu		Didactica Specialității (S) II Ped F. Avram	Armonie (S) II Ca M. Popean	Folclor (S) III Instr, Canto L. E. Roșca
12.00	Istoria Muzicii (S) III Ped R. Carabenciov	Teoria Muzicii (C) I Instr V. Demenescu	Forme Muzicale (C) IV IC G. Mălăncioiu	Didactica Specialității (C) II In, Ca, Ped F. Avram		Machiaj II Canto L. Preda !! ÎN SALA 11 !!
13.00	Dirijat (S) III Ped. D. Iordanescu	Teoria Muzicii (S) I Muz V. Demenescu	Forme Muzicale (S) IV Instr G. Mălăncioiu			
14.00	ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, I – III Muzica (Ped) D. Iordănescu	LIED / ORATORIU III, IV Canto M. Manyov	Stilistică (C) II Master W. Kindl	Sisteme de Notăție ^{OPT} (C) I Master G. Almași	Forme Muzicale (S) IV Ca G. Mălăncioiu	
15.00			Stilistică (S) II Master W. Kindl	Sisteme de Notăție ^{OPT} (S) I Master G. Almași		
16.00	CULTURĂ ȘI PRACTICĂ MUZICALĂ (D.C.T.) G. Almași			16.20 – 17.50 PEDAGOGIE (S) I Grupa 1 M. Lungu Universitate, S.106		
17.00						
18.00			18.00 – 19.30 PEDAGOGIE (S) I I Grupa 2 M. Lungu			
19.00						

JOI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09:00		Sisteme de Educație Muzicală (C) I Muz F. Avram		Contrapunct (C) III Instr G. Almasi		
10:00	Folclor (C) III Ped L. E. Roșca	Sisteme de Educație Muzicală (S) I Muz F. Avram	Istoria Muzicii (S) III Ca R. Carabenciov	Contrapunct (S) III Instr G. Almasi		
11:00	Folclor (S) III Ped L. E. Roșca	Sisteme de Educație Muzicală (C) II Muz F. Avram	Istoria Muzicii (S) I Muz R. Carabenciov	Contrapunct (S) III Instr G. Almasi	11.00 – 12.30 Managementul Clasei (S) III Ca, Ped M. Niculescu Mansardă, Fac. de Arte	
12:00	Istoria Muzicii (S) I Instr R. Carabenciov	Sisteme de Educație Muzicală (S) II Muz F. Avram				12.30 – 14.00 Managementul Clasei (S) III Instr M. Niculescu Mansardă, Fac. de Arte
13:00		Didactica Specialității (S) II In, Ca F. Avram				
14:00	ANSAMBLU VOCAL I – IV Canto D. Iordănescu	LIED / ORATORIU I, II Master M. Manyov	Formații muzicale Jazz ^{OPT} (L) IV Instr H. Făgărășanu			
15:00			Formații muzicale Jazz ^{OPT} (L) IV Instr H. Făgărășanu			
16:00	Orchestrație ^{OPT} (C) I Master G. Mălăncioiu				16.20 – 17.50 Managementul Clasei (C) III In, Ca, Ped M. Niculescu Mansardă, Fac. de Arte	
17:00	Orchestrație ^{OPT} (S) I Master G. Mălăncioiu					
18:00	ISTORIA MUZICII UNIVERSALE (D.C.T.) R. Carabenciov			Analize Muzicale (C) I Master G. Mălăncioiu		
19:00			Analize Muzicale (C) I Master G. Mălăncioiu			

VINERI

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09.00	Istoriografie ^{OPT} (C) II <i>Mz, Ca</i> I. Ardereanu	Muzică Religioasă ^{OPT} (C) I <i>Mz, Ca</i> A. Boba	Estetica (C) IV <i>Instr, Ca</i> M. Roșca			
10.00	Istoriografie ^{OPT} (S) II <i>Mz, Ca</i> I. Ardereanu	Muzică Religioasă ^{OPT} (S) I <i>Mz, Ca</i> A. Boba	Estetica (S) IV <i>Instr, Ca</i> M. Roșca			
11.00			Istoria Culturii ^{OPT} (C) III <i>Ped, Canto</i> M. Roșca	Management Artistic ^{OPT} (C) II <i>Master</i> Ș. Darida		
12.00			Istoria Culturii ^{OPT} (S) III <i>Ped, Canto</i> M. Roșca	Management Artistic ^{OPT} (S) II <i>Master</i> Ș. Darida		
13.00	Tehnici Moderne de Compoziție (C) I <i>Master</i> G. Mălăncioiu			Management Artistic (C) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida		
14.00	Tehnici Moderne de Compoziție (S) I <i>Master</i> G. Mălăncioiu			Management Artistic (C) III <i>Ped, IV Instr, Canto</i> Ș. Darida		Dirijat Cor (C) I <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
15.00	Tehnici Moderne de Compoziție (C) II <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Stilistică (C) I <i>Master</i> W. Kindl			Dirijat Cor (S) I <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
16.00	Tehnici Moderne de Compoziție (S) II <i>Master</i> G. Mălăncioiu		Stilistică (S) I <i>Master</i> W. Kindl			Dirijat Cor (C) II <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
17.00	Curente, Stiluri și Limbaje Muzicale ^{OPT} (C) I <i>Master</i> S. Păutza		Muzică Veche (C) II <i>Master</i> W. Kindl			Dirijat Cor (C) III <i>Muz</i> R. D. Rădoiaș
18.00	Curente, Stiluri și Limbaje Muzicale ^{OPT} (S) I <i>Master</i> S. Păutza		Muzică Veche (S) II <i>Master</i> W. Kindl			
19.00						

SÂMBĂȚĂ

AN UNIVERSITAR 2017 – 2018 SEMESTRUL II

ORA	Concertino	Sala 13	Sala 15	Sala 20	Sala 23	Orpheum
08:00						
09.00	Dirijat Cor (C) II Master R. D. Rădoiaș		Teoria Superioară a Muzicii^{OPT} (C) I Master R. Giurgiu			
10.00	Dirijat Cor (C) I Master R. D. Rădoiaș		Teoria Superioară a Muzicii^{OPT} (S) I Master R. Giurgiu			
11.00	Muzică Contemporană^{OPT} (C) II Master R. Carabenciov		Ansamluri Vocale Master R. Giurgiu			
12.00	Muzică Contemporană^{OPT} (S) II Master R. Carabenciov		Ansamluri Vocale Master R. Giurgiu			
13.00	Muzicologie^{OPT} (C) I Master R. Carabenciov					
14.00	Muzicologie^{OPT} (S) I Master R. Carabenciov					
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						