

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL II

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 10 Etaj 1 (Fostul secretariat) | Orpheum |
|-------|---|--|---|---|---|-----------|
| 08:00 | Pregatire pentru elab. lucrarii de licenta (L) III Muz, IV In,Ca R. Carabenciov | | | | | |
| 09.00 | Istoria Muzicii (C) III IMC R. Carabenciov | | | | | |
| 10.00 | Armonie (C) IIIMC M. Popean | | Istoria Muzicii (S) III Ca R. Carabenciov | | | |
| 11.00 | Armonie (C) IIMC M. Popean | | Istoria Muzicii (S) III Mz R. Carabenciov | | | |
| 12.00 | Istoria Muzicii (C) II IMC R. Carabenciov | | Bas Cifrat Improvizație ^{OPT} (C) III Instr M. Ungureanu | | Informație Muz. Computerizată (C) IIMC M. Popean | |
| 13.00 | | Muzicologie ^{OPT} (C+S) I Master R. Carabenciov | Bas Cifrat Improvizație ^{OPT} (S) III Instr M. Ungureanu | | Informație Muz. Computerizată (S) IIMC M. Popean | |
| 14.00 | ANSAMBLU VOCAL I – IV Canto D. Iordănescu | | | | | ORCHESTRĂ |
| 15.00 | | | Armonie (S) I Muz M. Popean | | | |
| 16.00 | MODUL JAZZ J. Bota | | Dirijat (S) II Muz D. Iordanescu | Pian General I Muz (indiv.) I. Toma | Tehnologie și Informatică Muzicală ^{OPT} (C + S) I Master M. Popean | |
| 17.00 | | | Dirijat (S) II Muz D. Iordanescu | | | |
| 18.00 | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | |

MARȚI

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL II

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 23 | Orpheum | |
|-------|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|
| 08:00 | Pregatire pentru elab. lucrării de licența (L) III Muz, IV In,Ca R. Carabenciov | | | | | Mișcare Scenică I Ca L. Avarvari | |
| 09.00 | | TSD (C) II Mz V. Demenescu | Istoria Muzicii (S) III In R. Carabenciov | Contrapunct (C) IV Instr G. Almasi | | !! La Casa Studenților!! SALA 103 | |
| 10.00 | Armonie (S) II Inst. M. Popean | TSD (S) II Mz V. Demenescu | Istoria Muzicii (S) II Ca R. Carabenciov | Contrapunct (S) IV Instr G. Almasi | | Vorbire Scenică I Ca L. Avarvari | |
| 11.00 | Armonie (S) II Inst. M. Popean | TSD (C) I Instr V. Demenescu | Forme Muzicale (C) III IMC G. Mălăncioiu | Istoria Muzicii (S) II Mz R. Carabenciov | | !! La Casa Studenților!! SALA 103 | |
| 12.00 | Armonie (S) II Ca. M. Popean | TSD (C) I Mz V. Demenescu | Forme Muzicale (S) III Instr G. Mălăncioiu | Istoria Muzicii (S) II Ins R. Carabenciov | Contrapunct (C) II Muz G. Almasi | | |
| 13.00 | Armonie (S) II Ca. M. Popean | TSD (C) II Instr V. Demenescu | Forme Muzicale (S) III Muz G. Mălăncioiu | Muzică Contemporană ^{OPT} (C+S) II Master R. Carabenciov | Contrapunct (S) II Muz G. Almasi | | |
| 14.00 | ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, I – III Muzica D. Iordănescu | | Forme Muzicale (S) III Canto G. Mălăncioiu | | | | Arta Actorului II Canto N. Brânzeu |
| 15.00 | | | Armonie (S) I Ca. M. Popean | | Management Artistic ^{OPT} (C+S) II Master S. Darida | | |
| 16.00 | CLASĂ DE OPERĂ | | Armonie (S) I Instr M. Popean | Dirijat (S) III Muz D. Iordanescu | | | |
| 17.00 | | | Armonie (S) II Mz. M. Popean | | | | |
| 18.00 | | I – IV Canto I – II Master | 18:00 – 19.30 Managementul Clasei de Elevi (S) M. Niculescu DPPD Anul III !! La UVT – Sala 704B!! | | Pian General I Muz (indiv.) I. Toma | | |
| 19.00 | | | | (19.40 – 21:10) Pedagogie I (S) I DPPD – Grupa 2 M. Lungu !! La UVT Sala 134 !! | | | |

MIERCURI

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL II

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 23 | Orpheum |
|-------|--|---|---|---|---|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09.00 | Istoria Muzicii (C) I IMC R. Carabenciov | 9:40 – 11.10 Didactica Specialității (C) DPPD – Anul 2 A. Florea | Forme Muzicale (C) IV IC G. Mălăncioiu | | | |
| 10.00 | Istoria Muzicii (S) I Ca R. Carabenciov | | Forme Muzicale (S) IV Instr G. Mălăncioiu | Contrapunct (C) III Mz G. Almasi | | Folclor (C) III In, Ca L. Roșca |
| 11.00 | Istoria Muzicii (S) I Mz R. Carabenciov | 11:10 – 12.50 Didactica Specialității (S) DPPD – Anul 2 – Grupa 1 A. Florea | Forme Muzicale (S) IV Instr G. Mălăncioiu | Contrapunct (S) III Mz G. Almasi | | Folclor (S) III In, Ca L. Roșca |
| 12.00 | Istoria Muzicii (S) I In R. Carabenciov | | Forme Muzicale (S) IV Ca G. Mălăncioiu | Contrapunct (C) III Ca G. Almasi | | Folclor Muzical (C) III Muz L. Roșca |
| 13.00 | | | Forme Muzicale (S) IV Ca G. Mălăncioiu | Contrapunct (S) III Ca G. Almasi | 11:10 – 12.50 Didactica Specialității (S) DPPD – Anul 2 – Grupa 2 A. Florea | Folclor Muzical (S) III Muz L. Roșca |
| 14.00 | ANSAMBLU CORAL I – IV Instr, I – III Muzica D. Iordănescu | LIED / ORATORIU III, IV Canto M. Manyov | Metodologia cercet. și elab. dizertației (L) II Master M. Popean | | | |
| 15.00 | | | | | | |
| 16.00 | 16.20 – 17.50 ISTORIA MUZICII UNIVERSALE (D.C.) R. Carabenciov | | Analize Muzicale (C+S) II Master M. Popean | | Elemente de structură și construcție în armonia modală Anul I Doctorat L. Roșca | |
| 17.00 | | | | | | |
| 18.00 | | | | Pian General I Muz (indiv.) I. Toma | | |
| 19.00 | | 19:40 – 21.00 Managementul Clasei de Elevi (C) M. Niculescu DPPD Anul III !! La UVT – Amfiteatrul A13 !! | | | | |

JOI

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL II

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 23/11 | Orpheum |
|-------|---|---|---|--|---|--|
| 08:00 | | | | | | |
| 09:00 | Contrapunct (C) III Instr G. Almasi | | TSD (S) IV Canto E. Cinci | | | 8.30 – 10.00 Igienă Vocală I Canto D. Moga !! La Fac. de Arte S. 207 !! |
| 10:00 | Contrapunct (S) III Instr G. Almasi | Sisteme de Educație Muzicală (C+S) II Muz F. Avram | TSD (S) III Canto E. Cinci | CANTO CORAL (L) (Individual ½ oră) I. Ardereanu | | |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | Teoria instrumentelor (C+S) III Mz, IV Instr G. Almasi | LIED / ORATORIU III, IV Canto M. Manyov | TSD (S) I Instr E. Cinci | Istoriografie ^{OPT} (C+S) II Mz, Ca I. Ardereanu | Sisteme de Educație Muzicală (C+S) I Muz F. Avram | Semiotica în Interpretarea Muzicală ^{OPT} (C+S) I Master M. Ungureanu |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | ANSAMBLU VOCAL I – IV Canto D. Iordănescu | <u>LIED / ORATORIU</u> <u>I, II Master</u> <u>M. Manyov</u> | TSD (S) III Muz E. Cinci | CANTO CORAL (L) (Individual ½ oră) I Muz I. Ardereanu | | Sisteme de Notăție ^{OPT} (C+S) I Master G. Almași |
| 15:00 | | | TSD (S) II Instr E. Cinci | | | |
| 16:00 | 16.20 – 17.50 CULTURĂ ȘI PRACTICĂ MUZICALĂ (D.C.) G. Almași | | | | Orchestrație ^{OPT} (C+S) I Master G. Mălăncioiu | |
| 17:00 | | | | | (17.00 – 18.30) Pedagogie I (C) I DPPD M. Lungu !! La Fac. de Arte S. 207 !! | |
| 18:00 | | | Pian General I Muz (indiv.) I. Toma | | (18.40 – 20.10) Pedagogie I (S) I DPPD – Grupa 1 M. Lungu !! La Fac. de Arte S. 207 !! | |
| 19:00 | | | | | | |

VINERI

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL II

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 11 | Orpheum | Sala 02 |
|-------|---|---------------------------------|--|--|---|---|--|
| 08:00 | | | | | | | |
| 09.00 | Estetica (C+S) IV Instr, Ca M. Roșca | TSD (C) II Canto E. Cinci | Muzică Religioasă ^{OPT} (C+S) I Mz, Ca A. Boba | | Muzică și Teatru Anul I Doctorat E. Ringler - Pascu | | |
| 10.00 | | TSD (S) II Canto E. Cinci | | | | | |
| 11.00 | Istoria Culturii ^{OPT} (C+S) III Muz, Canto M. Roșca | TSD (C) I Canto E. Cinci | Machiaj (L) II Canto L. Preda | CANTO CORAL (L) (Individual ½ oră) I Muz I. Ardereanu | | | |
| 12.00 | | TSD (S) I Canto E. Cinci | | | | Coordonate ale Interpretării Muzicale Anul I Doctorat M. Mihăilescu | |
| 13.00 | Tehnici Moderne de Compoziție (C+S) II Master G. Mălăncioiu | TSD (S) I Canto E. Cinci | Management Artistic (C) III Muz; IV Inst, Ca S. Darida | | | Anul I Doctorat M. Mihăilescu Dirijat Cor (C) II Muz D. Rădoiaș | Analize Muzicale (C+S) I Master M. Roșca |
| 14.00 | | | Management Artistic (S) III Muz; IV Inst, Ca S. Darida | | | | |
| 15.00 | Tehnici Moderne de Compoziție (C+S) I Master G. Mălăncioiu | | Stilistică (C+S) II Master W. Kindl | TSD (S) I Muzică E. Cinci | | Dirijat Cor (C) III Muz D. Rădoiaș | |
| 16.00 | | | | | | Dirijat Cor (C) I Muz D. Rădoiaș | |
| 17.00 | Muzică de Cameră Licență - Master L. Burcă | | Stilistică (C+S) I Master W. Kindl | | | Dirijat Cor (S) I Muz D. Rădoiaș | |
| 18.00 | | | | | | Dirijat Cor (C) II Master D. Rădoiaș | |
| 19.00 | | | | | | Dirijat Cor (C) I Master D. Rădoiaș | |

SÂMBĂȚĂ

AN UNIVERSITAR 2018 – 2019 SEMESTRUL I

| ORA | Concertino | Sala 13 | Sala 15 | Sala 20 | Sala 23 | Orpheum |
|-------|------------|--|---|---------|---------|---------|
| 08:00 | | | | | | |
| 09.00 | | | Ansambluri Vocale Master R. Giurgiu | | | |
| 10.00 | | | Ansambluri Vocale Master R. Giurgiu | | | |
| 11.00 | | Muzică Veche^{OPT} (C+S) II Master W. Kindl | Teoria Superioară a Muzicii^{OPT} (C+S) I Master R. Giurgi | | | |
| 12.00 | | | | | | |
| 13.00 | | | | | | |
| 14.00 | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | |
| 16.00 | | | | | | |
| 17.00 | | | | | | |
| 18.00 | | | | | | |
| 19.00 | | | | | | |