

FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă
<b>an I</b> tutore <b>Asist. univ. dr.</b> <b>Puia</b> <b>Mirela</b> Casa Studenților sala 103	<b>Practica artistică (sub formă de stagiul de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru)</b>					
	10-11 <b>CPOC</b> (M. Puia) CS 103 11-12 <b>AA - C</b> (M. Puia) CS 103 12-15 <b>AA - L</b> (M. Puia) CS 103 15-18 <b>BIS - L Gr. 1</b> (M. Puia) CS 103	11-12 <b>EEVS - C</b> (O. Huzum) CS Bibliotecă 12-17 <b>EEVS - L - ind.</b> (O. Huzum) CS Bibliotecă	10-12 <b>CMT</b> (Bojița Ilici) CS Bibliotecă 12-14 <b>ITR</b> (A. Korek) CS Bibliotecă 14-16.30 <b>TVC1 ind.</b> (C. Ardelean) CS Bibliotecă 16.30-18.30 <b>AEC1</b> (C. Tovarnițchi) CS 103	10-12 <b>EISA</b> (A. Mazilu) FMT 115 12-13 <b>BIS - C</b> (M. Puia) CS 103 13-16 <b>BIS - L Gr. 2</b> (M. Puia) CS 103	10-16 <b>EM ind.</b> (G. Muzicaș) CS Balet 1 10-12.30 <b>TVC1 ind.</b> (L. Muzicaș) CS Balet 2	<b>AA-Arta actorului</b> <b>AAF-Arta actorului de film</b> <b>ACT-Atelier de creație teatrală</b> <b>AEC1-Antrenamentul expresiei corporale I</b> <b>AEC2-Antrenamentul expresiei corporale II</b> <b>AI-Atelier de improvizație</b> <b>ATD-Analiza textului dramatic</b> <b>BIS-Bazele improvizației scenice</b>
<b>an II</b> tutore <b>Asist. univ. drd.</b> <b>Avarvari</b> <b>Laura</b> Casa Studenților sala 103	<b>Practica artistică (sub formă de stagiul de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru)</b>					
	10-12.30 <b>TVC2 - ind.</b> (L. Muzicaș) Balet 1 10-12 <b>CM - L Gr.1</b> (G. Muzicaș) Balet 2 12-14 <b>TM</b> (L. Avarvari) Balet 2 14.30-18 <b>AI - L ind.</b> (C. Ieremia) 202	10-12 <b>AA - C</b> (Sütő A.) CS 103 12-13 <b>AI - C</b> (Sütő A.) CS 103 14-17 <b>AI - L ind.</b> (L. Avarvari) 103	10-14 <b>TVC2 - L ind.</b> (L. Muzicaș) Balet 1 12-14 <b>CM - L Gr.2</b> (G. Muzicaș) Balet 2 14-16 <b>AEC2</b> (C. Tovarnițchi) 103  <b>16:20-19:30 Transversale</b>	9.30-10.30 <b>TVS - C</b> (O. Huzum) Bibliotecă 10.30 - 16.00 <b>TVS - L ind.</b> (O. Huzum) Bibl.  <b>16:20-19:30 Transversale</b>	10-12 <b>ITU</b> (V. Zonte) FMT 115 12-14 <b>ATD</b> (A. Mazilu) FMT 115 14-18 <b>AA - L</b> (L. Avarvari) 103	<b>Consiliere profesională și orientare în carieră</b> <b>CST-Critica spectacolului teatral</b> <b>CM-Cunoștințe muzicale</b> <b>EM-Educație muzicală</b> <b>EISA-Etică, integritate și scriere academică</b> <b>EVS-Educația și expresia vorbirii scenice</b> <b>IF-Istoria filmului</b> <b>ITR-Istoria teatrului românesc</b>
<b>an III</b> tutore <b>Asist. univ. drd.</b> <b>Avarvari</b> <b>Laura</b> Casa Studenților sala 202	<b>Practica artistică (sub formă de stagiul de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru)</b>					
	8-10 <b>TVC3 - L</b> (L. Muzicaș) Balet 1 10-11 <b>TVS - C</b> (A. Korek) Scenă 11-14 <b>TVS - L ind.</b> (A. Korek) Scenă 14-15 <b>AA - L</b> (L. Avarvari) Scenă 15-18 <b>AA - L</b> (L. Avarvari) 201	11-13 <b>TVS - L ind.</b> (A. Korek) CS Scenă 13:30-14:30 <b>AA - C</b> (Sütő A.) CS 202 15-18 <b>RM - L ind.</b> (C. Ieremia) CS 202	10-12 <b>ITU</b> (V. Zonte) FMT 115 12-14 <b>MSD</b> (T. Baczo) CS 202 14-16 <b>ACT - L ind.</b> (C. Ieremia) CS 202  <b>16:20-19:30 Transversale</b>	12-14 <b>CST</b> (A. Mazilu) FMT 115 14-16 <b>RM - L ind.</b> (L. Avarvari) CS 202  <b>16:20-19:30 Transversale</b>	11-13 <b>IF</b> (S. Văcărescu) CCS C4 13-16 <b>ACT - L ind.</b> (A. Balazs) 202 16-18 <b>AAF</b> (C. Tovarnițchi) CCS C4	<b>ITU-Istoria teatrului universal</b> <b>CMT-Costumul și masca de teatru</b> <b>MSD-Mișcare scenică și dans</b> <b>RM-Repertoriu/Monodramă</b> <b>TM-Teatru muzical</b> <b>TVS-Tehnica vorbirii scenice</b> <b>TVC1-Tehnică vocală – Canto I</b> <b>TVC2-Tehnică vocală – Canto II</b> <b>TVC3-Tehnică vocală - Canto III</b>