

## ORAR – LUNI

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00						
9:00	<b>MIȘCARE SCENICĂ (L)</b> I Canto M. Radu			<b>TEORIA MUZICII (C)</b> II Instrumente E. Cinci		
10:00		<b>ISTORIA MUZICII (S)</b> II Canto, Muzică R. Carabenciov	<b>TEORIA MUZICII (C)</b> I Muzică S. Felea	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> II Instrumente E. Cinci		
11:00	<b>VORBIRE SCENICĂ (L)</b> I Canto M. Radu	<b>ISTORIA MUZICII (C)</b> II Muz, Canto, Instr. R. Carabenciov	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> I Muzică S. Felea	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> III Muzica E. Cinci		
12:00		<b>ISTORIA MUZICII (S)</b> II Instrumente R. Carabenciov	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> I Muzică S. Felea	<b>TEORIA MUZICII (C)</b> II Canto E. Cinci		
13:00		<b>Pregătire pt. elab. lucrării de licență (C)</b> III Muz; IV Instr, Ca R. Carabenciov	<b>TEORIA MUZICII (C)</b> I Instrumente S. Felea	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> II Canto E. Cinci		
14:00		<b>ANSAMBLU VOCAL</b> I – IV Canto D. Iordănescu	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> I Instrumente S. Felea	<b>TEHNICI MODERNE DE COMPOZIȚIE</b> I Master G. Mălăncioiu	<b>TEORIA MUZICII (C)</b> II Muzica E. Cinci	
15:00			<b>TEORIA MUZICII (S)</b> I Instrumente S. Felea		<b>TEORIA MUZICII (S)</b> II Muzica E. Cinci	
16:00	<b>ORCHESTRĂ</b> I – IV Instrumente	<b>MODUL JAZZ<sup>(OPT)</sup></b> J. Bota	<b>TEORIA MUZICII (S)</b> IV Canto S. Felea	<b>ORCHESTRĂȚIE<sup>(OPT)</sup></b> I Master G. Mălăncioiu		
17:00			<b>TEORIA MUZICII (S)</b> IV Canto S. Felea			
18:00						
19:00						

LEGENDĂ: FĂRĂ FUNDAL - LICENȚĂ; FUNDAL VIOLET - MASTERAT, FUNDAL PORTOCALIU - D.C.T., nivel licență

## ORAR - MARȚI

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00						
9:00			<b>CONTRAPUNCT (C)</b> <b>IV Instrumente</b> G. Almași			
10:00	<b>ISTORIA MUZICII (C)</b> <b>I Muz, Canto, Instr.</b> R. Carabenciov	<b>ARMONIE (C)</b> <b>II Muzică, Canto, Instrum.</b> M. Popean	<b>CONTRAPUNCT (S)</b> <b>IV Instrumente</b> G. Almași	<b>FORME (C)</b> <b>III Muz, Canto, Instr.</b> G. Mălăncioiu		
11:00		<b>ARMONIE (S)</b> <b>II Canto</b> M. Popean	<b>ISTORIA MUZICII (S)</b> <b>I Muzică</b> R. Carabenciov	<b>FORME (S)</b> <b>III Canto</b> G. Mălăncioiu		
12:00		<b>ARMONIE (S)</b> <b>II Canto</b> M. Popean	<b>ISTORIA MUZICII (S)</b> <b>I Canto</b> R. Carabenciov	<b>FORME (S)</b> <b>III Instrumente</b> G. Mălăncioiu	<b>CONTRAPUNCT (C)</b> <b>III Canto</b> G. Almași	
13:00	<b>Arta Actorului (CP)</b> <b>II Canto</b> N. Brânzeu	<b>ARMONIE (S)</b> <b>II Muzică</b> M. Popean	<b>ISTORIA MUZICII (S)</b> <b>I Instrumente</b> R. Carabenciov	<b>FORME (S)</b> <b>III Muzică</b> G. Mălăncioiu	<b>CONTRAPUNCT (S)</b> <b>III Canto</b> G. Almași	
14:00		<b>ANSAMBLU CORAL</b> <b>I - III Muzică</b> <b>I - IV Instrumente</b> D. Iordănescu		<b>ANALIZE MUZICALE</b> <b>(C + S)</b> <b>II Master</b> M. Popean		
15:00						
16:00	<b>CLASĂ DE OPERĂ</b> <b>III, IV Canto</b>					<b>16:00 - 17.30</b> <b>LIMBA ENGLEZĂ (S)</b> <b>ANUL I</b> Iulia Călin <b>! SAPTĂMÂNAL !</b>
17:00		<b>CLASĂ DE OPERĂ</b> <b>I, II Masterat</b>				
18:00						
19:00		<b>MODUL JAZZ<sup>(OPT)</sup></b> J. Bota				<b>19:00 - 20.30</b> <b>LIMBA ENGLEZĂ (S)</b> <b>ANUL III</b> Iulia Călin <b>! DOAR SĂPTĂMÂNILE IMPARE !</b>

## ORAR - MIERCURI

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00			8.00 - 9.30 IGIENA VOCALA I Canto D. Moga !!LA Fac. de Arte, s.207!			
9:00				FORME (C) IV Instr, Canto G. Mălăncioiu		
10:00		ISTORIA MUZICII (C) III Muz, Ca, Instr R. Carabenciov	CONTRAPUNCT (C) II Muzică G. Almași	FORME (S) IV Canto G. Mălăncioiu		
11:00	INSTRUMENTE TRADIȚIONALE DE SUFLAT DIN LEMN <sup>(OPT)</sup> (L) I Muzică L. Nikolajevici	ISTORIA MUZICII (S) III Canto, Muzica R. Carabenciov	CONTRAPUNCT (S) II Muzică G. Almași	FORME (S) IV Canto G. Mălăncioiu	11.30 - 13.00 ARMONIE (S) II Instrumente M. Popean	ANSAMBLU VOCAL TRADIȚIONAL <sup>(OPT)</sup> (L) I Muzică I. Ardereanu
12:00		ISTORIA MUZICII (S) III Instrumente R. Carabenciov	CONTRAPUNCT (C) III Muzică G. Almași	FORME (S) IV Instrumente G. Mălăncioiu		
13:00		ARMONIE (C) I Muz., Canto, Instrum. M. Popean	CONTRAPUNCT (S) III Muzică G. Almași	FORME (S) IV Instrumente G. Mălăncioiu	TEORIA MUZICII (S) III Canto I. Ardereanu	
14:00		ANSAMBLU CORAL I - III Muzică I - IV Instrumente D. Iordănescu	LIED / ORATORIU III, IV Canto M. Manyov	Metodologia elab. lucr. de disertație (C + S) II Master M. Popean		
15:00						
16:00		16.20 - 17.50 CULTURĂ ȘI PRACTICĂ MUZICALĂ (DCT - UVT) G. Almași	LIED / ORATORIU I, II Master M. Manyov	16.20 - 17.50 ISTORIA MUZICII (DCT - UVT) R. Carabenciov		TEHNOLOGIE ȘI INFO. MUZICALĂ <sup>(OPT)</sup> II Master M. Popean !! ÎN SALA 110, Etaj I !!
17:00						
18:00		Pregătire pt. elab. lucrării de licență (S) III Muz; IV Instr, Ca R. Carabenciov				

## ORAR - JOI

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00						
9:00					<b>ISTORIOGRAFIE (OPT)</b> <b>II Canto, Muzică</b> I. Ardereanu	
10:00		<b>FOLCLOR (C)</b> <b>III Instr, Canto</b> L. Roșca	<b>ARMONIE (S)</b> <b>I Canto</b> M. Popean	<b>TEORIA INSTRUM. (C)</b> <b>III Muz., IV Instrum.</b> G. Almași	<b>ISTORIOGRAFIE (OPT)</b> <b>II Canto, Muzică</b> I. Ardereanu	
11:00		<b>FOLCLOR (S)</b> <b>III Instr, Canto</b> L. Roșca	<b>ARMONIE (S)</b> <b>I Muzică</b> M. Popean	<b>TEORIA INSTRUM. (S)</b> <b>III Muz., IV Instrum.</b> G. Almași	<b>TEORIA MUZICII(C)</b> <b>I Canto</b> I. Ardereanu	
12:00		<b>FOLCLOR (C)</b> <b>III Muzică</b> L. Roșca	<b>LIED / ORATORIU</b> <b>III, IV Canto</b> M. Manyov	<b>CONTRAPUNCT (C)</b> <b>III Instrumente</b> G. Almași	<b>TEORIA MUZICII(S)</b> <b>I Canto</b> I. Ardereanu	<b>INFORMAȚIE MUZICALĂ</b> <b>COMPUTERIZATĂ(OPT)</b> <b>(C + S)</b> <b>I, II Muzică, Canto, Instr.</b> M. Popean <b>!! ÎN SALA 110, Etaj I !!-</b>
13:00		<b>FOLCLOR (S)</b> <b>III Muzică</b> L. Roșca		<b>CONTRAPUNCT (S)</b> <b>III Instrumente</b> G. Almași	<b>TEORIA MUZICII(S)</b> <b>I Canto</b> I. Ardereanu	
14:00	<b>Stilistica și Interpretarea</b> <b>Folclorului Muzical(OPT)</b> <b>(C + S)</b> <b>I Master</b> L. Roșca	<b>ANSAMBLU VOCAL</b> <b>I - IV Canto</b> D. Iordănescu	<b>LIED / ORATORIU</b> <b>I, II Master</b> M. Manyov		<b>SISTEME DE NOTAȚIE</b> <b>MUZICALĂ(OPT)</b> <b>(C + S)</b> <b>I Master</b> G. Almași	
15:00						<b>ARMONIE (S)</b> <b>I Instrumente</b> M. Popean
16:00						
17:00						
18:00						
19:00						

## ORAR - VINERI

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00						
9:00		<b>ESTETICĂ(C)</b> IV Canto M. Roșca	<b>MUZICĂ RELIGIOASĂ (C)</b> I Muzică, Canto A. Boba			
10:00		<b>ESTETICĂ(S)</b> IV Canto M. Roșca	<b>MUZICĂ RELIGIOASĂ (S)</b> I Muzică, Canto A. Boba	<b>BAS CIFRAT IMPROVIZAȚIE<sup>(OPT)</sup></b> III Instrumente M. Ungureanu	<b>SISTEME DE EDUCAȚIE (C + S)</b> II Muzică F. Avram	
11:00		<b>ESTETICĂ (C)</b> IV Instrumente M. Roșca				
12:00	<b>COORDONATE ALE INTERP. MUZ. <sup>(OPT)</sup></b> I Masterat M. Mihăilescu	<b>ESTETICĂ (S)</b> IV Instrumente M. Roșca	<b>MUZICOLOGIE<sup>(OPT)</sup></b> (C + S) I Master R. Carabenciov	<b>SEMIOTICA ÎN INTERPRETAREA MUZICALĂ <sup>(OPT)</sup></b> (C + S) II Master M. Ungureanu	<b>SISTEME DE EDUCAȚIE (C + S)</b> I Muzică F. Avram	<b>11:30 - 13:00</b> <b>LIMBA ITALIANĂ</b> Anii I, II, III Începe din 6 III 2020
13:00		<b>ISTORIA CULTURII<sup>(OPT)</sup></b> (C + S) III Canto, Muzică M. Roșca				
14:00			<b>STILISTICĂ</b> I Masterat R. Carabenciov	<b>DIRIJAT COR (C)</b> II Muzică D. Rădoiaș	<b>MUZICĂ VECHÉ<sup>(OPT)</sup></b> (C + S) II Master W. Kindl	
15:00	<b>STUDII DE ORCHESTRĂ</b> Instrumente L. Burcă			<b>DIRIJAT COR (S)</b> II Muzică D. Rădoiaș		
16:00			<b>MUZICĂ CONTEMPORANĂ<sup>(OPT)</sup></b> (C + S) II Master R. Carabenciov	<b>DIRIJAT COR (C)</b> I Muzică D. Rădoiaș		
17:00				<b>DIRIJAT COR (S)</b> I Muzică D. Rădoiaș		
18:00				<b>DIRIJAT COR (C)</b> III Muzică D. Rădoiaș		
19:00				<b>DIRIJAT COR (S)</b> III Muzică D. Rădoiaș		

## ORAR - SÂMBĂȚĂ

ORA	Sala Orpheum (101)	Sala Concertino (015)	Sala 113	Sala 115	Sala 120	Sala 127 (fosta 23)
8:00						
9:00			ANSAMBLURI VOCALE <sup>(OPT)</sup> (C) II Master R. Giurgiu			
10:00		DIRIJAT COR (C) I Master D. Rădoiaș	ANSAMBLURI VOCALE <sup>(OPT)</sup> (S) II Master R. Giurgiu			
11:00		DIRIJAT COR (C) II Master D. Rădoiaș	TEORIA SUPERIOARĂ A MUZICII <sup>(OPT)</sup> (C) I Master R. Giurgiu			
12:00			TEORIA SUPERIOARĂ A MUZICII <sup>(OPT)</sup> (S) I Master R. Giurgiu			
13:00			ANSAMBLURI VOCALE(C) I Master R. Giurgiu			
14:00			ANSAMBLURI VOCALE(S) I Master R. Giurgiu			