

Universitatea de Vest din Timișoara		ORAR				Artele spectacolului, Actorie (română)		an universitar 2018/2019		
FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă				
<b>an I</b> tutore Asist. drd. Puia Mirela	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 8-10 AEC (C. Tovarnițchi) (Gr.I-R), 103 10-12 AEC (C. Tovarnițchi) (Gr.II-R+G), 103 12-14 BIS (M. Puia) 103, COL 14-17 BIS (M. Puia) 103, IND		8-14 TVC1 (L. Muzicaș) Balet 1 IND / 8-14 EM (G. Muzicaș) Balet 2 IND 16-18 MC (A. Mazilu) FMT 11	10-12 ICM (L. Preda) CS Bibl. 12:30-14:30 AA - C (S. Văcărescu) 202	9-10 EVS - C (O. Huzum) Bibl. COL 10-16 EVS - L (O. Huzum) Bibl. IND 16-18 ITR (A. Korek) Bibl.	9-11 IAA (M. Puia) 202 11-15 AA (M. Puia) 202 15-18 BIS (M. Puia) 202, IND	AA-Arta actorului ACT-Atelier de creație teatrală AEC-Antrenamentul expresiei corporale AI-Atelier de improvizație ATD-Analiza textului dramatic BIS-Bazele improvizației scenice CST-Critica spectacolului teatral EM-Educație muzicală			
<b>103/202</b> <b>an II</b> tutore Asist. drd. Dogaru Claudiu	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 9-10 TVS - C (O. Huzum) Bibl. COL 10-18 TVS - L (O. Huzum) Bibl. IND		* 8-10/10-12 Mișcare sc./Vorbiire scenică (Specializarea Canto - L. Avarvari) 103 12-14 AI (C. Dogaru) 103, COL 14-18 AI (C. Dogaru) 103, IND	9-10 TVC2-Gr.1 (L. Muzicaș), Balet 1 / 9-10 RT-Gr.2 (G. Muzicaș), Balet 2 10-11 TVC2-Gr.2 (L. Muzicaș), Balet 1 / 10-11 RT-Gr.1 (G. Muzicaș), Balet 2 12-14 ATD (A. Mazilu) FMT 11 14-15 IAR (C. Dogaru) 103 15-17 AA (C. Dogaru) 103 16:15-19:15 Transversale	9-11 ITU (V. Zonte) FMT 23 11-13 MM (L. Preda) 103 15-18 AI (L. Avarvari) 103, IND	9-10 AEC (C. Tovarnițchi) Gr. 1, 103 10-11 AEC (C. Tovarnițchi) Gr. 2, 103 11-13 AA - L (L. Avarvari) 103 13-14 AI (L. Avarvari) 103, IND 14-15 IAR - C (S. Văcărescu) 103 15-16 AA - C (S. Văcărescu) 103	EVS-Educația și expresia vorbirii scenice IAR-Introducere în arta regiei ITR-Istoria teatrului românesc ITU-Istoria teatrului universal ICM-Istoria costumului și a măștii de teatru IAA-Introducere în arta actorului MM-Mască și machiaj MC-Management cultural			
<b>an III</b> tutore Conf. dr. Sütő-Udvári András	Practica artistică (fiecare student va acumula 56 de ore/sem. de practică artistică în afara activităților didactice) 9-10 TVS (A. Korek) COL, 202 10-12 ITU (A. Korek) 202 12:30-15:30 AA (Sütő A.) 202 15:30-16:30 RAR (Sütő A.) 202 16:30-17:30 RM (Sütő A.) IND, 202 17:30-19:30 RM (C. Dogaru) IND, 202		10-12 Elaborarea licenței (E. Căpraru) 202 12:30-13:30 RM (E. Căpraru) IND, 201 12:30-14:30 RM (Sütő A.) IND, 202 14:30-17:30 AA (Sütő A.) 202 17:30-18:30 Tutoriat	9-10 RAR (C. Tovarnițchi) 202 10-13 AEC (C. Tovarnițchi) 202 14-16 CST (A. Mazilu) FMT 11	8-14 TVS (A. Korek) IND, Scenă 14:30-17:30 ACT (C. Ieremia) IND, Sala 2 T	12-14 TVC (L. Muzicaș) Balet 1 15-18 ACT (C. Ieremia) IND, Sala 2 TNT	RAR-Relația actor-regizor RM-Repertoriu/Monodramă RT-Ritmică TVS-Tehnică vorbirii scenice TVC-Tehnică vocală - Canto TVC1-Tehnică vocală - Canto I TVC2-Tehnică vocală - Canto II IND-Individual/COL-Colectiv			
Lipsește: III: Engleză, DPPD		I: Lb. străină, Ed. fizică, DPPD		II: Lb. străină, Ed. fizică, DPPD						

Universitatea de Vest din Timișoara		ORAR				Artele spectacolului, Actorie (germană)		an universitar 2018/2019		
FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă				
<b>an I</b> tutori Lect.dr. Căpraru Ecaterina	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 10-12 AEC (C. Tovarnițchi) (Gr.II-R+G), 103 12-14 MC (Darida Ște) Curte 14:30-16:30 BIS (S. Vintilă) COL, TGST 16:30-17:30 AA (S. Vintilă) TGST		9-11 ITG (E. Ringler-Pascu) FMT 11 13:30-14:30 EVS (E. Căpraru) COL 201 14:30-16 EVS (E. Căpraru) IND, 201 16-17 AR (E. Căpraru) 201	10-12 ICM (L. Preda) CS Bibl. 12:30-16:30 AA (E. Căpraru) 201 16:30-17:30 AR (E. Căpraru) 201 17:30-18:30 Tutoriat	14:30-16 BIS (S. Vintilă) IND, TGST 16-17 AA (S. Vintilă) TGST	10:30-12 TVC1 (L. Muzicaș) Balet 1 IND / 10:30-12 EM (G. Muzicaș) Balet 2 IND	AA-Arta actorului AI-Atelier de improvizație AEC-Antrenamentul expresiei corporale ATD-Analiza textului dramatic AR-Arta recitării BIS-Bazele improvizației scenice EVS-Educația și expresia vorbirii scenice EM-Educație muzicală			
<b>201/TGST</b> <b>an II</b> tutori Prof.dr. Ringler-Pascu Eleonora	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 12:30-15:30 AA (E. Căpraru) 201 15:30-16:30 ATD (E. Căpraru) 201 16:30-17:30 IAR (E. Căpraru) 201 17:30-18:30 Tutoriat		11-13 ITU (E. Ringler-Pascu) FMT 11 13:30-14:30 TVS (E. Căpraru) COL 201 14:30-16 TVS (E. Căpraru) IND, 201 16:30-18 AI (S. Vintilă) IND, TGST	11-12 RT (G. Muzicaș) COL, Balet 1 12-13 TV2 (L. Muzicaș) COL, Balet 1 14:30-15:30 ATD (S. Vintilă) TGST 15:30-16:30 IAR (S. Vintilă) TGST 16:15-19:15 Transversale	13-15 MM (L. Preda) 103 16:15-19:15 Transversale	11-12 AEC (C. Tovarnițchi) 201 14-16 AA (S. Vintilă) TGST 16-18 AI (S. Vintilă) COL, TGST	ITU-Istoria teatrului universal ITG-Istoria teatrului german ICM-Istoria costumului și a măștii de teatru IAR-Introducere în arta regiei MC-Management cultural MM-Mască și machiaj RT-Ritmică TVS-Tehnică vorbirii scenice TV1-Tehnică vocală - Canto I TV2-Tehnică vocală - Canto II IND-Individual/COL-Colectiv			
201/TGST										

Universitatea de Vest din Timișoara		ORAR				Master Artele spectacolului de teatru (Modul I - Arta actorului)		an universitar 2018/2019	
FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă			
<b>an I</b> tutore Conf.univ.dr. Văcărescu Petru-Silviu	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 13-15 Tehnici în arta actorului (C. Tovarnițchi) TNT - sala Moruzan 15-18 Sisteme de regie în arta teatrală (A. Hausvater) TNT - sala Moruzan		13-14 Etică și integritate academică (E. Ringler-Pascu) FMT 11 14-20 Dicție și expresivitate vocală IND (A. Korek) Scenă	15-18 Atelier de improvizație și creație teatrală (S. Văcărescu) 202	12-14 Istoria ideii de teatru (V. Zonte) FMT 11 14-16 Tehnică vocală muzicală - Gr.1 (C. Ardelean) Bibl. 16-18 Tehnică vocală muzicală - Gr.2 (C. Ardelean) Bibl.				
<b>an II</b> tutore Conf.univ.dr. Văcărescu Petru-Silviu	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 14-16 Atelier de creație scenică (S. Văcărescu) Sala Curte 16-19 Sisteme alternative în arta actorului (S. Văcărescu) Sala Curte		14-16 Antropologia artelor spectacolului (A. Mazilu) FMT 11	13-15 Sisteme regizorale (A. Hausvater) TNT - sala Moruzan	12-16:30 Modalități de interpretare în spectacolul de monodramă IND (S. Văcărescu) Sala Curte 16:30-18:30 Elemente de scenografie și tehnica eclerajului scenic (S. Văcărescu) Scena	12-14 Metodologia redactării lucrării de disertație (E. Ringler-Pascu) FMT 11			

Universitatea de Vest din Timișoara		ORAR				Master Artele spectacolului de teatru (Modul II - Arta actorului de teatru muzical)		an universitar 2018/2019	
FMTeatru	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă			
<b>an II</b> tutore Conf.univ.dr. Văcărescu Petru-Silviu	Practica artistică (individual sub formă de stagi de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru) 14-16 Atelier de creație scenică (S. Văcărescu) Sala Curte		14-16 Antropologia artelor spectacolului (A. Mazilu) FMT 11	9-11 Arta interpretării în teatrul muzical* (A. Balazs) Scena/TMT 11-12:30 Interpretare vocală IND (L. Muzicaș) Balet 1	16:30-18:30 Elemente de scenografie și tehnica eclerajului scenic (S. Văcărescu) Scena	9-12 Tehnici de improvizație în contemporaneitatea teatrală* (A. Balazs) Scena/TMT 12-14 Metodologia redactării lucrării de disertație (E. Ringler-Pascu) FMT 11			
*Orele vor fi cumulate modular în procesul de construire a producției/productorilor artistice. Orarul și locul de desfășurare va fi stabilit în prealabil de titularul disciplinei de specialitate și comunicat ierarhic.									