

PROCEDURA OPERAȚIONALĂ

de susținere *online* a rapoartelor de cercetare

din programul de cercetare al studenților doctoranzi

Descrierea procedurii operaționale

- 1.1. Susținerea rapoartelor de cercetare în variantă *online* se desfășoară în cadrul ȘCOLII DOCTORALE DE MUZICĂ ȘI TEATRU prin utilizarea platformei <https://meet.google.com/>
- 1.2. **Coordonatorul de doctorat** creează pe platforma <https://meet.google.com/> sesiunea *online* de susținere a rapoartelor de cercetare în fața comisiei de îndrumare și invită membrii comisiei, precum și studentul-doctorand în vederea participării la întâlnire; prezența *online* a tuturor membrilor comisiei și a doctorandului este obligatorie;
- 1.3. Susținerea rapoartelor de cercetare se poate desfășura *online*, în fiecare zi lucrătoare. Nu se poate organiza susținerea *online* a rapoartelor de cercetare sâmbăta și duminica, în timpul sărbătorilor legale și în timpul vacanțelor;
- 1.4. **Studentul-doctorand** trimite *raportul de cercetare* per e-mail coordonatorului de doctorat și membrilor comisiei de îndrumare cu cel puțin **5 zile înainte de susținere**;
- 1.5. După susținerea raportului de cercetare în fața comisiei de îndrumare, **conducătorul de doctorat** trebuie să transmită electronic la Biroul de Studii Doctorale **procesul-verbal de susținere a raportului**, cu acordul electronic al membrilor comisiei. Aceste documente se completează de conducătorul de doctorat, ceilalți membri ai comisiei de îndrumare inserând semnătura lor pe documentul transmis electronic de conducătorul de doctorat.

Prezenta procedură a fost aprobată în ședința Consiliului Școlii Doctorale din data de 16.11.2020.

Director Școală Doctorală de Muzică și Teatru,

Prof. univ. dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu