

ȘCOALA DOCTORALĂ DE MUZICĂ ȘI TEATRU

**Prof. dr. habil. Felician
ROȘCA**

Muzicolog / Organist

Doctorat științific muzicologie:

Analiză interpretativă muzicală, Arta muzicală organistică, Estetica interpretării muzicale organistice, Muzicologie, Organologie, Muzică religioasă, Imnologie

Publicații:

Arta și pedagogia organistică din România, în context european, Editura Risoprint (2016)

Metodica interpretării. Modele de analiză în arta organistică, Editura Risoprint (2016)

Roșca F. *Coralul protestant. Johann Sebastian Bach, partitele de coral pentru orgă*, Editura Risoprint (2016)

George Enescu. *Lucrări și transcripții pentru orgă*, Editura Universității de Vest din Timișoara (2007)

Roșca F., Csanádi László (ed.), *Il Transilvano de Girolamo Diruta sau Muzica de orgă renașcentistă de la Alba Iulia; Dezvoltarea orgii italiene și activitatea familiei Mascioni*, Editura Universității de Vest din Timișoara (2007)

Roșca, F., Porumb, M., Terenyi, E., Kindl, W., Philippi, U. și alții, *Orgile din România*, editor Roșca, F.,



Contact:

Strada Paris nr. 1,
300003 Timișoara

Tel. : +40256 592 388

Fax : +40256 592 380

www.doctorat.uvt.ro

Email: felician.rosca@e-uvt.ro

Editura Universității de Vest
Timișoara (2008)

Roșca, F., Enyedi, Ș., Firea, C., *Orga
de la Câlnic*, editor coordonator
Roșca, F., Editura Brumar (2007)

*Rumänisches Evangelisches
Gesangbuch; Romanian Protestant
hymns; Imnuri Protestante
românești*, Editura Brumar (2011)

*Curs și repertoriu organistic. De la
începuturi la Johann Sebastian
Bach*, Editura Mirton (2002)

Activitate concertistică

Concerte de orgă susținute în
România, Germania, Ungaria,
Republica Moldova, Austria, Rusia,
Belarus, Franța, Danemarca, Anglia,
Statele Unite ale Americii, Canada,
Polonia, Italia, Spania, Uruguay,
Argentina.

Studii universitare:

1973-1977 Conservatorul de
Muzică *Ciprian Porumbescu* din
București, Specializare: Orgă.

Specializări în străinătate:

Curs de master la orgă, Academia
de Arte din Praga, 1983.

Curs post gradual la clasa de orgă,
la Academia de Muzică *Franz Liszt*
din Budapesta, 1996.

Curs de master *Poliphonies
aquitaines (avec orgue roman)*,
Centrul European pentru Cercetarea
și Interpretarea Muzicii Medievale.
Fundația Royaumont, Franța, 1996.

Doctorat

Academia de Muzică *Gh. Dima* din Cluj-Napoca, 2000.

Abilitare

Școala Doctorală a Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, 2016.

Funcții îndeplinite:

Lector universitar, Facultatea de Arte, Universitatea de Vest din Timișoara, 1991-1996

Conferențiar universitar, Facultatea de Muzică, Universitatea de Vest din Timișoara, 1996-2003

Profesor universitar Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, din 2003

1993-1996 - Secretar Științific al Facultății de Muzică din Timișoara;

2008-2012 - Director al Școlii de Master din Facultatea de Muzică din Timișoara;

Evaluator ARACIS, din anul 2007