

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A CONCURSULUI INTERNAȚIONAL ONLINE DE CREATIVITATE TEATRALĂ AUDIOVIZUALĂ 2021

1. CADRU GENERAL

Concursul internațional online de creativitate teatrală audiovizuală este o competiție organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, prin Facultatea de Muzică și Teatru, adresată elevilor pasionați de creația teatrală audiovizuală din clasele a XI-a și a XII-a ale liceelor din Regiunea de Vest și Nord-Vest a României, din Republica Moldova și Republica Serbia, vorbitori de limba română.

2. PERIOADA ȘI ETAPELE CONCURSULUI

- 1 februarie - 1 aprilie - perioada de înscriere și trimitere a materialelor video pentru concurs.
- 2 - 9 aprilie - vizionarea și jurizarea materialelor înscrise în concurs.
- 12 aprilie - anunțarea rezultatelor concursului (personal, pe adresele de e-mail ale concurenților, precum și pe pagina concursului - <https://www.facebook.com/events/342169343500541>)
- 12 - 16 aprilie - expedierea online a diplomelor către câștigători

3. SECȚIUNILE COMPETIȚIEI

Concursul internațional online de creativitate teatrală audiovizuală se desfășoară pe trei secțiuni:

- I. Monolog masculin
- II. Monolog feminin
- III. Creație teatrală audiovizuală

4. PROBELE DE CONCURS

- Pentru secțiunile *Monolog masculin* și *Monolog feminin*:
Concurenții vor trimite pe adresa de email a concursului (concursteatru@e-uvt.ro) o înregistrare a unui monolog, cu durata maximă între 5 și 10 minute.

- Pentru secțiunea *Creație teatrală audiovizuală*:
Concurenții vor trimite pe adresa de email a concursului (concursteatru@e-uvt.ro) o înregistrare cu durata maximă de 1 minut, în care concurenții își vor demonstra abilitățile de interpretare și creativitate audiovizuală, prin rezolvarea într-o concepție personală a unei/unor situații specifice domeniului teatral și al artei spectacolului. Concurentul poate fi asistat în producția proiectului de către un partener sau o echipă de producție.

* Înregistrările pot fi trimise fie ca atașament, fie prin transfer, utilizând platformele de transfer video. Înregistrarea va fi denumită în felul următor: "Nume concurent, titlu monolog/creație".

5. ÎNSCRIEREA

Concurenții vor trimite pe adresa concursului, odată cu înregistrările, fișa de înscriere (Anexa1 - conținând titlul momentului prezentat în concurs, numele și prenumele concurentului, data nașterii, localitatea de reședință, numele liceului de care aparține, clasa), precum și celelalte anexe completate și semnate.

6. JURIUL

Juriul, numit prin decizia decanului Facultății de Muzică și Teatru, va cuprinde între 3-5 membri. Calitatea de președinte revine decanului Facultății de Muzică și Teatru.

Membrii juriului vor fi din rândul cadrelor didactice de specialitate din cadrul facultății organizatoare (Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara), precum și personalități reprezentative din domeniu.

Responsabilitatea corectitudinii desfășurării competiției și a evaluării probelor, la fiecare din cele trei secțiuni, revine juriului.

7. EVALUAREA ȘI STABILIREA REZULTATELOR FINALE

Pentru fiecare din cele trei secțiuni, pe baza fișei de evaluare din anexa 2, fiecare membru al juriului acordă concurentului un punctaj de la 0 la 10 de puncte.

Rezultatul final al concurentului / echipei se stabilește ca medie aritmetică a punctajelor finale acordate de membrii juriului.

Criterii de evaluare:

- autenticitate
- asumarea situației propuse de text (sinceritate în interpretare)
- gândire procesuală (gândirea efectivă a situației date de text)
- frazarea logică și gradul de înțelegere al textului ales
- rostire corectă și dicție
- expresivitate corporală, organică
- sensibilitate artistică
- creativitate

8. PREMIEREA

La toate secțiunile concursului, premiile și mențiunile speciale se acordă numai dacă evoluțiile au îndeplinit cerințele de exigență calitativă.

- Premiul I se acordă, pentru fiecare secțiune, elevilor/proiectelor care se remarcă printr-o caracteristică calitativă deosebită specifică secțiunii, obținând punctajul cel mai mare, dar nu mai mic de 9 (nouă).
- Mențiunile speciale se acordă, pentru fiecare secțiune, în ordinea descrescătoare a punctajului, unui concurent/proiect de la secțiunea respectivă, care a obținut cel puțin 8 puncte.

9. PREMILE

- **Câștigătorii premiului I** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializările Artele spectacolului, Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2021 și 2022.

De asemenea, **câștigătorii premiului I** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia și de posibilitatea participării în mod gratuit la spectacolele și evenimentele (conferințe, workshop-uri) din cadrul ediției a II-a a Întâlnirii Școlilor de Teatru organizate în toamna anului 2021 (septembrie) la Timișoara, de către Facultatea de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara, participanții având serviciile de cazare și masă asigurate de către organizatori.

** Responsabilitatea obținerii vizelor de intrare în țară, precum și a celorlalte documente necesare prezenței fizice în Timișoara cu ocazia Întâlnirii Școlilor de Teatru organizate în toamna anului 2021, revin în exclusivitate participanților câștigători.*

- **Câștigătorii mențiunilor speciale** de la fiecare din cele trei secțiuni vor beneficia de recunoașterea premiului și scutirea susținerii probei eliminatorii din cadrul concursului de admitere la specializările Artele spectacolului, Actorie din cadrul Facultății de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara, în cazul în care se vor prezenta la sesiunile de admitere organizate de Universitatea de Vest în anii 2021 și 2022.

DISPOZIȚII FINALE

Având în vedere caracterul practic al probelor din cadrul *Concursului internațional online de creativitate teatrală audiovizuală 2021* nu se admit contestații. Deciziile juriului sunt definitive.

Toți participanții vor trimite, odată cu fișa de înscriere și înregistrarea înscrisă în concurs, o declarație GDPR (Anexa 2) prin care sunt de acord ca datele personale (numele concurentului, localitatea de reședință) să fie prelucrate de către organizatori în scopul promovării concursului.

Toți participanții vor trimite, odată cu fișa de înscriere și înregistrarea înscrisă în concurs, o declarație (Anexa 3) prin care sunt de acord ca înregistrările depuse la înscriere să fie publice, în scopul promovării concursului.

Toți participanții, care la data de 1 aprilie 2021 nu au împlinită vârsta de 18 ani, vor trimite, odată cu fișa de înscriere și înregistrarea înscrisă în concurs, o declarație a unuia dintre părinți (Anexa 4) prin care este exprimat acordul pentru participarea elevului la concurs și ca înregistrările depuse la înscriere să fie publice, în scopul promovării concursului.

PREȘEDINTE JURIU,

Prof. univ. dr. Violeta ZONTE,

Decan Facultatea de Muzică și Teatru

RESPONSABIL PROIECT,

Lect. univ. dr. Adrian KOREK,

Prodecan Facultatea de Muzică și Teatru