



CONCURS NAȚIONAL

Muzică Tradițională

Interpretare Instrumentală și Vocală

Ediția I, Online

12 -16 Aprilie 2021

Organizatori:

Disciplinele:

- ❖ Folclor Muzical,
- ❖ Instrumente Tradiționale de Suflat,
- ❖ Muzică Vocală Tradițională,
- ❖ Stilistica și Interpretarea Folclorului muzical

REGULAMENT

Universitatea de Vest din Timișoara prin Carta Universitară este unul dintre promotorii principali ai culturii academice, iar oferta educațională are ca punct de început încă din anii în care elevii parcurg studiile liceale.

Din cauza contextului epidemiologic național Ministerul Educației și Cercetării a suspendat organizarea olimpiadelor școlare în anul școlar 2020-2021, prin Ordinul nr.5.924/3.11.2020 pentru suspendarea prevederilor ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.035/2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare.

Iată de ce Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara își propune să organizeze **Concursul Național de Muzică Tradițională**, interpretare instrumentală și vocală. Acest concurs este dedicat elevilor de licee vocaționale și liceelor cu profil umanist din clasele XI-a și a XII-a la data începerii prezentei competiții cu caracter național.

Președintele Concursului - Prof. univ. dr. Violeta Zonte

Directorul Artistic al Concursului - Prof. univ.dr. Lucian Emil Roșca

Secretariat muzical - Lect. univ. dr. Ion Alexandru Ardereanu

PR-ul concursului - CDA. Drd. Cristina Struța

Responsabil tehnic IT - Asist. univ. dr. Victor Părău

SECȚIUNILE CONCURSULUI

- ❖ **Cânt popular - muzică tradițională**
- ❖ **Interpretare instrumentală - muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție)**

PROGRAMUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

- ❖ **1 februarie - 8 aprilie** - perioada de înscriere și trimitere a materialelor video pentru concurs.
- ❖ **12- 14 aprilie** - audierea și jurizarea.
- ❖ **15 - 16 aprilie** - anunțarea rezultatelor concursului (pe site-ul Facultății de Muzică și Teatru și pe pagina de Facebook dedicată concursului)
- ❖ **17 - 20 aprilie** - expedierea diplomelor și premiilor

1. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURS ÎN FORMAT ONLINE

Înscrierea se va realiza în baza Fișei de înscriere, completată și expediată pe adresa : **concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro** până la data de 8 aprilie 2021. Fișa de înscriere se poate accesa pe pagina de Facebook a concursului.

De asemenea participanții vor expedia înregistrarea video a programului de concurs prin transfer (ex. WeTransfer, www.transferbigfiles.com) pe adresa de e-mail **concursmuzicatraditionala@e-uvt.ro** sau link-urile videoclipurilor care vor fi putea descărcate ulterior de pe Google Drive sau alt spațiu de stocare.

La expedierea materialelor video, în subiectul mesajului electronic este necesar să fie indicat: numele și prenumele concurentului, categoria, clasa.

Exemplu: Rusu Andrei, vioară, clasa XI-a

Concursul se desfășoară într-o singură etapă.

Categoriile de participare: elevii claselor XI/XII din liceele de muzică din România.

Costurile concursului: Nu există taxe de participare.

Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate ulterior.

2. CERINȚE PENTRU ÎNREGISTRĂRILE VIDEO AFERENTE PROGRAMEI DE CONCURS

Înregistrarea va fi realizată de o singură cameră statică, care să se afle la o înălțime optimă (fără perspective de sus sau de jos). Nu este permisă editarea video-ului prin intervenții realizate asupra sunetului, sau tăieturi ale unor secțiuni.

În videoclip trebuie să fie clar vizibile: instrumentul, mâinile și fața interpretului. Poziția să fie identică cu cea de pe scenă.

Fiecare fișier video (sau link-ul fișierului video) trebuie să fie semnat: numele/prenumele participantului, categoria, clasa.

Exemplu: Rusu Andrei, vioară, clasa XI-a

Nu se acceptă înregistrările care au fost prezentate la alte concursuri.

Juriu:

Prof. univ. dr. Lucian - Emil Roșca (președinte)

Lect. univ. dr. Ion Alexandru Ardereanu

Lect. univ. dr. Eugen Cinci

CDA dr. Adrian Boba

CDA Drd. Lavinius Nikolajevic

Secretar de comisie: CDA Drd. Vlad Spătariu

Repertoriu:

A. Cânt popular - muzică tradițională

Clasa a XI - a

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc)
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc)

Clasa a XII – a

- un cântec doinit (doină, baladă, cântec de cătănie, cântec haiducesc sau bocet) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului

B. Interpretare instrumentală - muzică tradițională (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn și alamă, instrumente de percuție)

Clasa a XI - a

- o piesă lentă (doină)
- o piesă într-un tempo mișcat (măsură binară, ternară, aksak, etc)

Clasa a XII – a

- o piesă lentă obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului
- o piesă de virtuositate (măsură binară, ternară, aksak, etc) obligatoriu din zona etnografică de proveniență a candidatului

PREMII

Premiul I: Accesorii instrumente, DVD, cărți de specialitate, diplomă

Premiul II: Accesorii instrumente, DVD, cărți de specialitate, diplomă

Premiul III: Accesorii instrumente, cărți de specialitate, diplomă

Mențiune: Cărți de specialitate, diplomă