

## Regulamentul de organizare și desfășurare a practicii artistice în FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

### I. Principii generale

**I.1.** Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara, este o instituție de învățământ superior cu profil muzical, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare și de practică artistică.

**I.2.** Prezentul regulament este întocmit în conformitate cu Legea 258/2007, cu regulamentele UVT și ale Facultății de Muzică și Teatru și cu *Planul strategic al activității de cercetare* din Facultatea de Muzică și Teatru.

**I.3.** Practica artistică îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care Facultatea de Muzică și Teatru pregătește specialiști.

### II. Obiectivele practicii artistice

**II.1.** Disciplina *Practică artistică* are ca obiective:

- Crearea deprinderilor de a valorifica pe podiumul de concert cunoștințele acumulate în cadrul disciplinelor de specialitate și al activității de cercetare;
- Pregătirea tinerilor pentru activitățile practice din instituțiile profesionale cu profil muzical;
- Creșterea competitivității și promovarea excelenței;
- Creșterea calității mediului cultural local și regional.

### III. Domeniile în care se desfășoară activitatea de practică artistică în Facultatea de Muzică și Teatru

**III.1.** În Facultatea de Muzică și Teatru, practica artistică se desfășoară în domeniile:

- Interpretare muzicală instrumentală cultă
- Interpretare muzicală vocală cultă

- Dirijat cor
- Solist – instrumentist, vocal
- Ansambluri camerale
- Ansambluri orchestrale
- Ansambluri corale
- Interpretare muzicală folclorică
- Interpretarea muzicii de divertisment (jazz, musicall, café-concert)
- Interpretare teatrală

#### **IV. Organizarea activității de practică artistică**

**IV.1.** Activitățile cuprinse în practica artistică la Facultatea de Muzică și Teatru se pot desfășura în cadrul instituției sau în afara ei, atât în țară cât și în străinătate.

**IV.2.** Practica artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență și al celui de masterat, fiind inclusă în planul de învățământ ca **disciplină de specialitate**, normată cu 3 ore/săptămână și cu 3 credite/semestru.

**IV.3.** Practica artistică este îndrumată de către tutorii de practică iar în cazul specializărilor cu profil interpretativ, de către cadrele didactice de specialitate, acestea având și calitatea de tutori.

**IV.4.** Activitățile cuprinse în practica artistică:

- Concerte simfonice
- Concerte camerale
- Concerte corale
- Recitaluri solistice
- Spectacole de operă
- Spectacole folclorice
- Spectacole de divertisment
- Participarea la cursuri de măiestrie
- Participarea la concursuri de interpretare
- Participarea la spectacole teatrale
- Participarea la recitaluri de poezie

#### IV.5. Modalități de realizare a practicii artistice

Practica artistică în Facultatea de Muzică și Teatru a UVT se realizează:

- în cadrul activităților organizate de instituție
- prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ
- prin programe individuale, inițiate de către studenți.

#### IV.6. Formele prin care se realizează sunt:

- Participarea la concerte organizate de Facultatea de Muzică și Teatru
- Participarea la producțiile organizate de clasele de profesori
- Participarea la stagiunile de concerte ale instituțiilor de profil – filarmonici, teatre, teatre muzicale – prin parteneriate cu Facultatea de Muzică și Teatru sau prin contracte individuale
- Participarea la evenimente organizate de UVT în parteneriat cu diferite instituții și organizații
- Participarea la programe internaționale organizate de instituții din străinătate în parteneriat cu UVT
- Participarea pe cont propriu la competiții în țară și în străinătate
- Participarea la cursurile de măiestrie organizate în Facultatea de Muzică și Teatru
- Participarea pe cont propriu la cursuri de măiestrie în țară și în străinătate

IV. 7. Obligațiile studenților cu privire la promovarea disciplinei *Practica artistică* sunt stipulate în *Fișa de practică artistică*, astfel încât să se acopere cel puțin cele 42 de ore prevăzute pentru fiecare semestru.

## V. Forme de evaluare a practicii artistice

V.1. Practica artistică este evaluată semestrial.

V.2. Forma de evaluare – verificare. Calificativul, exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică în urma verificării FIȘEI DE PRACTICĂ ARTISTICĂ, completată de fiecare student.

Prodecan,  
Prof.univ.dr. Ștefana GrațIELA NegruțIU

Aprobat în ședința de Consiliu din 29.09.2014