

**Tabel nominal cu studenții anului III,**  
**Specializarea Artele spectacolului (Actorie)**

**An univ. 2021-2022**

**Titlul lucrărilor de licență, profesori coordonatori**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nr. matricol</b>	<b>Student, anul / Specializarea</b>	<b>Titlul (provizoriu) lucrării de licență</b>	<b>Profesor coordonator</b>
1.	ASR344	III / Artele spectacolului (Actorie)	Statutul femeii în spațiul shakespearian	Lect. univ. dr. Căpraru Ecaterina
2.	ASR347	III / Artele spectacolului (Actorie)	Ivanov – un om rău?	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
3.	ASR91	III / Artele spectacolului (Actorie)	Lvov, doctorul minții cehoviene în <i>Ivanov</i>	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
4.	ASR348	III / Artele spectacolului (Actorie)	Desdemona în universul shakespearian	Conf. univ. dr. habil. Huzum Otilia
5.	ASR350	III / Artele spectacolului (Actorie)	Iubirea ca armă în fața morții	Lect. univ. dr. Korek Adrian
6.	ASR353	III / Artele spectacolului (Actorie)	Lebedev în butoiul de dulceață	Prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona
7.	ASR354	III / Artele spectacolului (Actorie)	Iubirea și sacrificiul din iubire	Lect. univ. dr. Korek Adrian

<b>8.</b>	ASR355	III / Artele spectacolului (Actorie)	Două destine în viziunea lui Shakespeare	Conf. univ. dr. habil. Huzum Otilia
<b>9.</b>	ASR356	III / Artele spectacolului (Actorie)	Carența de idee – un mit în <i>Ivanov</i>	Conf. univ. dr. Sütő-Udvari András

**PROMOȚIA 2018-2021 (PRELUNGIRE ȘCOLARIZARE)**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nr. matricol</b>	<b>Student, anul / Specializarea</b>	<b>Titlul (provizoriu) lucrării de licență</b>	<b>Profesor coordonator</b>
<b>1.</b>	ASR342	III / Artele spectacolului (Actorie)	Teatru politic – teatrul rom	Lect. univ. dr. Korek Adrian

**PROMOȚIA 2017-2020**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nr. matricol</b>	<b>Student, anul / Specializarea</b>	<b>Titlul (provizoriu) lucrării de licență</b>	<b>Profesor coordonator</b>
<b>1.</b>	ASR320	Artele spectacolului (Actorie)	Licărirea de conștiință în viziunea antagonistului Richard al III-lea	Lect. univ. dr. Korek Adrian