

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
FACULTATEA DE MUZICĂ

Piața Libertății, nr. 1, 300077, Timișoara , tel./ fax: +40 256 592 654

METODOLOGIA ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI PRIVIND
ACORDAREA GRADAȚIILOR DE MERIT

Raportat la prevederile Legii nr. 1/2011 (L.E.N) privind Statutul Personalului Didactic, se adoptă următoarea metodologie de acordare a gradațiilor de merit pe anul 2012:

Personalul didactic titular cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată, cu performanțe deosebite în inovarea didactică universitară, cercetarea științifică universitară, creația artistică și în pregătirea studenților poate beneficia de gradație de merit acordată prin concurs.

Gradația de merit se acordă pe o perioadă de 5 ani. Numărul gradațiilor de merit atribuite la nivelul Facultății de Muzică din cadrul UVT în anul calendaristic 2012 este de 5 (cinci).

Cadrele didactice care au beneficiat de gradația de merit pot participa din nou la concurs.

Fiecare cadru didactic care candidează pentru obținerea gradației de merit, depune la conducerea departamentului din care face parte, dosarul care conține raportul de autoevaluare pe ultimii 5 ani întocmit conform grilei de autoevaluare.

Raportul de autoevaluare după ce a fost verificat și semnat de directorul de departament, se supune aprobării comisiei de concurs formată din decan, director de departament și președintele comisiei de etică. Se întocmește un proces verbal care se referă sintetic la concluziile comisiei.

Directorul de departament întocmește pentru fiecare dosar, propriul raport de evaluare conform “grilei directorului de departament”.

Directorul de departament înaintează spre analiză Consiliului facultății lista candidaților însoțită de dosare ce conțin raportul de autoevaluare, evaluarea directorului de departament, evaluarea din partea studenților și procesul verbal. Consiliul facultății ierarhizează candidații și transmite conducerii universității - Biroului Senatului - lista cu candidații recomandați pentru acordarea gradației de merit însoțită de dosarele candidaților.

Comisia de concurs și Consiliul facultății își rezervă dreptul de a solicita oricărui candidat clarificări suplimentare, precum și documente doveditoare asupra activităților înscrise în raportul de autoevaluare.

Biroul Senatului supune spre aprobare lista candidaților recomandați, însoțită de dosarele acestora pentru obținerea gradațiilor de merit.

Senatul universitar analizează recomandările și hotărăște acordarea gradațiilor de merit.

Rectorul universității emite decizia de acordare a gradației de merit.

- **Grila de autoevaluare**, ce urmează a fi completată de candidat, are în vedere activitatea științifică, artistică, didactică și managerială a candidatului la nivel universitar. Fiecare tip de activități este detaliat prin mai multe componente, iar fiecărei componente concrete îi corespunde un punctaj.

Grila de autoevaluare cuprinde, de regulă, următoarele activități:

A. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

I. Lucrări științifice publicate în

1. reviste naționale cat. C – 3p
2. reviste naționale cat. B – 5p
3. reviste naționale cat. B + - 10p
4. reviste din străinătate cu referenți care nu sunt clasificate ISI – 12p
5. reviste indexate în baze de date internaționale (BDI) – 15p
6. reviste clasificate ISI – 15p
7. volum conferință națională publicată în țară – 7p
8. volum conferință națională cu participare internațională – 10
9. volum conferință internațională publicată în țară – 12p
10. volum conferință internațională publicată în străinătate – 15p

II. Cărți și monografii științifice publicate în

1. edituri acreditate de CNCSIS – 40p
2. edituri din străinătate – 50p

III. Participări cu comunicări la conferințe

1. naționale – 3p
2. naționale, cu participări internaționale – 5p
3. internaționale – 7p

IV. Citări în ultimii 5 ani, care au apărut în:

1. reviste naționale acreditate de CNCSIS – 3p/articol citat
2. reviste din străinătate care nu sunt cotate ISI – 5p/articol citat
3. reviste indexate în BDI – 7p /articol citat
4. reviste cotate ISI – 10p /articol citat
5. volume conferințe naționale publicate în țară – 3p/articol citat
6. volume conferințe naționale cu participare internațională publicate în țară - 4p/articol citat
7. volume conferințe internaționale publicate în țară – 5p /articol citat
8. volume conferințe internaționale publicate în străinătate – 8p/articol citat
9. cărți și monografii științifice în țară – 3p/titlu citat
10. cărți și monografii științifice în străinătate – 5p/titlu citat

V. Director de grant de cercetare

1. aprobat de CNCSIS. CEEX, PN II – 10p/an
2. internațional – 15p/an

VI. Membru al unui

1. grant național de cercetare științifică – 8p/an
2. grant internațional de cercetare științifică – 12p/an
3. centru de cercetare științifică acreditat de CNCSIS – 3p/an

VII. Secretar de redacție și membru al colectivelor editoriale

1. revistă acreditată de CNCSIS – 10p/pe an/revistă
2. revistă din străinătate clasificată ISI – 30p/pe an/revistă
3. revistă din străinătate neclasificată ISI – 20p/pe an/revistă
4. serii monografii științifice din țară – 10p/serie
5. serii monografii științifice din străinătate – 20p/serie
6. editare volum conferință națională – 10p/volum
7. editare volum conferință internațională - 20p/volum

VIII. Conducător de doctorat în țară

1. număr doctoranzi în stagiul – 1p/an/doctorand
2. număr doctoranzi care și-au susținut teza și au fost confirmați – 5p/teză confirmată

IX. Conducător de doctorat în cotutelă

1. număr doctoranzi în stagiul – 1p/doctorand/an
2. număr doctoranzi care și-au susținut teza și au fost confirmați – 5p/teză confirmată

X. Participări în comisii de doctorat

1. în țară – 5p/comisie
2. examinator în străinătate – 5p/comisie
3. raportor în străinătate – 7p/comisie

XI. Participări în comisii de concurs pentru post de

1. asistent și lector – 4p/post
2. conferențiar – 5p/post
3. profesor – 7/post

XII. Expert evaluator

1. CNCSIS – 5p/an
2. ARACIS – 7p/an
3. programe internaționale 10p/an

XIII. Membru comisie

1. CNCSIS – 10p/an
2. ARACIS – 15p/an
3. CNATDU – 15p/an
4. Comisii Europene – 15p/an

XIV. Recenzii la

1. reviste care publică referate despre lucrări apărute (Reviews) – 3p/an
2. articole supuse analizei în vederea publicării într-o revistă de specialitate-3p/an
3. cărți și monografiile științifice supuse analizei în vederea publicării într-o editură din străinătate - 5p/an

Total puncte.....

B. ACTIVITATE ARTISTICĂ

- conform standardelor minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none">în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune);în România, în festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională;	6	Pe concert/ recital/ spectacol
2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none">în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee;în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee;	1	Pe concert/ recital/ spectacol
3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
4	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
5	Participare la activitățile artistice ale facultății și universității	5	Pe activitate
6	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
7	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, juri concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

- conform standardelor minimale pentru Artele spectacolului:

Teatru Practicieni

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea) indiferent de caracterul colectiv al creației.

- În cazul publicațiilor (cărți, articole) cu *n* autori, punctajul se împarte la *n*.

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
1	Film documentar de lung metraj	30	Pe film
2	Creații artistice realizate în calitate de scenarist, dramaturg, regizor, director de imagine, actor, coregraf, scenograf, montor, sound designer, light designer și orice alte proiecte încadrate domeniului care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe	20	Pe creație/proiect
3	Premii internaționale	15	Pe premiu
4	Scenarii originale și piese de teatru publicate	10/n	Pe scenariu/ piesă de teatru
5	Serii de emisiuni radio/TV, în calitate de autor, cu teme specifice domeniului, la posturi cu acoperire națională/internațională	10/n	Pe serie
6	Susținerea unui workshop la nivel internațional	10	Pe workshop
7	Selecția la festivaluri și evenimente din străinătate (de nivel local sau internațional)	10	Pe festival/eveniment
8	Susținerea unui workshop la nivel național	5	Pe workshop
9	Înregistrări pe orice suport (CD, DVD) intrate în circuit public	5	Pe ediție

10	Premii naționale	5	Pe premiu
11	Selecția la festivaluri și evenimente din România (de nivel local, național sau internațional); se punctează o singură dată evenimentul cel mai important	5	Pe festival/eveniment
12	Difuzări prin canale media (TV, radio, preluări internet)	3	Pe difuzare radio/TV/ pe pagină web
13	Participare la activitățile artistice ale facultății și universității	5	Pe activitate

Total puncte.....

C. ACTIVITATE DIDACTICĂ

XV.

1. Premii obținute de studenții clasei de specialitate la competiții naționale – 5p
2. Premii obținute de studenții clasei de specialitate la competiții internaționale -10p
3. Premii obținute de studenții clasei de acompaniament la competiții naționale – 2p
4. Premii obținute de studenții clasei de acompaniament la competiții internaționale– 4p

XVI.

1. Participări ale studenților clasei de specialitate în calitate de solist/actor/asistent regie în stagiunile instituțiilor de profil din țară – 4p
2. Participări ale studenților clasei de specialitate în calitate de solist/actor/asistent regie în stagiunile instituțiilor de profil din străinătate – 5p
3. Participări ale studenților clasei de specialitate în calitate de solist în spectacolele facultății – 3p

XVII.

1. Participări ale studenților clasei de specialitate la festivaluri naționale – 1p
2. Participări ale studenților clasei de specialitate la festivaluri internaționale -2p
3. Participări ale studenților clasei de acompaniament la festivaluri naționale -1p
4. Participări ale studenților clasei de acompaniament la festivaluri internaționale-1p

XVIII.

1. Conducători de lucrări de licență – 1p/lucrare
2. Conducători de disertație – 1p/lucrare

XIX.

1. Membru în juriul unor concursuri naționale – 2p
2. Membru în juriul unor concursuri internaționale – 3p

XX. Cursuri, lucrări de laborator noi publicate la

1. Tipografia Universității și edituri neacreditate CNCSIS – 20p

2. O editură acreditată CNCSIS – 30p
3. Internet – 15p
4. Editură din străinătate - 40p

XXI. Profesor invitat

1. în țară – 5p/invitație
2. în străinătate – 10p/invitație

Total puncte.....

D. ACTIVITATE MANAGERIALĂ

XXII. Director program de studii

1. masterat – 5p/an

XXIII. Organizator al unor conferințe/ festivaluri membru al comitetului de organizare a unor conferințe/ festivaluri, membru comitet științific/artistic

1. naționale – 5p/organiz./conferință; 4p/membru comitet organiz. sau științific/conferință;
2. internaționale – 10p organiz./conferință; 8p/membru comitet organiz. sau științific/conferință;

XXIV. Membru în societăți profesionale

1. naționale – 1p/an
2. internaționale – 2p/an

XXV. Editor de volume sau secretar de redacție

1. conferință națională – 5p/an
2. conferință internațională, publicat în țară – 10p/an
3. conferință internațională, publicat în străinătate 15p/an
4. carte publicată în țară – 10p
5. carte publicată în străinătate – 15p

XXVI. Funcții de conducere

1. membru în biroul departamentului – 1p/an
2. membru în Consiliul facultății – 2p/an
3. membru în Senatul UVT - 3p/an

4. șef de catedră – 4p/an
5. director departament – 5p/an
6. cancelar la nivel de facultate – 5p/an
7. decan – 6p/an
8. președinte al Comitetului de sindicat – 4p/an
9. prim vicepreședinte al Comitetului de sindicat – 3p/an
10. vicepreședinte al Comitetului de sindicat – 2p/an
11. membrii BEX sindicat – 1p/an
12. Activitate tutorială – 1p/an

XXVII. Responsabil al unor acorduri de colaborare științifică cu unități de învățământ/ cercetare din străinătate. – 10p

Total puncte:.....

- **Grila de evaluare a directorului de departament** are în vedere activitatea didactică în cadrul departamentului, activitatea de cercetare științifică, activitatea artistică și activitatea administrativă.

1. Activitatea de cercetare științifică:

- Publicații
- Implicarea în proiecte de cercetare
- Prestigiul cadrului didactic în grupul de apartenență

2. Activitatea artistică:

- Implicarea în activitatea scenică
- Prestigiul cadrului didactic în grupul de apartenență

3. Activitatea didactică:

- Pregătirea și organizarea activităților didactice
- Conținutul științific al disciplinelor predate
- Abilități de comunicare și relaționare cu studenții
- Evaluarea studenților
- Utilitatea și relevanța teoretică/practică a conținuturilor predate

4. Activitatea managerială:

- Implicarea în activități administrative la nivelul catedrei/departamentului/ facultății.

- **Grila de evaluare a studenților** conține scorurile obținute la disciplinele evaluate de studenți, cu referire la interacțiunea candidatului cu studenții.

- Consiliul facultății va soluționa și eventualele **contestații**.

ALGORITMUL DE STABILIRE A PUNCTAJULUI FINAL AL CANDIDATULUI

						Nota	Pondere
		Criteriul	Puncte	Notă	Pondere		
1.	Autoevaluare	A+B					60%
		C					
		D					
2.	Evaluarea directorului de departament				Puncte		30%
3.	Evaluarea studenților						10%
Media							100%

Criteriul A = Activitatea de cercetare științifică

Criteriul B = Activitatea artistică

Criteriul C = Activitatea didactică

Criteriul D = Activitatea managerială

PENTRU AUTOEVALUARE

Echivalarea punctelor în note pentru criteriile A+B

Peste 400 puncte = nota 10

Între 300 p – 350 p = nota 9

Între 250 p – 300 p = nota 8

Între 200 p – 250 p = nota 7

Între 150 p – 200 p = nota 6

Între 100 p – 150 p = nota 5

Echivalarea punctelor în note pentru criteriul C

Peste 125 puncte = nota 10

Între 100 p – 125 p = nota 9

Între 75 p – 100 p = nota 8

Între 50 p – 75 p = nota 7

Între 25 p – 50 p = nota 6

Între 5 p – 25 p = nota 5

Echivalarea punctelor în note pentru criteriul D

Peste 60 puncte = nota 10

Între 50 p – 60 p = nota 9

Între 40 p – 50 p = nota 8

Între 30 p – 40 p = nota 7

Între 20 p – 30 p = nota 6

Între 10 p – 20 p = nota 5

Pentru evaluarea directorului de departament și pentru evaluarea studenților

Echivalarea punctelor în note

Între 6,5 p – 7 p = nota 10

Între 6 p – 6,5 p = nota 9

Între 5,5 p – 6 p = nota 8

Între 5 p – 5,5 p = nota 7

Între 4,5 p – 5 p = nota 6

Între 4 p – 4,5 p = nota 5

Între 3,5 p – 4 p = nota 4