

	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI	legendă
<p><b>an I</b> tutore</p> <p>Asist. drd. Dogaru Claudiu</p> <p>CS-103</p>	<p><b>Practica artistică (individual sub formă de stagiu de practică modulată, pe parcursul a 3 săptămâni = 75 de ore pe semestru)</b></p>				<p>AA-Arta actorului</p> <p>ACT-Atelier de creație teatrală</p> <p>AEC-Antrenamentul expresiei corporale</p> <p>AI-Atelier de improvizație</p> <p>BIS-Bazele improvizației scenice</p> <p>CST-Critica spectacolului teatral</p> <p>CPM-Cultură și practică muzicală</p>
<p><b>an II</b> tutore</p> <p>Conf. dr. Sütő- Udvari András</p> <p>CS-Thespis -202</p>	<p><b>Practica artistică (fiecare student va acumula min. 28 de ore/sem. de practică artistică în afara activităților didactice)</b></p>				<p>EAS-Estetica artei spectacolului</p> <p>EVS-Educația și expresia vorbirii scenice</p> <p>ERD-Expresie corporală, ritmică și dans</p> <p>EM-Educație muzicală</p> <p>ITR-Istoria teatrului românesc</p> <p>ITU-Istoria teatrului universal</p> <p>ICM-Istoria costumului și a măștii de teatru</p> <p>IAA-Introducere în arta actorului</p>
<p><b>an III</b> tutore</p> <p>Asist. drd. Puia Mirela</p> <p>TNT/ CS-Scenă/Curte</p>	<p><b>Practica artistică (fiecare student va acumula min. 28 de ore/sem. de practică artistică în afara activităților didactice)</b></p>				<p>MM-Mască și machiaj</p> <p>MC-Management cultural</p> <p>RAR-Relația actor-regizor</p> <p>RM-Repertoriu/Monodramă</p> <p>TVS-Tehnică vorbirii scenice</p> <p>TVC-Tehnică vocală - canto</p> <p>TV-Tehnică vocală - Canto I</p> <p>IND-Individual/COL-Colectiv</p>

\*C - Curs, S - Seminar, L - Laborator