

**Tabel nominal**  
**cu studenții anului III G/ Specializarea ACTORIE în limba germană**  
**și Master II, Artele spectacolului de teatru**  
**An univ.2021-2022**  
**Titlul lucrărilor de licență/disertație, profesori coordonatori**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nr. matricol</b>	<b>Student, anul / Specializarea</b>	<b>Titlul (provizoriu) lucrării de licență</b>	<b>Profesor coordonator</b>
<b>1.</b>	ASG357	III, actorie în limba germană	Mangel an Pragmatismus in Tschechows Dramen (Absența pragmatismului în piesele lui Cehov)	<b>Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>
<b>2.</b>	ASG359	III, actorie în limba germană	Metamorphosen der Jugendlichen (Metamorfoze ale tinerilor)	<b>Conf. univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>
<b>3.</b>	ASG360	III, actorie în limba germană	Nina – die gefallene Möwe (Nina – pescărușul răpus)	<b>Conf. univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>

4.	ASG361	III, actorie în limba germană	Problematik der männlichen Protagonisten bei Tschchow (Problematika protagoniștilor masculini la Cehov)	<b>Conf. univ. dr. habil. Otilia Huzum Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>
5.	ASG362	III, actorie în limba germană	Das Motiv der Stagnation und des Scheiterns in Tschchows Dramen (Motivul stagnării și eșecului în dramele lui Cehov)	<b>Conf. univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>
6.	ASG363	III, actorie în limba germană	Tschchow - Theater der Wirklichkeit (Cehov – teatrul realității)	<b>Conf. univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>
7.	ASG364	III, actorie în limba germană	Die Beziehung der Frau zur Arbeit am Beispiel von Sandra aus <i>Two days, one night</i> von Jean Pierre und Luc Dardenne (Relația femeii cu munca – exemplul Sandrei din <i>Two days, one night</i> de Jean Pierre și Luc Dardenne)	<b>Conf. univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu Cotutelă: Prof. univ.dr. habil. Eleonora Ringler-Pascu</b>

Tutore de an:

III G, actorie în limba germană - asistent de cercetare drd. Simona Vintilă

II MA, artele spectacolului de teatru – conf univ. dr. Petru-Silviu Văcărescu