

INFORMAȚII PERSONALE



📍 Str. Posada, nr. 7, Timișoara, 300151, România

☎ 0733 957 274

✉ simona_negru_popan@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 13/01/1974 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA
POZIȚIA

FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA, specializarea
Interpretare Muzicală – Canto

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2009 – prezent

Lector universitar

Universitatea de Vest Timișoara, str. Vasile Pârvan nr. 4, www.uvt.ro – Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara, Piața Libertății nr. 1, 300077, www.muzica.uvt.ro

▪ Cadru didactic titular

▪ Disciplinele predate: Canto

Tipul sau sectorul de activitate Educație și formare profesională – Arte - Muzică - Învățământ universitar

2000 – 2009

Profesor

Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, str. Cluj nr. 12, 300576, www.cnaionvidu.ro

▪ Cadru didactic titular, gr. did. II, șef de catedră, metodist ISJ Timiș

▪ Disciplina predată: Canto

Tipul sau sectorul de activitate Educație și formare profesională – Arte - Muzică - Învățământ preuniversitar

1999 – 2000

Redactor coordonator al Departamentului muzical

Radio Renașterea Cluj-Napoca, Piața Avram Iancu nr. 18, 400117, Cluj-Napoca;

www.radiorenașterea.ro

▪ Managementul departamentului muzical, realizarea de emisiuni muzicale, interviuri, reportaje, ilustrații muzicale pentru alte emisiuni, cortine, muncă de teren, fonotecare materiale

Tipul sau sectorul de activitate Mass-media

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008 – 2011

Doctor în muzică (2011); Doctorand cu stagiul de pregătire încheiat (2008 - 2011)

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca (teza intitulată: *Arta cântului teatral*, coordonator: prof. univ. dr. Constantin Rîpă); Diploma de doctor seria H nr. 0017186 / 2012

Materiile principale studiate și abilitățile acumulate: **Forme și analize muzicale, Stilistică, Estetică, Metodologia cercetării științifice**

2005 – 2007

Masterand în Muzică – Stilistica interpretării muzicale, clasa c.d.a. dr. Ionel Pantea

Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică; Diploma de master seria G nr. 0074485/15.04.2009

Materiile principale studiate și abilitățile acumulate:

- Canto, Lied, Oratoriu, Operă, Muzică barocă, Estetică, Informatică muzicală, Stilistică muzicală

1993 – 1998 Licențiat în Muzică – Canto/ profesor de canto (1998); Student (1993 - 1998), Studii aprofundate, clasa c.d.a. dr. Jon Piso (1998 - 1999)

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca , Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente și Canto; Diploma de licență seria R nr. 0042150 / 1999

Materiile principale studiate și abilitățile acumulate:

- discipline studiate – conform foii matricole;
- competențe profesionale dobândite: Artist liric /profesor de canto;

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba italiană	B2	B2	B2	B2	B2
Limba franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Limba engleză	B1	B1	B1	B1	B1
Limba germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Spirit de echipă și capacitate de comunicare, dobândite ca urmare a participării ca membru în echipa unor proiecte culturale sau de cercetare, precum „Timișoara muzicală academică”, ediția 2008 și 2009 și Observatorul Profesiilor Muzicale din România (OPMR); absolvirea unui curs de formator organizat de CCIAT;

Competențe organizaționale/manageriale

- Leadership, spirit organizatoric, experiență bună în managementul de proiect și al echipei ca urmare a coordonării departamentului muzical al postului de radio „Renașterea” din Cluj-Napoca, a muncii în calitate de șef de catedră la CNA „Ion Vidu” Timișoara, a activității de metodist la instituția amintită și la I.S.J. Timiș; atestarea competenței de manager de proiect (cod COR 241919) conform Certificatului seria F nr. 0298351/01.09.2010

Competențe dobândite la locul de muncă

- Bună cunoaștere a proceselor de control al calității (membră în echipa de audit intern a Facultății de Muzică din Timișoara, în echipa SMC, membră în Consiliul Departamentului și în Consiliul Facultății)

Competențe informatice

- Cunoștințe de operare PC în Word/PowerPoint, Autocad, Cool Edit Pro, Finale, Sibelius 7, PhotoShop, cunoștințe elementare de webdesign

Alte competențe

- Regie de operă, Design interior (dobândite în timpul liber)
- Interes pentru cercetare în domenii conexe specializării principale: Muzicologie, Metodica specialității, Stilistică și estetică muzicală;
- Managementul proiectelor culturale;
- Hobby: cititul, artele plastice, istoria artelor, cinematografia, colecționarea antichităților

Permis de conducere

Permis de conducere:
 ▪ B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Articole publicate,
comunicate
Participări la masterclass
Manifestări artistice
Conferințe
Juri de concursuri
Afilieri

Articole/ capitole de cărți publicate:

- Demenescu, Veronica; Negru, Simona - *Valențele didactice ale resurselor TIC în educația muzicală* – Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, vol. 1/2010, Editura Media Musica, a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Centrul de excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Culturale și Artistice Europene, ISSN 2067-9408
- Negru, Simona - *Teatralitatea vocii în cântul operistic – studiu de artă vocală interpretativă între tradiție bel-cantistică și tendințe contemporane* - vol. Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI. Simpozion *Timișoara Muzicală Academică*, ediția a XX-a, 23-30 aprilie 2010, Proceedings, Ed. Eurostampa Aegis, 2010, ISBN 978-606-569-098-1, ISBN 978-973-1916-16-3, pag. 510
- Negru, Simona – *Portret Pauline Viardot* - vol. Aniversările muzicale 2009-2010, ISSN 1843-2883, pag. 62
- Negru, Simona – *Considerații asupra auzului muzical la profesioniștii vocali*, în volumul simpozionului *Artă și știință*, Brașov, 2011, ISSN 1843-4959, pag. 112
- Negru, Simona – *Ioan Fernbach, strălucit reprezentant al școlii violonistice românești din Banat*, Revista Banat anul X, nr. 9-10, sept.-oct. 2013, pag. 23
- Negru, Simona – *Aspecte ale dramaturgiei timbrale în opera Nunta lui Figaro de W.A. Mozart*, în volumul simpozionului „Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, Editura UNMB, București, 2013, ISBN 978-606-659-059-4, pag. 67

Articole comunicate:

- Negru, Simona – *Aspecte particulare ale tehnicii vocale de coloratură*, lucrare prezentată în cadrul simpozionului internațional *Vocea umană*, Iași, nov. 2011

Participări la cursuri de măiestrie:

- Masterclass condus de soprana Renee Corenne (SUA), 2007
- Masterclass condus de soprana Simina Ivan (Viena), 2010, 2011, 2012, 2013
- Masterclass condus de tenorul Giuseppe Morino (Italia), 2010, 2011
- Masterclass condus de dirijorul David Crescenzi (Italia), 2011
- Masterclass condus de mezzo-soprana Aura Twarovska (Viena), 2012, 2014
- Workshop condus de regizorul Carmelo Agnello (Franța), 2016

Participări la manifestări artistice:

- Recital *Semper fideles*, în cadrul festivalului internațional *Timișoara Muzicală Academică*, sala Orpheum a Facultății de Muzică Timișoara, 30.04.2010
- Concert în cadrul festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a III-a, Teatrul *Mihai Eminescu* din Oravița, 13.08.2010
- Gală de Concert, C.N.A. „Ion Vidu” Timișoara, 19.12.2010
- Concert de Crăciun, Filarmonica *Banatul* Timișoara, 20.12.2010
- *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, operă în concert, rolul Santuzza, Filarmonica *Banatul* Timișoara, 07.04.2011
- *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, rolul Santuzza, Théâtre d’Esch sur Alzette (Luxembourg), 13.04.2011
- Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a IV-a, Teatrul *Mihai Eminescu* din Oravița, 06.08.2011
- Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a V-a, Teatrul *Mihai Eminescu* din Oravița, 06.08.2012
- Concert de muzică sacră, Biserica Gărâna, 19.08.2012
- Concert de arii și duete, Fundația Triade Timișoara, 23.08.2012
- Concert de arii și duete, Teatrul Municipal Lugoj, 24.08.2012
- Concert de colinde, Biserica Greco-catolică, Viena (Austria), 02.12.2012
- Muzică liturgică, Domul Sf. Ștefan, Viena (Austria), 03.12.2012
- *Mantaua* de Giacomo Puccini, operă în concert, rolul Giorgetta, C.N.A. Ion Vidu, 19.06.2013
- Concert festiv, Aula Magna, 21.06.2013
- Concert de arii din opere, în deschiderea Festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a VI-a, Teatrul *Mihai Eminescu* din Oravița, 04.08.2013
- Concert de Muzică sacră, Biserica Romano-Catolică Cetate, 30.10.2013
- Recital vocal-instrumental, Muzeul de Artă, Sala baroc, 22.11.2013

- 16.04.2014, Recital vocal-instrumental de Ziua Mondială a Vocii, Muzeul de Artă, sala Barocă, soliști: Simona Negru, Kim Dong Hyuk, Yang Hee Chul, Anna Maria Cristina Popan
- 30.05.2014, Recital cameral în cadrul Festivalului Muzicii de cameră ediția a XI-a, G. Enescu - 7 cântece pe versuri de C. Marot, solistă Simona Negru, la pian Aida Marc
- 27.06.2014, Teatrul Municipal „Traian Grozăvescu” Lugoj, Concert medalion G. Enescu cu ocazia „Zilei G. Enescu”, 3 lieduri din ciclul enescian 7 cântece pe versuri de C. Marot, solistă Simona Negru, la pian Sorin Dogariu
- 08.08.2014, Teatrul *Mihai Eminescu* Oravița, Concert de arii din opere, în cadrul Festivalului internațional *Zilele Muzicii la Oravița*, ediția a VII-a
- 13.08.2014, Teatrul Municipal „Traian Grosavescu” Lugoj, Concert Aura Twarovska și invitații ei, la pian Raymond Janssen
- 29.10.2014, Biserica Romano-catolică Elisabetin, Concert de Muzică sacră cu orgă cu ocazia Zilei Muzicii de Orgă, soliste: Simona Negru (soprană), Claudia Jitariu (vioară), Silviana Cîrdu (orgă)
- 07.12.2014, – Comunitatea evreilor din Timișoara, în cadrul Festivalului *Curcubeu – Medalion Mihaela Silvia Roșca*, soliști: Cvartetul „Schein”, Anna Maria Cristina Popan (vioară), Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Ioana Mia Iuga (soprană), Alin Stăniș (tenor), la pian: Silviana Ana Cîrdu.
- 04.03.2015 – Casa Adam Müller Guttenbrunn, Recital vocal-instrumental “Frau und Liebe”, soliste: Simona Negru, Anna Maria Cristina Popan (vioară), Diana Covaci (vioară); la pian Roxana Ardeleanu
- 04.03.2015 – Casa Adam Müller Guttenbrunn, Recital vocal-instrumental “Frau und Liebe”, soliste: Simona Negru, Anna Maria Cristina Popan (vioară), Diana Covaci (vioară); la pian Roxana Ardeleanu
- 29.04.2015 – FMT, sala Orpheum, Recital de arii și duete din opere în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Mondiale a Vocii 2015, soliști: Simona Negru (soprană), Daniel Zah (tenor), la pian Silviana-Ana Cîrdu
- 07.05.2015 – FMT, sala Orpheum, Recital de Muzică sacră în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), la pian: Silviana-Ana Cîrdu
- 19.10.2015 – Recital de lieduri din creația lui Heinrich Weidt, soliști: Simona Negru (soprană), Dorin Mara (bariton), Franz Metz (pian)
- 29.10.2015 – Biserica romano-catolică Elisabetin, Recital de Muzică sacră cu ocazia Zilei Muzicii de Orgă, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (orgă)
- 17.11.2015 – Sala festivă a Casa Adam Muller Guttenbrunn, Seară Nikolaus Lenau, ciclul de lieduri pe versuri de Lenau, op. 90 de R. Schumann, soliste: Simona Negru (soprană), Silviana-Ana Cîrdu (pian)
- 15.02.2016 – Biblioteca Germană Caraș-Severin, După-amiază Nikolaus Lenau cu poezii și lieduri, ciclul de lieduri pe versuri de Lenau, op. 90 de R. Schumann, soliste: Simona Negru (soprană), Silviana-Ana Cîrdu (pian)
- 07.03.2016 – Casa Adam Muller Guttenbrunn, După-amiază de muzică și poezie, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian), recitator: Karina Reitsch
- 21.03.2016 – Aula Bibliotecii UVT, Recital vocal-instrumental – Muzica de la ora 12, soliste: Simona Negru (soprană), Anna Maria Cristina Popan (vioară), Silviana-Ana Cîrdu (pian)

Participări la conferințe:

- Simpozionul internațional „Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical”, organizat de Centrul de excelență al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, 17 aprilie 2010;
- organizată în cadrul proiectului OPMR, Sibiu, 25-26 noiembrie 2010;
- Sesiune de comunicări științifice „Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI” – în cadrul Festivalul internațional „Timișoara Muzical Academică”, 27 aprilie 2010
- Conferința internațională „Calitate, excelență academică, multiculturalitate” din cadrul „Zilelor Academice Arădene”, ediția a XX-a, Arad, 14-16 mai 2010;

- Congres Internațional de Foniatrie și Logopedie „La voce artistica – Voce cinema e canto”, ediția a VII-a, Italia, 23-25 septembrie 2010;
- Conferința națională „Excelența în învățământul universitar muzical” Simpozionul internațional „Vocea umană”, Universitatea Apollonia, Iași, 3-6 nov. 2011;
- Simpozionul Național de Muzicologie „Artă și știință”, 7-9 nov. 2011;
- Simpozionul “Muzică și Medicină”, 27 nov. 2012;
- Simpozionul “Stilistica interpretativă – o provocare pentru sec. XXI. Teoria și practica actului artistic contemporan”, organizat în cadrul Zilelor Academice Timișene, ediția XXXIV, 24-25 mai 2013;

Participări în jurii de concursuri:

- membră în juriul Concursului-Festival euroregional *Alma Cornea Ionescu* secțiunea Canto (2012, 2013)
- membră în juriul Olimpiadei de Interpretare Instrumentală și Vocală, etapa națională, Alba-Iulia, 2013
- președintă a juriului Olimpiadei de Interpretare Instrumentală și Vocală, etapa națională, Iași, 2015
- membră în juriul Concursului internațional de Canto *Voci de primăvară* (2015, 2016)
- membră a juriului Olimpiadei de Interpretare Instrumentală și Vocală, etapa națională, București, 2016

Afilieri:

- membră în asociația Deutsche Rossini Gesellschaft (Stuttgart)
director al Centrului de Cercetare Interdisciplinară pentru Formarea Tinerilor Cercetători (CCIFTC)

ANEXE

- copii ale diplomelor de licență, master și de doctor;
- recomandări;
- afișe;
- poze;
- publicații.