

## CV CÂRSTEA SERGIU



Artist Galileo Dolce

Nume : Cârstea  
Prenume : Sergiu

Data nașterii: 2 aprilie, 1958  
Locul nașterii: Cușmirca, Șoldănești  
Cetățenia: Romania, Republica Moldova

### Studii:

*Superioare* – Conservatorul Moldovenesc de stat, 1976-1981, specialitatea **Trompetă**, calificarea Interpret de concert, Artsit al orchestrei, Artist al ansamblului de cameră, Pedagog  
*Doctorat* – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2011-2017, specialitatea 653.01, muzicologie

### Stagii:

1988-1989 Conservatorul Național Superior de Muzica din Paris, Franța, , clasele prof. P. Thibaud, A. Cure, J. Douay, specializare în metodică modernă de predare a trompetei și în interpretarea muzicii baroce, clasice și moderne.

### Domeniile de interes științific:

Studiul artelor – Arta interpretării muzicale (Istoria și teoria artei interpretative, Istoria și teoria stilurilor muzicale)

### Participări la foruri științifice (naționale și internaționale):

2014 - Folclor și postfolclor în contemporaneitate. Conferință internațională, Chișinău, 11-12 decembrie.

2015 - Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale. Forumul Cultural Internațional, 26 februarie, Chișinău

2015 - Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului. Conferință științifică internațională, 25-26 noiembrie, Chișinău

2015 - Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Conferința științifică internațională, 3 aprilie, 2015, Chisinau.

2016 - Congresul Internațional de Muzicologie, ediția III, Timișoara, 28-30 octombrie

2016, 2017, 2019, 2019 - Conferința Internațională dedicată instrumentelor de alamă la Academia de Muzică Jan Paderewski din Poznan, Polonia

#### Articole publicate :

1. Lucrări pentru trompetă ale compozitorilor din Republica Moldova. În: Anuar științific: Muzică, teatru, arte plastic, 2012, nr. 4.
2. Metode de studiu care au revoluționat stilul de interpretare la trompetă (secolul XX). În: Revista Artes, nr. 14. Iași: Artes, 2014.
3. Pagini din istoria trompetei. În: Artă și educație artistică, 2014, nr.1(23), p. 57-63.
4. Școala franceză de trompetă — tradiție și inovație. În: Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, 2013, nr. 1. Chișinău: Grafema Libris, 2013.
5. Trompeta de la baroc la muzica nouă. În: Revart, nr. 20. Timișoara: Eurostampa, 2014

#### Lucrări științifico-metodice publicate:

15 studii tehnice moderne pentru trompetă. Timișoara: Ed. UVT, 2006.

Primul volum al cărții ***Expresivitatea în repertoriul trompetistic între teorie și practică***

*Metodele moderne de studiu și expresivitatea în interpretarea lucrărilor muzicale din repertoriul trompetistic* Vol.I Editura Risoprint, 2019 Cluj-Napoca. ISBN-978-973-53-2358-578

#### Activitatea profesională:

- 2001-prezent - șef de partida trompetă (principal), Opera Nationala Romana Timisoara, Romania;

-1997-2001 - șef de partda trompetă, Filarmonica de Stat "Banatul" Timisoara, Romania

-1981-1997 - șef de partida compartiment trompetă, Filarmonica de Stat, Chisinau, Moldova

-1992-1993 - director artistic al Filarmonicii de Stat, Chisinau, Moldova

#### Activitate didactica

-1978-prezent - profesor de trompetă la:

- Facultatea de Muzica a Universitatii de Vest Timisoara, Romania (2000-prezent)

- Facultatea de Arte, departament muzică a Universității din Oradea (2019-prezent)

- Universitatea Națională de Muzică din București (2014-2017)

- Conservatorul de Stat "Gavriil Muzicescu", (a.1990-1997) Chisinau, Moldova

- Liceul de muzica "Ciprian Porumbescu" (fost "Eugeniu Coca"), (a.1991-1997), Chisinau, Moldova

- Sustine mai multe cursuri de maestrie interpretativa in tara si strainatate (Canada, Israel, Italia, Serbia, Bulgaria, Croația, Polonia)

- Profesor la Academiiile de vară din Croația, Polonia, Romania

#### Alte activitati

- 1989 - Membru fondator al cvintetului "MOLDOVA BRASS", Chisinau, Moldova
- 2007 - Fondator si presedinte al Asociatiei de Instrumentisti-Alamuri "ROMANIAN BRASS SOCIETY"
- Fondator si director artistic al Concursului International de Alamuri din Timisoara,
- Membru al juriului la diferite concursuri internationale de interpretare la instrumentele de suflat.
- 1996, 2014, 2016 - Inregistrari pentru arhiva Radio National Romania si Radio Moldova
- Activitate solistica

Concerte in calitate de solist in Japonia, Franta, Israel, Italia Germania, Canada, Austria, Spania, Croatia, Serbia, Maroc, Ukraina, Moldova, Bulgaria, Polonia, Romania, cu diferite orchestre, cu acompaniament de pian, orga, orchestra de corzi

Sustine recitaluri solo si cu acompaniament in diferite festivaluri internationale de muzica moderna. Sustine a mai multe concerte cu diferite orchestre ale filarmonicilor din Romania (Orchestra Radio Bucuresti, Arad, Timisoara, Sibiu, Satu Mare, Iasi, Cluj, Craiova, Bacau, Botosani, R.-Valcea,s.a.)

#### Date de contact:

str. Versului, nr. 18,  
Timisoara, Romania

**+40742 998572;**

**carstea\_sergiu@yahoo.com**

**sergiu.carstea@e-uvt.ro**