

Centralizator practică artistică

Specializare	Modalități
Interpretare Muzicală - Instrumente	<p>Una din următoarele modalități, la alegere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vizionarea unei selecții de concerte, recomandate de către tutorele de practică, și elaborarea unui eseu de 2-3 pagini (redactat în Microsoft Word, format A4, text de bază cu caracterele Times New Roman, corp literă 12, spațiu între rânduri: 1,5) 2. Audierea unei selecții de înregistrări/concerte, recomandate de către tutorele de practică, și susținerea unui comentariu critic pe baza lor în cadrul unui colocviu online 3. Audiții interne de clasă organizate online 4. Aprofundarea unei lucrări de repertoriu prin studiu individual (fără aportul profesorului de specialitate) și prezentarea rezultatelor activității în colocviu online 5. Înregistrarea unei piese din repertoriul semestrial, care să denote experiența studiului individual în contextul auto-izolării și impactul activității online. <p>N.B. Fiecare student va comunica prin mail profesorului de specialitate modalitatea aleasă.</p>
Interpretare Muzicală - Canto	<p>Una din următoarele modalități, la alegerea fiecărui profesor de specialitate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vizionarea a 5 spectacole de operă + colocviu online 2. Înregistrare 1 piesă în condiții de autoizolare, dovedind creativitatea studentului.
Muzică	<p>Vizionarea unei selecții de concerte corale sau vocal-simfonice, recomandate de tutorele de practică, și elaborarea unui eseu de 2-3 pagini.</p>
Toate specializările domeniului Teatru și artele spectacolului	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenții vor pregăti un moment teatral filmat, prin care să fie sugerată experiența fiecăruia în contextul pandemiei provocate de noul Coronavirus și impactul educației online pentru arta actorului contemporan. Momentul va surprinde o situație la alegere, creată și filmată, care să denote activitatea studentului și impactul experimentării artei actorului și a disciplinelor conexe în varianta online. Materialele filmate, cu o durată de aproximativ 60" (un minut), vor fi trimise tutorilor de an, care vor disemina informația transmisă tuturor profesorilor de specialitate, pentru a putea avea o impresie generală asupra creativității și a feed back-ului personal în practicarea artei actorului. <p>Se va ține cont de următoarele criterii de evaluare: respectarea timpului impus, creație și inventivitate, asumarea conceptelor operaționale dobândite de-a lungul semestrului în curs, indicarea sugestivă a feed back-ului personal, indiferent de perspectiva resimțită de către studenți, pozitivă sau negativă.</p> <p>Procent din nota finală: 75%</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analiza scrisă a unui spectacol vizionat. Studenții vor urmări on-line 5 spectacole, dintre care unul va fi analizat în scris (1 pagină, Times New Roman, corp literă: 12, spațiu între rânduri: 1,5). Titlul spectacolului de analizat va fi recomandat de către fiecare tutore de an în parte. Se vor urmări: viziunea regizorului, interpretarea rolurilor, scenografie, coregrafie, etc. - tot ceea ce ține de realizarea unei producții. Astfel, vor privi cu alți ochi un spectacol, concentrându-se asupra diverselor aspecte specifice pentru arta actorului și asupra viziunii estetice, iar aceste elemente urmărite în analiză le vor folosi în redactarea lucrărilor de licență și disertațiilor. Procent din nota finală: 25%