

## Tabel nominal cu studenții anului IV

### Specializarea Interpretare Muzicală - Canto

#### Titlul lucrărilor de licență, profesori coordonatori

<b>Nr. crt.</b>	<b>Nr. matricol</b>	<b>Titlul lucrării de licență</b>	<b>Profesor coordonator</b>
1.	IMC1499	Dualitatea vocii de bariton	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
2.	IMC1500	Dramatismul în repertoriul de soprana lirica lejera de la Baroc la Modern	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
3.	IMC1501	Evoluția și perspectiva vocalității Heldentenorului	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
4.	IMC1502	Tenor spinto-dramatic, instrument versatil	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
5.	IMC1503		conf. univ. dr. Mariana Irina Șarba
6.	IMC1504	Versatilitatea caracterială a rolului de bariton în determinismul acțiunii operei	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
7.	IMC1505	Abordări repertoriale pentru o voce de soprană lirică – stil și interpretare	lect. univ. dr. Ioana-Mia Iuga
8.	IMC1707		conf. univ. dr. Dana Sorina Chifu
9.	IMC1506	Tenorul star al lumii vocale	lect. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu
10.	IMC1507	G. B. Pergolesi - <i>La Serva Padrona</i> - Analiza stilistico-interpretativă a rolului Serpina	conf. univ. dr. Dana Sorina Chifu
11.	IMC1508	Elemente specifice vocii de sopran în perioada clasicismului și romantismului timpuriu	lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu
12.	IMC1509	Cântaret, actor, dansator – ipostaze ale interpretului de operetă și musical.	conf. univ. dr. Mariana Irina Șarba
13.	IMC1510	Tehnica de bel-canto italian aplicată la vocea de tenor liric	conf. univ. dr. Mariana Irina Șarba
14.	IMC1512	Sentimentul iubirii în repertoriul sopranei lirice	conf. univ. dr. Mariana Șarba
15.	IMC1513	Aspecte stilistice și interpretative în opera bufă “La serva padrona” de Giovanni Battista Pergolesi	lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu

