

PERSONAL INFORMATION



📍 Strada J. S. Bach Nr. 26, Dumbravita, Judetul Timis, 307160, Romania

☎ 0256 707120 📠 0773 787155

✉ mihaiserban_up@yahoo.com



Sex masculin | Date of birth 19 / 06 / 1956 | Nationality română

JOB APPLIED FOR
POSITION
PREFERRED JOB
STUDIES APPLIED FOR

WORK EXPERIENCE

(1992 - curent)

Lector universitar doctor

Facultatea de Muzică a Universității de Vest din Timișoara

- Disciplinele: Armonie, Analize și Aranjamente Armonice, Contrapunct, Istoriografie, Solfegii, Improvizație, Bas cifrat

(1983– 1990) si
(1992– 2001).....

Corepetitor

Opera Română din Timișoara

- Compartimentul Balet

(1990– 1992)

Consilier teritorial

Inspectoratului pentru Cultură al Județului Timiș

- Aria de responsabilitate administrativa: institutiile de concerte si spectacole din Timisoara, caminele culturale ale judetului Timis (partial)

(1980– 1981)

Profesor de muzica

Școala Populară de Artă (astăzi Școala de Artă) Slobozia, Județ Ialomița

- Materiile: Pian și Teoria muzicii

EDUCATION AND TRAINING

(2013)

Atribuirea titlului de DOCTOR IN MUZICA

Academia de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca

Teza de doctorat profesional in compozitie, cu titlul *Predica de pe munte – Despre axioma sentimentului religios comunicat prin muzica*. Teza detine ca parte de creatie muzicala trilogia *Predica de pe munte*. Trilogia vocal-sinfonica este alcatuita din cantatele: *Noua fericiri*, pentru cor, patru recitatori si ansamblu cameral largit; *Angst*, pentru soprana, bas, patru recitatori si orchestra; *Zece viziuni*, pentru cor, patru recitatori si orchestra. Cercetarea are ca rezultat editarea a trei carti: *Autenticitate și modernitate în gândirea lui Iisus – Sacrul în conceptele valorii morale; Omul în căutarea stabilității – Expresie personală și imperativ social, sau recurs la contextul semantico-poetic al anxietății; De la conștiința de sine la sinele conștiinței – Noua paradigmă a concepțiilor religioase și proiecția sensibilă în câmpul viziunii artistice*.

(1979– 1980).....

Specializare în compoziție muzicală

Studii universitare. Diploma Anului V acordată de Universitatea Națională de Muzică București

(1975– 1979)

Licență în Muzică

Studii universitare. Universitatea Națională de Muzică Bucuresti

Diploma de specializare în Muzică și Compoziție muzicală, Muzicologie (muzică vocală și instrumentală) și pian

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Româna

Other language(s)

UNDERSTANDING

SPEAKING

WRITING

Listening

Reading

Spoken interaction

Spoken production

Englaza

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

Franceza

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

Maghiara

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

A1/2: Basic user

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

Replace with your communication skills. Specify in what context they were acquired.
• Comunicare optima datorita experientei de cadru didactic

- Organisational / managerial skills *Replace with your organisational / managerial skills. Specify in what context they were acquired.*
- Experiența a fost câștigată în perioada ocupării unei funcții în administrația de stat
- Job-related skills *Replace with any job-related skills not listed elsewhere. Specify in what context they were acquired.*
- Coordonare științifică la lucrări de licență. Tutore de an. Intocmiri de documente.
- Computer skills *Replace with your computer skills. Specify in what context they were acquired.*
- Abilitati de operare in sistemul Windows 7 Ultimate
- Driving licence **Categoria B**

ADDITIONAL INFORMATION

Publications, Articles	Anexa 1 cu publicatii (articole) in perioada 2004-2016
Presentations and Conferences	Anexa 2 cu prelegeri in perioada 2004-2016
Public concerts with personal compositions	Anexa 4 cu apariții publice ale compozițiilor proprii în perioada 1978-2016
Instrumental compositions	Anexa 5 cu compoziții instrumentale scrise în perioada 1976-2009
Vocal compositions	Anexa 6 cu compoziții vocale și vocal-simfonice din perioada 1976-2016
Memberships	Membru în Consiliul de Departament al Facultății de Muzică și Teatru, începând din 2013 Președinte al Concursului internațional de compoziție muzicală organizat de: Accademia Delle Arti – Dipartimento Musica – Scuola Superiore di Musica “F. Cilea”; Universitatea de Vest din Timișoara, In convenzione alla Facoltà din Musica e Teatro – Timișoara – România; Universidad de Guanajuato, In convenzione Internazionale con la EMUG – Guanajuato – Messico, începând din 2014
References	Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Legitimația nr. 414 din 2016 Anexa 3 cu citări, consemnări în perioada 1978-2015 <i>Example of publication:</i> How to write a successful CV, New Associated Publishers, London, 2002. <i>Example of project:</i> Devon new public library. Principal architect in charge of design, production, bidding and construction supervision (2008-2012).

ANNEXES

Replace with list of documents annexed to your CV. Examples:

- copies of degrees and qualifications;
- testimonial of employment or work placement;
- publications or research.