

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2021-2022

Facultate:	Muzică și Teatru
Ciclul de studii universitare:	Masterat
Denumirea programului de studii universitare de masterat:	Stilistica interpretării muzicale
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Stilistica interpretării muzicale
Titlul acordat:	Master în Muzică
Durata studiilor (în ani):	2 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domeniul de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de masterat:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Științe umaniste și arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică și artele spectacolului

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

Obiectivul principal al programului de studii universitare de masterat *Stilistica Interpretării Muzicale* este de a forma specialiști competenți prin oferirea unor informații teoretice și practice în cadrul unei curricule academice și a unor fișe de disciplină care asigură și permit specializarea complexă în domeniul muzical. În realizarea misiunii, accentul cade pe studiul individual, pe activitatea de interpretare muzicală și pe cercetarea științifică, valorificând pregătirea obținută prin susținerea a numeroase recitaluri și/sau concerte instrumentale, vocale sau dirijorale. Focalizată pe student, dezvoltarea aptitudinilor practice reprezintă un obiectiv esențial al programului de masterat. Studenții vor putea finaliza pregătirea prin colaborări practice în cadrul unor instituții muzicale: Opera Națională Română din Timișoara, Colegiul Național de Artă *Ion Vidu* din Timișoara și Filarmonica *Banatul* din Timișoara. În acest sens, Facultatea de Muzică din cadrul UVT a încheiat acorduri de cooperare cu acești parteneri.

În cadrul acestui program de masterat, prin planul de învățământ și conținutul fișelor de disciplină, se urmărește racordarea cât mai adecvată a cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice la rigorile existente în domeniu. În acest sens, cadrele didactice care predau în cadrul programului de masterat *Stilistica Interpretării Muzicale* dovedesc o înaltă pregătire, în special în domeniul predării la nivel universitar. Periodic, la nivelul departamentului de Muzică – Actorie au loc întâlniri în care se dezbate metodologia predării, sunt evidențiate și diseminate tehnici noi de predare, incluzând noile metode legate de perfecționarea aparaturii electronice, a tehnologiei informației.

Obiectivele privind activitatea de cercetare științifică au în vedere următoarele aspecte: atragerea și antrenarea masteranzilor în activitatea de cercetare. Programul de studii universitare de masterat *Stilistica interpretării muzicale* dispune de un plan de cercetare care se înscrie în planul strategic de cercetare al departamentului de Muzică – Actorie al Facultății de Muzică și care corespunde domeniului de studii de masterat *Muzică*, axându-se pe consolidarea cunoștințelor teoretice și a deprinderilor practice privind munca de cercetare științifică în domeniul muzicii.

Cadrele didactice urmăresc elaborarea unor lucrări cu caracter interdisciplinar în așa fel încât, în decursul unui an universitar, fiecare masterand să participe la elaborarea cel puțin a unei lucrări științifice. Obiectivele didactice, artistice – de interpretare muzicală și de cercetare științifică ale programului de masterat *Stilistica Interpretării Muzicale* sunt în acord cu misiunea asumată în cadrul domeniului *Muzică* și constau în formarea și perfecționarea unui personal calificat pentru domeniile muzicale, care să răspundă unui ansamblu de priorități ocupaționale, identificate la nivelul instituțiilor artistice din Timișoara, din țară și din străinătate.

Programul de masterat *Stilistica interpretării muzicale* asigură:

COMPETENȚE dobândite în urma finalizării studiilor:

Competențe cheie:

- competențe digitale;
- competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- competențe civice;

- competențe antreprenoriale;
- competențe de conștientizare și exprimare culturală;

Competențe profesionale:

- competența de a decodifica, semantic și hermeneutic, elementele grafice din partitură (intervale, formule ritmice, dinamică, agogică etc.) și transpunerea acestora în practica interpretative;
- competența de a analiza textul muzical (tehnici de scriitură, formă, limbaj, ethos) și integrarea acesteia într-o concepție interpretativă coerentă, realizând conexiuni cu elemente diacronic istorice, estetice, stilistice etc.;
- competența de a interpreta la un înalt nivel de măiestrie muzică clasică² în calitate de solist, acompaniator, dirijor, membru al unor formații profesioniste camerale, simfonice sau de operă;
- competență în ceea ce privește conceperea și susținerea programelor muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- competența de a instrui și de a conduce formații muzicale la nivel profesionist;
- competența de a elabora suporturi de studiu și metode de învățare în ramurile de specialitate muzicală;
- competența de a culege, de a valorifica, sistematiza și prelucra folclorul;
- competența de a conduce instituții de cultură;
- competența de a face parte din juriile unor concursuri de specialitate.

Competențe transversale:

- dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de management al propriei învățări;
- capacitatea de integrare, de adaptare și de muncă în echipă;
- capacitatea de analiză și asumarea responsabilității în luarea deciziilor;
- gestionarea eficientă a resurselor umane în cadrul unor proiecte artistice/ culturale complexe ce presupun muncă în echipă;
- identificarea și autoevaluarea nevoilor de formare continuă, pe parcursul întregii vieți, în vederea adaptării la dinamica mediului organizațional și/ sau a pieței muncii;
- autonomie în rezolvarea sarcinilor;
- creativitate;
- capacitatea de gestionare a emoțiilor.

Pentru absolvenții care au finalizat cu disertație studiile universitare de masterat cu o durată de doi ani, se certifică dobândirea următoarelor cunoștințe, competențe generale și de specialitate, precum și abilități cognitive specifice, adică rezultatele învățării:

a) Cunoștințe și capacități:

- cunoașterea și stăpânirea la un nivel performant a tehnicii superioare a instrumentului studiat/a vocii/a dirijatului;
- cunoașterea aprofundată și stăpânirea repertoriului instrumental solistic, de ansamblu cameral și orchestral/vocal solistic, de ansamblu vocal/cameral și coral;
- cunoașterea aprofundată a problemelor legate de expresia muzicală și de interpretare;
- cunoașterea elementelor constitutive și a mijloacelor de realizare a diferitelor stiluri muzicale, precum și caracteristicile particulare ale acestora;

- capacitatea de a reda prin creații muzicale, o tematică bine conturată, implicând în acest sens și interdisciplinaritatea cu alte arte sau științe;
- capacitatea de citire și analiză aprofundată – formală și interpretativă – a unor lucrări muzicale de mare complexitate.

b) Abilități cognitive:

- abilitatea de a aplica concret noțiunile teoretice însușite, în repertoriul specific;
- abilitatea de a utiliza corespunzător mijloacele tehnico-expresive în interpretarea repertoriului abordat;
- abilitatea de a interpreta la un nivel tehnic superior a unei selecții reprezentative a repertoriului solistic de gen, într-o viziune proprie originală;
- abilitatea de exprimare a propriei personalități interpretative, în susținerea publică a repertoriului abordat;
- abilitatea de integrare fără dificultate, într-un ansamblu vocal, ansamblu cameral/ ansamblu orchestral/ansamblu coral respectând întocmai partitura, atât din punct de vedere melodic, armonic și stilistic-interpretativ;
- abilitatea de a scrie cronici muzicale la nivel profesionist;
- abilitatea de a scrie lucrări muzicologice complexe;
- abilitatea de a realiza aranjamente muzicale complexe: partituri pentru soliști, cor și diferite formații muzicale (orchestre clasice, de jazz sau populare)²;
- abilitatea de a concepe și de a modera programe muzicale în cadrul spectacolelor și a emisiunilor Radio – TV;
- abilitatea de a conduce echipe de proiecte culturale.

c) Responsabilitate și autonomie:

- să dea dovadă de autonomie în abordarea elementelor grafice (intervale, formule ritmice, dinamică, agogică etc.) din perspectivă semantică în repertoriul studiat;
- să recunoască independent, în partiturile studiate, elementele ce țin de stilul epocii, stilul compozitorului sau stilul lucrării;
- să dea dovadă de autonomie în utilizarea eficientă a elementelor de tehnică vocală / tehnică instrumentală / tehnică dirijorală și interpretativă;
- să comunice eficient, asertiv, cu partenerii de scenă, cu dirijorul și regizorul spectacolului;
- să dea dovadă de responsabilitate și autonomie în efectuarea indicațiilor primite de la dirijorul (și/sau regizorul) spectacolului de operă, a concertului (simfonic , vocal-sinfonic etc.) în vederea realizării actului muzical de înaltă ținută artistică;
- să dovedească autonomie în alegerea și studiul efectiv al repertoriului abordat;
- să dovedească creativitate în construirea unei viziuni interpretative proprii;
- să-și descopere propriul stil interpretativ, unic, dar și corect din punctul de vedere al tehnicii vocale/ tehnicii instrumentale/ tehnicii dirijorale.

Notă:

¹ Cu condiția absolvirii pachetului de discipline al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic

² Conform profilului studiat.

Ocupații posibile:

- solist instrumentist – cod COR 265214;
- artist instrumentist – cod COR 265219;
- concert maestru – cod COR 265203;
- solist concertist – cod COR 265220;
- instrumentist – cod COR 2652209;
- corepetitor – cod COR 2652204;
- acompaniator – cod COR 265201;
- maestru corepetitor – cod COR 265222;
- specialist orgă – cod COR 265227;
- solist vocal – cod COR 265215;
- artist liric – cod COR 265202;
- artist liric operă – cod COR 265223;
- maestru studii canto – cod COR 265208;
- sufleur operă – cod COR 265216;
- dirijor cor – cod COR 265221;
- maestru cor – cod COR 265210;
- corist – cod COR 265205;
- referent muzical – cod COR 265211;
- ilustrator muzical – cod COR 265207.

2. ASIGURAREA TRASEELOR FLEXIBILE DE ÎNVĂȚARE ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE STUDII

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și discipline de aprofundare.

Disciplinele la alegere (opționale) completează traseul de specializare a studentului. Alegerea disciplinelor se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar. Acestea oferă competențe specifice domeniului și/ sau competențe transversale

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare (articolul 203, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

3. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ ȘI EVALUAREA STUDENȚILOR

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii*

universitare de licență și de masterat din UVT, aprobat de Senatul UVT. Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

4. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de masterat la orice program de studii universitare de masterat organizat la UVT constă într-o probă de elaborare și susținere a lucrării de disertație, pentru care se acordă **10 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

Alte detalii specifice:

- Perioada de întocmire a disertației: ultimul an de studii;
- Definitivarea disertației: în ultimul semestru de studii;
- Prezentarea și susținerea lucrării de disertație cumulează 10 credite și constă în:
 - Probă practică - înregistrare video și susținerea practică a repertoriului;
 - Fundamentarea teoretică a repertoriului din proiectul de cercetare – lucrare scrisă;
 - Susținerea orală a lucrării - probă orală.

5. PREGĂTIREA PENTRU PROFESIA DIDACTICĂ (dacă este cazul)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I AN UNIVERSITAR 2021-2022

Nr. crt.	Disciplina			C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni						
	Instrumente/ Muzică de cameră	Canto	Dirijat coral				C	S	L	P	V	C r	C	S	L	P	V	C r
Discipline de cunoaștere avansată																		
1.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individual)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertoriale)	DS	DI	M2SIM110 1 M2SIM120 1	1*		1		E	5	1*		1		E	5
2.	Acompaniament */Pregătirea partiturilor de ansamblu	Acompaniament*	Citire de partituri* ²	DS	DI	M2SIM110 2 M2SIM120 2	0,5*		0,5		V	4	0,5*		0,5		V	4
3.	Practică artistică**	Practică artistică**	Practică artistică**	DS	DI	M2SIM110 3 M2SIM120 3			2		V	4			2		V	4
4.	Ansambluri instrumentale / Studii de orchestră* (pe grupe)	Studii repertoriale	Studiul partiturilor dirijorale	DS	DI	M2SIM110 4 M2SIM120 4	1*		1		E	4	1*		1		E	4

9.	Voluntariat	DC	DFac	M2SIM1109 M2SIM1209		1			2		1			2
----	-------------	----	------	------------------------	--	---	--	--	---	--	---	--	--	---

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2022-2023

Nr. crt.	Disciplina			C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni						Semestrul II 14 săptămâni							
	Instrumente/ Muzică de cameră	Canto	Dirijat coral				C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr		
Discipline de cunoaștere avansată																				
1.	Instrument (individual)/ Muzică de cameră (pe formații)	Canto (individual)	Dirijat cor ¹ (pe grupe repertoriale)	DS	DI	M2SIM210 1 M2SIM220 1	1*		1			E	5	1*		1			E	5
2.	Acompaniament */Pregătirea partiturilor de ansamblu	Acompaniament *	Citire de partituri* ²	DS	DI	M2SIM210 2 M2SIM220 2	0,5 *		0,5			V	4	0,5*		0,5			V	4
3.	Practică artistică**	Practică artistică**	Practică artistică**	DS	DI	M2SIM210 3 M2SIM220 3			2			V	4			2			V	4

4.	Ansambluri instrumentale / Studii de orchestră* (pe grupe)	Studii repertoriale	Studiul partiturilor dirijorale	DS	DI	M2SIM210 4 M2SIM220 4	1*	1		E	4	1*	1		E	4
5.	Orchestra***/Acompaniament ansamblu (pentru pian, orgă) ³	Operă, operetă, musical/ Lied-Oratoriu	Ansamblu vocal	DS	DI	M2SIM210 5 M2SIM220 5	2*	2		E	5	2*	2		E	5
Module de pregătire complementară																
6.	Metodologia elaborării lucrării de disertație			DF	DI	M2SIM210 6 M2SIM220 6	1	1		E	4	1	1		E	4
Opționale																
7.	Analize muzicale			D C	D A	M2SIM210 7 M2SIM220 7	1	1		V	4	1	1		E	4
	Spectacologie postmodernă															
	Orchestrație															
	Management artistic															
	Muzică contemporană															
Tehnologie și informatică muzicală																
TOTAL							6,5	2	6,5	-	30	6,5	2	6,5	-	30
Total ore didactice pe săptămână							15 ore					15 ore				

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II						
					C	S	L	P	V	Cr	C	S	L	P	V	Cr
8.	Voluntariat	DC	DFac	M2SIM1108 M2SIM1208		1				2		1				2

Legendă

C1 = criteriul conținutului	DC = discipline complementare
C2 = criteriul obligativității	DO = discipline opționale
DF = discipline fundamentale	DFac = discipline facultative
DS = discipline de specialitate	CP = competență profesională
DI = discipline obligatorii (impuse)	CT = competență transversală
DD = discipline în domeniu (unde este cazul)	P/N = promovat/nepromovat V = Verificare E = Examen

Notă: La canto, candidații pot opta în proiectul lor pentru Opera sau Lied-Oratoriu.

Disciplinele fundamentale, complementare și opționale au cursuri, seminare și lucrări comune tuturor masteranzilor.

1) Conform proiectului masterandului, pe grupe repertoriale, după caz, individual.

* Curs practic

¹ Curs pe grupe repertoriale, L individual.

² Curs pe grupe repertoriale, L câte 2 studenți.

³ Studenții de la pian și orgă vor asigura acompaniamentul la ansambluri (Clasă de operă, Lied-Oratoriu, Ansamblu vocal). Nota va fi acordată de profesorul de specialitate.

** Practica artistică se realizează prin concerte, recitaluri, spectacole etc., acumulând un total de 28 ore /semestru.

*** Pentru chitară - ansamblu de chitare.

BILANȚ GENERAL I
(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total				Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	28	28	28	28	56	56	112	13,33%	
2.	De domeniu	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.	De specialitate	126	182	126	182	252	364	616	73,34%	
4.	Complementare	28	28	28	28	56	56	112	13,33%	
TOTAL		182	238	182	238	364	476	840 ore fizice / 4 semestre	100%	Min.784 / Max. 896 ore fizice/ 4 semestre

BILANȚ GENERAL II
(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore				Total			% Total	Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Întreg programul de studii				
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	154	210	154	210	308	420	728	86,67%	<i>Min. 4 discipline</i>
2.	Opțională	28	28	28	28	56	56	112	13,33%	<i>Min. 2 discipline</i>
3.	Facultative	-	28	-	28	-	56	56	-	<i>Nu intră în calculul totalurilor</i>
TOTAL		182	238	182	238	364	476	840	Raport S/L/P – Curs = 1,3 100%	Raport S/L/P – Curs = [1,2 -1,5]

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ortensia Rodica ZEMAN

COORDONATOR PROGRAM STUDII,
Lect. univ. dr. Ioana - Mia IUGA

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

DECAN,
Prof. univ. dr. Violeta - Simona ZONTE