

CURICULLUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE



Conf. univ. dr. habil. Andriș Ladislau Cristian

Materii predate: violă, muzică de cameră, studii de orchestră, conducător de doctorat și post-doctorat

✉ ladislau.andris@e-uvt.ro

🌐 <https://romanianchamberorchestra.ro/cristian-andris/>

OCUPAȚIE ACTUALĂ

- Decan al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- Conf. univ. dr. habil. la Facultatea de Muzică și Teatru/Universitatea de Vest din Timișoara;
- Șef de partidă (violă) la *Orchestra of Europe, Swiss Orchestra, Romanian Chamber Orchestra*;
- Director artistic al *Romanian Chamber Orchestra*;

EXPERIENȚA SOLISTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ

2 martie 2023

Universitatea de Arte George Enescu din Iași

Masterclass de violă susținut în cadrul Classix Festival.

18 noiembrie 2022

Sala Capitol, Timișoara, România

Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră Kv.364 de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretată alături de violonistul Florin Paul, Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Stefan Geiger.

25 – 27 mai 2022

Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara

Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Romanian Chamber Orchestra”, având ca partener educațional Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara.

13 aprilie 2022

Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara

Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului caravanei de promovare a FMT/UVT la Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara.

- 11 – 15 august 2020 [Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara](#)
Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Romanian Chamber Orchestra”, având ca partener educațional Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara.
- 11 – 13 octombrie 2019 [Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara](#)
Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Romanian Chamber Orchestra”, având ca partener educațional Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara.
- 30 iulie – 4 august 2019 [Casa memorială George Enescu](#)
Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Enescu Experience”, ediția a V-a, organizat la Casa memorială a compozitorului George Enescu din localitatea Mihăileni, județul Botoșani, realizat alături de violonistul Alexandru Tomescu.
- 23 – 29 iulie 2018 [Casa memorială George Enescu](#)
Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Enescu Experience”, ediția a IV-a, organizat la Casa memorială a compozitorului George Enescu din localitatea Mihăileni, județul Botoșani, realizat alături de violonistul Alexandru Tomescu.
- 17 martie 2018 [St. Mary in the Castle, Hastings, Anglia](#)
Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră Kv.364 de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretată alături de violonista Ayşen Ulucan, *Hastings Philharmonic Orchestra*, dirijor Márcio da Silva.
- 19 ianuarie 2018 [Auditorium Maximum Cluj-Napoca, România](#)
Prima audiție națională a *Concertului pentru violă și orchestră* de Béla Bartók, versiunea lui Peter Bartók și Nelson Dellamaggiore, realizată împreună cu Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania” din Cluj-Napoca, dirijor Gabriel Bebeșelea.
- 19 octombrie 2017 [Sala Capitol, Timișoara, România](#)
Concertul pentru violă și orchestră de Béla Bartók, versiunea lui Tibor Serly, împreună cu Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Radu Popa.
- 17 – 23 iulie 2017 [Casa memorială George Enescu](#)
Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Enescu Experience”, ediția a III-a, organizat la Casa memorială a compozitorului George Enescu din localitatea Mihăileni, județul Botoșani, realizat alături de violonistul Alexandru Tomescu.

10 – 16 iulie 2016

Casa memorială George Enescu

Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului „Enescu Experience”, ediția a II-a, organizat la Casa memorială a compozitorului George Enescu din localitatea Mihăileni, județul Botoșani, realizat alături de violonistul Alexandru Tomescu.

15 aprilie 2016

Sala Radio, București, România

Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră Kv.364 de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretată alături de violonistul Alexandru Tomescu, Orchestra Națională Radio, dirijor Sascha Gözel.

12 – 22 iulie 2015

Profesor al Orchestrei Naționale de Tineret a Moldovei, condusă de maestrul Gabriel Bebeșelea.

1 decembrie 2015

Sala Thalia, Sibiu, România

Simfonia concertantă pentru vioară, violă și orchestră Kv.364 de Wolfgang Amadeus Mozart, interpretată alături de violonista Ioana Cristina Goicea, Filarmonica de Stat din Sibiu, dirijor Gabriel Bebeșelea.

9 ianuarie 2015

Sala Capitol, Timișoara, România

Concertul pentru violă și orchestră în sol minor de Cecil Forsyth, Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Radu Popa.

6 – 10 august 2014

Masterclass de violă susținut în cadrul proiectului educațional al Orchestrei Române de Tineret – „Romanian Sinfonietta”, Cazinoul din Sinaia.

31 ianuarie 2014

Sala Capitol, Timișoara, România

Concertul pentru violă și orchestră în re major de F. A. Hoffmeister, Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Yun Hyun Jin.

- 12 mai 2012 Ateneul Român, București, România
Dublu concert pentru clarinet, violă și orchestră op. 88 de Max Bruch, interpretat alături de clarinetistul Răzvan Poptean, Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal.
- 2 - 6 mai 2012 Curs de măiestrie susținut la Universitatea de Muzică *Dokuz Eylül* din Izmir, Turcia.
- 19 decembrie 2005 Teatro Real, Madrid, Spania
Două cântece pentru voce, violă și orchestră op. 91 de Johannes Brahms, interpretate alături de Franco Battiato, *Orquesta Filarmonia* din Madrid, dirijor Carlo Guaitoli.

EDUCAȚIE, FORMARE ȘI FUNCȚII OCUPATE

- 10/2023 – prezent Decan al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 11/2021 - 10/2023 Director al Școlii doctorale de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
- 2021 Universitatea de Vest din Timișoara. Obține atestatul de abilitare, în domeniul de studii universitare de doctorat Muzică.
- 2014 – 2019 Universitatea Națională de Muzică din București. Obține titlul de „Doctor în Muzică” cu cea mai înaltă distincție după susținerea tezei cu titlul *O viziune analitică și interpretativă asupra Concertelor pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth și Béla Bartók.*
- 2017 Absolvirea programului de pregătire psihopedagogică, nivelul al II-lea.
- 2013 Absolvirea programului de pregătire psihopedagogică, nivelul I.
- 10/2009 - 09/2011 Master în Interpretare Instrumentală (Violă) la Universitatea de Muzică din Hamburg, Germania, clasa profesor Marius Nichiteanu.
- 09/2008 - 06/2010 *Master of Arts in Music Performance* la *Conservatorio della Svizzera italiana* Lugano, Elveția, clasa profesor Bruno Giuranna.
- 10/2006 - 07/2008 *Künstlerische Ausbildung Diplom* la Universitatea de Muzică din Freiburg im Breisgau, Germania, clasa profesor Wolfram Christ.
- 09/2004 - 07/2006 Studii de licență la *Escuela de Música Reina Sofía* din Madrid, Spania, clasa profesorilor Gerard Caussé, Diemut Poppen, David Quiggle și Jensen Horn Sim Lam.
- 09/2003 - 06/2004 Studii de licență la Universitatea de Vest din Timișoara/Facultatea de Muzică și Teatru, clasa c. d. a. Eva Bloch.
- 07/2003 Obținerea Diplomei de Bacalaureat.

06/2003 Obținerea Certificatului de Competențe Profesionale.
09/1991 - 06/2003 Elev la Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" din Timișoara.

CURSURI DE MĂIESTRIE INTERPRETATIVĂ

01/2010 Master-class cu violista Tabea Zimmermann, la Hamburg, Germania.
07/2009 *Encuentro de Música y Academia de Santander*, Spania. Lecții de violă cu profesorul Wolfram Christ.
07/2008 Participant la Academia "Carl Flesch" din Baden-Baden, Germania. Lecții de violă cu profesorul Hartmut Rohde.
07/2008 Master-class cu profesorul Hatto Beyerle, la Goslar, Germania.
06/2007 Curs de măiestrie la Hachenburg, Germania. Lecții de violă cu profesorii Walter Küssner, Tanja Christ și Wolfram Christ.
2006 - 2008 Academia Orchestrei de Tineret "Gustav Mahler" din Potenza, Italia. Participant la edițiile din 2006, 2007 și 2008. Lecții de violă cu profesorii Walter Küssner, Andra Darzins și Wolfram Christ.
09/2006 Academia Orchestrei de Tineret "Gustav Mahler" din Ferrara, Italia. Lecții de violă cu profesorul Wolfram Christ.
08/2003 Masterclass de violă cu profesoara Barbara Westphal, la Oberstdorf, Germania.
03/2003 și 03/2004 Curs de măiestrie interpretativă la Conservatorul din Bilbao, Spania, cu profesorul Gruia Dan Mitu.
07/2002 și 07/2003 Curs de măiestrie interpretativă organizat de Facultatea de Muzică din Brașov. Lecții de violă cu profesorul Gruia Dan Mitu.

MUZICĂ DE CAMERĂ

Ca parteneri de muzică de cameră i-a avut pe următorii muzicieni de talie internațională: Marin Cazacu, Liviu Prunaru, Dorin Marc, Robert Cohen, Boris Garlitzki, Gerhard Schulz, Alissa Margulis, Latica Honda Rosenberg, Isabel Charisius, Felix Renggli, Răzvan Popovici, Bernhard Hartog, Wolfram Christ, Andra Darzins, Olaf Manninger, Marc Bouchkov, Alexander Kerr, Alberto Menchen, Alexander Buzlov, Wen-Sinn Yang, Hyeyoon Park.

EXPERIENȚĂ DE ORCHESTRĂ

2019 - prezent	Șeful partidei de violă al <i>Romanian Chamber Orchestra</i> .
2019 - prezent	Șeful partidei de violă al <i>Swiss Orchestra</i> .
2019 - prezent	Colaborator permanent al orchestrei <i>CHAARTS Chamber Artists</i> din Elveția.
2016 - prezent	Șeful partidei de violă al <i>Orchestra of Europe</i> .
2014 - prezent	Colaborator permanent al <i>Lucerne Festival Strings</i> , Elveția.
10/2012 - prezent	Colaborator permanent al <i>Orchestrai de Camera din Zürich</i> , Elveția.
08/2012 - prezent	Colaborator permanent al <i>Orchestrai Musikkollegium Winterthur</i> , Elveția.
08/2009 - 08/2015	Șeful partidei de violă al <i>Orchestrai Române de Tineret</i> și al <i>Orchestrai Simfonice a României</i> .
09/2013	Șeful partidei de violă al <i>Orchestrai Filarmonicii din Qatar</i> .
12/2012	Colaborator al <i>Orchestra de la Comunidad Valenciana</i> , Spania.
2012	Șeful partidei de violă al <i>Orchestrai Camerata Salzburg</i> , în cadrul Festivalului <i>Salzburger Festspiele</i> , Austria.
10/2011- 04/2012	Colaborator al <i>Orchestrai Simfonice din Sankt Gallen</i> , Elveția.
08/2011 - 2015	Colaborator permanent al <i>Orchestrai Radio din Lugano</i> , Elveția.
2011	Șeful partidei de violă al <i>Academiei Orchestrai NDR Sinfonieorchester</i> din Hamburg, Germania.
10/2006 - 06/2008	Artist instrumentist la <i>Freiburger Kammerorchester</i> , Germania.
10/2006 - 06/2008	Artist instrumentist la <i>Freiburger Bachorchester</i> , Germania.
11/2004 - 06/2006	Șef de partidă al <i>Orchestrai Filarmonia</i> din Madrid, Spania.
09/2003 - 06/2004	Artist instrumentist la <i>Filarmonica „Banatul”</i> din Timișoara.

LUCRĂRI PUBLICATE

- Teza de doctorat cu titlul *O viziune analitică și interpretativă asupra Concertelor pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth și Béla Bartók*.
- Cartea cu titlul *O viziune analitică și interpretativă asupra Concertului pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth*, Editura Muzicală, București, 2019, ISBN 978-973-42-1087-9.
- Cartea cu titlul *Concertul pentru violă și orchestră de Béla Bartók: tradiție versus manuscris*, Editura Muzicală, București, 2019, ISBN 978-973-42-1088-6.