



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Română

Bărbătesc

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Formator la Asociația Didakticos Timisoara pentru programele:

- 1. Managementul programelor educationale**
- 2. Managementul organizatiei scolare**
- 3. Managementul carierei si dezvoltarii personale**

Experiența profesională

Perioada 1.05.2008-prezent

Funcția sau postul ocupat Profesor doctor

Activități și responsabilități principale

- Șef catedră (Didactică și Practică Pedagogică)
- Titular al cursului și seminarului de Didactica predării muzicii
- Titular al cursului și seminarului de Educație muzicală și metodică predării muzicii
- Coordonator practică pedagogică (Pedagogie muzicală, Canto, Instrumente muzicale)
- Coordonator științific la lucrările metodic-științifice pentru acordarea gradului didactic I în învățământ (profesori de muzică, învățători, educatori)
- Președinte al comisiilor de acordare a gradului didactic I în învățământ (de muzică, învățători, educatori)

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic,
Timișoara, str. Vasile Pârvan, nr. 4

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activitate didactică, învățământ universitar

Perioada 1.10.2004-30.04.2008

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar doctor



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Activități și responsabilități principale	- Titular al cursului și seminarului de Didactica predării muzicii - Titular al cursului și seminarului de Educație muzicală și metodică predării muzicii - Coordonator practică pedagogică (Pedagogie muzicală, Canto, Instrumente muzicale) - Coordonator științific la lucrările metodic-științifice pentru acordarea gradului didactic I în învățământ (profesori de muzică, învățători, educatori) - Președinte al comisiilor de acordare a gradului didactic I în învățământ (de muzică, învățători, educatori)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Timișoara, str. Vasile Pârvan, nr. 4
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ universitar
Perioada	2.04.2001-31.03.2005
Funcția sau postul ocupat	Inspector Școlar General
Activități și responsabilități principale	Managementul învățământului preuniversitar din județul Timiș
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al județului Timiș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate de conducere, învățământ preuniversitar
Perioada	1.10.1999-30.06.2001
Funcția sau postul ocupat	Lector doctorand
Activități și responsabilități principale	- Susținerea cursurilor și seminariilor de muzică și metodică predării muzicii - Director Colegiul de Institutori din cadrul Universității de Vest din Timișoara
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, str. Vasile Pârvan, nr. 4
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ universitar Activitate de conducere, învățământ universitar
Perioada	30.09.1998-30.06.2001
Funcția sau postul ocupat	Lector doctorand
Activități și responsabilități principale	- Susținere cursuri și seminarii de muzică și metodică predării muzicii - Îndrumare practică pedagogică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tibiscus din Timișoara Universitatea Banatului din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ universitar
Perioada	10.03.1998-30.09.1999
Funcția sau postul ocupat	Profesor de muzică
Activități și responsabilități principale	- Titular (clasele V-VIII) - Predare (ore de muzică și metodică predării muzicii la clasele IX-XII) - Îndrumare (practică pedagogică) clasele XI-XII - Îndrumare metodic-științifică (lucrări metodic-științifice elaborate de învățători și educatori pentru obținerea gradului didactic I în învățământ)
Numele și adresa angajatorului	Liceul Pedagogic „E. Murgu” din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ preuniversitar Activitate metodic-științifică
Perioada	1.02.1983-9.03.1998
Funcția sau postul ocupat	Inspector școlar de specialitate



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Activități și responsabilități principale	- îndrumare și control la specialitățile: muzică, desen, învățatori - pregătire și organizare a manifestărilor cultural-educative la nivel de județ - pregătire și organizare a concursurilor artistice școlare ale elevilor și cadrelor didactice la nivel județean și național - înființarea și coordonarea activităților unor formații artistice ale elevilor și cadrelor didactice (Corul mixt al Sindicatului Învățămintului Timiș, Ansamblul artistic al cadrelor didactice, Ansamblul de cântece și dansuri al Inspectoratului Școlar Timiș) - predare (ore de muzică, fără plată, la clasele IX-X) la Liceul Pedagogic din Timișoara - îndrumare practică pedagogică, fără plată (clasele XI-XII) la Liceul Pedagogic din Timișoara - coordonare metodico-științifică (lucrări metodico-științifice elaborate de învățatori și educatori pentru obținerea gradului didactic I în învățământ)
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar al județului Timiș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică de îndrumare și control, învățământ preuniversitar Activitate artistică de pregătire și îndrumare a unor formații cultural-artistice
Perioada	1.09.1978-31.01.1983
Funcția sau postul ocupat	Institutor
Activități și responsabilități principale	titular (clasele I-IV), ore de muzică (clasele V-VIII, organizator de grupă sindicală)
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 23 din Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ preuniversitar
Perioada	1.09.1975-31.08.1978
Funcția sau postul ocupat	Institutor
Activități și responsabilități principale	- titular (clasele I-IV) - predare muzică (clasele V-VIII) - director adjunct
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală Liebling, județul Timiș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ preuniversitar
Perioada	1.09.1974-31.08.1975
Funcția sau postul ocupat	Profesor de muzică
Activități și responsabilități principale	- titular la catedra de muzică clasele V-VIII
Numele și adresa angajatorului	Casa de copii Școlari Uricani, județul Hunedoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică, învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada	1998-2003
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoricul cântării și a creației corale din Banat (muzica religioasă, creația corală religioasă, creația corală de inspirație folclorică, creația corală pentru copii, creația corală cu caracter militant, creația corală cu caracter liric și epic, armonizarea cântecului popular și a cântecului de strănă, interpretarea creațiilor corale bănățene)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)
Perioada	1976-1979
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență în muzică



Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teorie și solfegii, Armonie, Contrapunct, Dirijat coral, Istoria muzicii, Folclor, Forme și analize muzicale, Vioară, Pian, Teoria instrumentelor, Metodică, Istoria filozofiei, Sociologia culturii, Estetică Predarea – învățarea muzicii la clasele V-XII
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Conservatorul „Ciprian Porumbescu” București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)
Perioada	1971-1974
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire a Facultății de Muzică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teorie și solfegii, Dirijat coral, Ansamblu coral, Canto, Pian, Vioară, Literatură muzicală, Filozofie, Sociologia educației, Psihologie generală și a copilului, Pedagogie generală, Limba rusă, Armonie, Contrapunct, Metodica predării muzicii, Estetică, Folclor, Forme muzicale, Practică pedagogică Predarea – învățarea muzicii la clasele V-VIII
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Muzică din Timișoara
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)
Perioada	1966-1971
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de învățător
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba și literatura română, Limba rusă, Limba franceză, Latină, Istorie, Geografie, Logică, Psihologia generală și a copilului, Pedagogie generală, Fizică, Chimie, Matematică, Muzică vocală, Muzică instrumentală, Metodică, Practică pedagogică Predare – învățare a tuturor disciplinelor la nivelul claselor I-IV
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Pedagogic de învățători din Deva
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	5 (ISCO88COM UE) / 6 (ISCED97)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator elementar	C1	Utilizator elementar	C1	Utilizator independent
A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Aptitudini de lucru în echipă, aptitudini de comunicare și relaționare, aptitudini de conducere.

Competențe și aptitudini organizatorice

Competențe de proiectare, organizare, desfășurare și evaluare a activității didactice în cadrul cursurilor și seminariilor, capacitate de planificare, coordonare și monitorizare a activității de practică pedagogică, competențe de îndrumare și coordonare a activităților metodic-științifice.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Competențe și aptitudini tehnice	Cunoașterea la un nivel superior a activităților specifice din cadrul practicii pedagogice (publicarea lucrărilor: <i>Caiet de practică pedagogică</i> , Editura Mirton, Timișoara, 2006; <i>Îndrumător de practică pedagogică</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2009). Cunoașterea temeinică a specificului învățământului preuniversitar – element esențial pentru armonizarea contextului universitar cu cel preuniversitar din cadrul activității de practică pedagogică
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Abilități de utilizare a computerului (Certificat de operator P.C. eliberat de Information Technology College – ElinF, Timișoara.
Competențe și aptitudini artistice	Creativitate artistică – cântece pentru copii, solfegii pentru studenți, cântece la 2-3 voci pentru elevi Abilități de interpretare vocală și instrumentală Competențe de instruire a unor formații vocal-instrumentale Competențe de organizare și desfășurare a unor spectacole cultural-artistice
Competențe manageriale	Proiectarea și elaborarea cursurilor de formare Coordonarea activităților de formare Selectarea modalităților și a procedurilor de lucru Evaluarea beneficiilor, a produselor și a programelor de formare Prospectarea pieței și promovarea programelor de formare Corelarea și coordonarea acțiunilor desfășurate în complexitatea procesului didactic Utilizarea adecvată a conceptelor și teoriilor din științele educației Utilizarea tehnicilor și instrumentelor de evaluare specifice procesului educațional Deschidere față de tendințele novatoare necesare dezvoltării profesionale Stimularea comunicării implicative și a muncii în echipă
Permis(e) de conducere	Categorია B
Informații suplimentare	<ul style="list-style-type: none"> - Aracis, evaluator, domeniul Muzică - Consiliul Național pentru Pregătirea Profesorilor, membru - COSA, membru - Despărțământul „Ioachim Miloia” Timișoara al Astei, vicepreședinte - Asociația Națională Cultul Eroilor, Filiala Timiș, vicepreședinte - Convenția Profesorilor Social-Democrați, președinte, membru fondator - Societatea Culturală Patrimoniul, Timișoara, membru de onoare - Societatea culturală patriotică „Avram Iancu” din România, Filiala Timiș, membru - Societatea profesorilor de muzică, membru - Forumul Democrat din România, membru
Distincții	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinul și medalia Meritul pentru Învățământ în gradul de Mare Ofițer, conferite prin decret prezidențial, nr. 1097/decembrie 2004. - Titlul Profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului, ordin de ministru nr. 5661/1984.
Anexe	<ul style="list-style-type: none"> - carti si articole publicare, granturi



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

Lista cu lucrări

I. Cărți publicate ca unic autor

1. *Sisteme de educație muzicală*, Editura Waldpress 2000, Timisoara, 2015, 116 pagini.
2. *Educație muzicală și metodică*, Editura Waldpress 2000, Timisoara, 2015, 184 pagini.
3. *Muzică și didactică pentru învățământul primar*, Editura Eurostampa, Timisoara, 2012, 166 pagini, ISBN 978-606-569-483-5.
4. *Didactica educației muzicale în învățământul gimnazial*, Editura Eurostampa, Timisoara, 2011, 212 pagini, ISBN 978-606-569-222-0.
5. *Indrumator de practica pedagogica*, Timisoara, Editura Eurostampa, 2009, 62 p., ISBN 978-973-687-944-9.
6. *Teorie muzicală aplicată*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2008, 102 p., ISBN 978-973-687-757-5.
7. *Didactica predării muzicii*, Timișoara, Editura Mirton, 2007, 206 p., ISBN 978-973-52-0200-2.
8. *Didactică muzicală aplicată*, Timișoara, Editura Mirton, 2007, 164 p., ISBN 978-973-52-0228-6.
9. *Educație muzicală și didactica muzicii*, București, 2007, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru Învățământul rural. Forma de învățământ ID, ISBN 978-973-0-05179-7.
10. *Metodica educației muzicale în grădiniță și în învățământul primar*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2006, 250 p., ISBN (10) 973-687-408-7 (13) 978-973-687-408-6.
11. *Caiet de practică pedagogică pentru studenții Facultății de muzică*, Timișoara, Editura Mirton, 2006, 79 p., ISBN (10) 973-661-815-3 (13) 978-973-661-815-4
12. *Educație muzicală. Teorie și solfegeii aplicative*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2006, 160 p., ISBN 973-7608-70-4.
13. *Creația corală românească din Banat în perioada interbelică. Între prelucrarea sursei folclorice și bizantine și creația originală*, Timișoara, Editura Mirton, 2004, 226 p., ISBN 973-661-385-2.
14. *Istoriografie a etnografiei românești din Banat*, Timișoara, Editura Excelsior Art, 2003, 103 p., ISBN 973-592-104-9.
15. *Solfegii*, Timișoara, Editura Eurobit, 1999, 115 p., ISBN 973-9441-40-8.

II. Cărți în colaborare

1. *Cabinetul metodic catalizator de valori sinergice în învățământul preuniversitar*, autori: Florica Maria Pușcaș, Avram Florea, Alexandru Moț, Nicolae Paltin, Timișoara, Editura Presa Universitară Română – Timișoara, 2003, 384 p., ISBN 973-8393-22-1.
2. *Educație muzicală. Manual pentru clasa a V-a*, autori: Avram Florea, Vasile Ilieș, București, 1996, 96 p., ISBN 973-568-145-5.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

III. Cursuri universitare

1. *Educație muzicală și metodică*, Timisoara, UVT, 2010, 230 p.
2. *Curs practic pentru învățarea citit-scrisului muzical*, Timisoara, UVT, 2009, 99 p.
3. *Educație muzicală și metodică predării muzicii*, Timișoara, Universitatea de Vest, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, 2004, 132 p.

IV. Articole și studii

A. Recunoscute internațional

1. *Istoricul cântării și creației corale românești din Banat până în perioada interbelică*, în „*Il bianco e il nero*”, Studi di filologia e di letteratura, Università degli studi di Udine, Italia, Anno 9, 2007, p. 157-169;
2. *Vasile Ijac, distins profesor și compozitor al Banatului*, în „*Floare de latinitate*”, Revistă de cultură și spiritualitate românească, editată de Consiliul Minorității Naționale Române din Serbia și Munte Negru – Novi Sad, Anul III, nr. 3 (11), 2006, ISSN 1820-4449, p. 86-91.

B. Publicate în reviste de cultură și învățământ

1. *Dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare muzicală a elevilor mici*, Buletin Științific „Arta și Educație”, Atelier de Didactica Muzicală, Cluj-Napoca, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Editura Media Musica, Nr. 1, p.28-32, 2010, ISSN 2068-0694.
2. *Vasile Ijac (1899-1975)*, Revista „Columna 2000”, Timisoara, Editura Eurostampa, Nr.41-42, p.93-96, 2010, ISSN 1584-5931.
3. *Elemente de cultura muzicală în învățământul obligatoriu*, Revista „Columna 2000”, Timisoara, Editura Eurostampa, Nr.37-38, p.143-145, 2009, ISSN 1584-5931.
4. *Studierea canteceilor prin cercetare-descoperire-dezvoltare*, Revista „Columna 2000”, Timisoara, Editura Eurostampa, Nr.39-40, p.160-162, 2009, ISSN 1584-5931.
5. *Implicarea principiilor didactice în predarea-învățarea muzicii*, Revista de cultură „Columna 2000”, Timișoara, Editura Eurostampa, Nr. 31-32, p. 94-98, 2007, ISSN 1584-5931.
6. *Folosirea instrumentelor naturale în educația muzicală a preșcolărilor și școlărilor mici*, Teorii și practici educaționale, Lugoj, p. 18-21, 2006, ISBN 978-973-687-576-2;
7. *Aurel Turcuș – Ioachim Miloia (prezentare)*, Revista „Columna 2000”, Nr. 27-28, p. 142, 2006, ISSN 1584-5931;”
8. *Evoluția educației muzicale de la primele preocupări până în secolul al XII-lea*, Revista „Columna 2000”, Timișoara, Editura Eurostampa, Nr. 23-24, p. 62-66, 2005, ISSN 1584-5931;
9. *Repere ale educației muzicale prin și pentru muzică*, Muzica de-a lungul timpului în Banat, Timișoara, Editura Pardon, p. 6-12, 2004, ISBN 97386920-1-6;
10. *Atanasie Lipovan – Reprezentant al muzicii corale bănățene din perioada interbelică*, Timișoara, Editura Pardon, p. 5, 2003;
11. *Filaret Barbu – jurnal de adolescent (recenzie)*, Revista „Columna 2000”, Nr. 13-16 (ianuarie-decembrie), Timișoara, Editura Excelsior Art, p. 120-121, 2003, ISBN 973-592-100-6;
12. *Creația corală religioasă bănățeană din perioada interbelică*, Revista „Columna 2000”, Nr. 13-16, p. 89-91, Timișoara, Editura Excelsior Art, p. 89, 2003, ISBN 973-592-100-6;



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

13. *Influențe bizantine în muzica religioasă din Banat*, Revista „Columna 2000”, Nr. 13-16 (ianuarie-decembrie), Timișoara, Editura Excelsior Art, p. 88-89, 2003, ISBN 973-592-100-6;
14. *Reprezentanți de seamă ai muzicii corale din Banat – Ion Vidu*, Revista „Columna 2000”, Nr. 13-16 (ianuarie-decembrie), Editura Excelsior Art, p. 61-62, 2003, ISBN 973-592-100-6;
15. *Compozitori români din Banat – Antoniu Sequens*, Revista „Columna 2000”, Nr. 13-16, Editura Excelsior Art, p. 60-61, 2003, ISBN 973-592-100-6;
16. *Evoluția muzicii bănățene de la primele manifestări ale mișcării corale la perioada interbelică*, Societate și civilizație în Banatul istoric, Timișoara, Editura Mirton, p. 257-281, 2003, ISBN 973-661-142-6;
17. *Reuniunea Română de Cântări și Muzică*, Revista „Columna 2000”, Nr. 9-12, Editura Excelsior Art, p. 46-47, 2002, ISBN 973-592-079-4;
18. *Corul plugarilor din Chizătău în secolul XIX, 150 de atestare documentară*, Revista „Columna 2000”, Nr. 7-8, Editura Excelsior Art, p. 47-49, 2001, ISBN 973-8215-42-0;
19. *Considerații în legătură cu educația muzicală din ciclul primar*, Analele Universității Banatului din Timișoara, Editura Presa Universitară Română, p. 226-232, 1999, ISSN 1224-8576;
20. *Aspectele predării-învățării muzicii în ciclul primar*, Revista de pedagogie, Nr. 10, București, p. 48-52, 1989;
21. (Colab. cu Pavel Petroman), *Educația estetică în consonanță cu cerințele vieții și societății*, Revista de pedagogie, Nr. 5, București, p. 17-21, 1987;
22. (Colab. cu Lucia Petroman), *Obiectivele predării-învățării muzicii în școală*, Revista de pedagogie, Nr. 11, București, p. 36-39, 1985;
23. *Optimizarea predării-învățării muzicii în liceul pedagogic*, Revista de pedagogie, Editată de Ministerul Educației și Învățământului, Nr. 5, București, p. 30-32, 1985;
24. *Modalități de cultivare a sentimentelor patriotice prin activitățile de muzică*, Buletinul informativ al Inspectoratului Școlar al județului Timiș, Întreprinderea Poligrafică Banat, Timișoara, p. 343-345, 1983.

C. Susținute în cadrul unor manifestări cultural-științifice

Elaborarea și prezentarea unui număr de peste 100 de referate și comunicări de specialitate la sesiunile și simpozioanele organizate de Universitatea de Vest, Universitatea Tibiscus, Universitatea Banatului din Timișoara, Casa Corpului Didactic și Inspectoratul Școlar al județului Timiș, Inspectoratul Școlar al județului Hunedoara, Inspectoratul Școlar al județului Arad sau în cadrul altor manifestări științifice la nivel județean, 1984-2007.

V. Granturi

1. *Fondul Social European, Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, POSDRU 60/2.1/S/33675.*
 - *Expert pe termen lung* în cadrul proiectului Practica ta pentru educația viitorului.
2. *Phare 2005 MDLPL + CNFP, Dezvoltarea formării continue pentru personalul din învățământul preuniversitar. RO 2005/017-553.04. 01.02.04.02.*
 - *Asistent manager* în cadrul proiectului Manager pentru calitate și performanță;
 - *Responsabil modul III* în cadrul cursului acreditat CNFP Manager pentru calitate și performanță.



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
EGALITĂȚII DE ȘANSE
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN
POS DRU
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE
2007-2013

3. *Tendențe în dinamica profesiilor din România după 1989*, Contract nr. 267/14.03.1996 și act adițional nr. 457/10.04.1997, tema A₁, coordonator de proiect Prof. univ. dr. Ștefan Buzărnescu și contract CNCSU nr. 21/1998, cod 42, focalizat pe elaborarea unui sistem de credite transferabile ca parte componentă a procesului de reformare structurală a învățământului românesc, director de proiect Prof. univ. dr. Ștefan Buzărnescu;
4. *Optimizarea ofertei educative a Universității de Vest prin Colegiile de Institutori*, contract CNCSU nr. 21/1998, cod 42, director de proiect Prof. univ. dr. Ștefan Buzărnescu.

VI. Alte domenii de interes

Coordonarea unui număr de peste 100 de lucrări metodic-științifice elaborate de profesori de muzică, învățători și educatoare pentru obținerea gradului didactic I în învățământ.