



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Căpraru Ecaterina

ecaterina.capraru@e-uvt.ro

Germană

Experiența profesională

Perioada

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

13.10.2023 Numire în funcția de conducere de Prodecan interimar

2016-prezent

Lector univ. dr.

Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu (limba germană și română)

Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650

Artele spectacolului de teatru, Actorie, predare și formare (limba germană și română)

Perioada	Octombrie 2010-20.10.2015
Funcția sau postul ocupat	Asistent univ. drd.
Activități și responsabilități principale	Școala doctorală (cursuri 2010/2011). Pregătirea susținerii tezei de doctorat. 20.10.2015 susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul <i>Improvizația ca geneză în arta actorului</i> , conducător de doctorat prof. univ. dr. Violeta Zonte
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Școala doctorală, Facultatea de Arte (în limba română), str. Kőteles Sámuel nr. 6, 540057 Târgu-Mureș, România, tel. +40 265266281
Tipul activității sau sectorul de activitate	Teatru
Perioada	2000-2015
Funcția sau postul ocupat	Asistent univ. (din 2010 Asistent univ. drd.)
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu (limba germană și română)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, Actorie, predare și formare (limba germană și română)
Perioada	1998-2000
Funcția sau postul ocupat	Preparator univ.
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu (limba germană și română)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, Actorie, predare și formare (limba germană și română)
Perioada	1990-1998
Funcția sau postul ocupat	Actor; colaborator (actor, asistent regie, coregraf) 1998-2007
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul German de Stat Timișoara, str. Mărășești nr. 2, 300080 Timișoara, România, tel. +40 256201291
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru

Educație și formare

Perioada	Octombrie 2010-20.10.2015
Calificarea / diploma obținută	Doctorand în Arte, specializarea/ domeniul Teatru. 20.10.2015 susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul <i>Improvizația ca geneză în arta actorului</i> , conducător de doctorat prof. univ. dr. Violeta Zonte, calificativ Magna cum laude. Doctor în domeniul Teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Metodologia cercetării în științele teatrale Estetica artelor spectacolului. Teme și metode Literatura și teatru. Sinteze comparative Doctrină regizorală în teatrul secolului XX
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Școala doctorală, Facultatea de Arte (în limba română), str. Kőteles Sámuel nr. 6, 540057 Târgu-Mureș, România, tel. +40 265266281

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada
Calificarea / diploma
obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada
Calificarea / diploma
obținută
Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Competențe și abilități sociale

Aprilie-iulie 2000
Bursă de specializare, acordată de Fundația ProHelvetia

Jazz-dance
Acrobație
Mișcare scenică
Improvizatie scenică
Canto
Coordonarea respirației

Theater Hochschule Zürich/Elveția

1992-1996
Licențiat în Artă teatrală, profilul Artă teatrală, specializarea Actorie (limba germană)

Arta actorului
Improvizatie scenică
Educația și expresia vorbirii scenice
Expresia și compoziția mișcării scenice
Practica spectacolului teatral
Cunoștințe muzicale, tehnică vocală
Machiaj
Arta actorului de film
Istoria teatrului german
Istoria teatrului universal

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică, Secția de Actorie în limba germană, clasa prof. onorific Ida Reghina Gaza

ISCED 5

Germană

Engleză, Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent
C2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

- Spirit de echipă
- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin specificul profesiei
- Bună capacitate de comunicare, obținută prin specificul profesiei și a pregătirii de pedagog
- Bun organizator, adaptabil ușor, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - Conducător/tutore a unei clase de studenți (3-14) - Spirit organizatoric - Experiență bună a managementului echipei
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> - Bună cunoaștere a proceselor calității, fiind membru în comisii de specialitate (admitere, finalizare licență, finalizare masterat, calitate, olimpiade, festivaluri, concurs posturi didactice, reevaluare programe de studiu)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> - O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™, Powerpoint™)
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> - Regie artistică, Coregrafie, acumulate în anii de profesie
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> - Balet clasic - Dans de societate
Permis de conducere	Nu
Informații suplimentare	<ul style="list-style-type: none"> - Din 2002 membru activ al Uniunii Teatrale din România (UNITER) - Pseudonim artistic: Karina Reitsch