



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **COJOCARU DIANA (KATHARINA)**

E-mail(uri) **diana.cojocaru@e-uvt-ro**

Experiența profesională

Cadru didactic asociat UVT Facultatea de Muzică și Teatru (2022- prezent)
Formator limba germană (2018- prezent)

Blogger teatru

2017- prezent, colaborator Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași
2017- 2018, colaborator TESZT, Teatrul Maghiar de Stat Timișoara

Curator

2020, *Werkgangenheit* (în cadrul NAG - Noaptea albă a galeriilor)
2019, *Ca un Selfie* dinăuntru (în colaborare cu Serviciul de Probațiune Timiș & Asociația Culturală 360 & George Roșu)
2018, *Vitrinier cu contract nedeterminat*
2017, *Cartea, obiect narativ/ Das Buch, ein erzählendes Objekt*, în cadrul Teatrul și Politica/Theater und Politik, Conferință Internațională de Studii Teatrale
2017, Expoziție interactivă *Teszt, Preteszt, Reteszt*
2016, Performance *Everything is new*

Coordonator ateliere de teatru

2022, în cadrul 360 Connect
2022, în cadrul festivalului GermAct (Facultate de Muzica și Teatru, UVT)
2022-2023, în cadrul Acțiuni culturale @UMFT (Facultatea de Medicină și Farmacie Timișoara)
2019, Penitenciarul Timișoara în cadrul *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning)
2019, Centrul Educativ Buziaș în cadrul *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning)
2019, Serviciu de Probațiune Timiș în cadrul *Selfie* demascat (Serviciul de Probațiune Timiș & Asociația Culturală 360)

Coordonator atelier cronică de teatru

2023, „Ph[r]ases” - Formule creative (în cadrul Eurothalia, TGST)

Concept și coordonare artistică

2023, Human Installation (Network - Theatre Schools in Europe)

Actorie - Selecție roluri interpretate 2014-2011

Die Mutter - *Das Missverständnis* după Albert Camus, Olga - *Drei Schwestern* după A.P Cehov
Performer - Shakespeares Sonette, Cassandra - *Troerinnen* de Euripide,
Rapunzel - Unfairytale

Lectură scenică:

2013, Matei Vișniec - *Scrisori de dragoste către o prințesă chineză*
2012, Thomas Bernhard - *Immanuel Kant*

Design - Costume și decor:

2014, Spectacol de licență - *Das Missverständnis* după Albert Camus
2013, Spectacol lectură - *Camera Isabellei* de Jan Lauwers
2013, costume spectacolul *Contra iubirii* de Esteve Soler, Teatrul Național Târgu-Mureș

- Publicații de specialitate

2022, **Timpul** - Confruntări geo-poetive. Dosar FITPTI
2018, **Scena.ro** – Scena „ca un avocado cu un sâmbure de adevăr”
2018, **Suplimentul de cultură** - *Despre biciclete și transhumanță altfel*

2018, **Suplimentul de cultură** - FITPTI 2018: *Înconjurul lumii cu un bilet la teatru*
2018, **Alecart, Revistă de atitudine culturală**- Poezie și Proză
2017, **Suplimentul de cultură**- *Tineretea dialogului cultural*
2016, Revista **DramArt** – *The Golden Ratio in Today's Society- Perfection or Standardization?*
2015, Revista **Orizont** - *Simuliert: Suflete disfuncționale*

- Traduceri:

2012, Traducere text *Herr Kolpert* de David Gieselmann, Teatrul Național Sică Alexandrescu, Brașov

- Colaborator proiecte culturale

2023, Networking - Theatre schools in Europe
2023, Eurothalia (Teatrul German de Stat Timișoara)
2022, 360 Connect (Timișoara Capitală Europeană a Culturii)
2021, Sunlight Theatre @Flight Festival
2019, *Selfie* demascat (în colaborare cu Serviciul de Probațiune Timiș & Asociația Culturală 360) 2019, *Script* (Center for Promoting Lifelong Learning)
2019, *Memoriile Cetății* (Proiect al asociației TM2021- Capitală Europeană a Culturii) 2015, *Artă și patrimoniu pentru liceeni* (Universitatea de Arte și Design din Timișoara)

- Viză de studiu

2013, Seminar der Akademie Mitteleuropa - *Mitteleuropäische Begegnungen - Europäische Erinnerungsorte*

- Practică artistică

2015, galeria Calpe Gallery, Timișoara

- Specializări:

2019, IATEFL-Hungary Winter Warmer Conference, Budapesta
2018, Mediator Cultural – TM2021 European Capital of Culture, Timișoara

- Premii

2017, Marele premiu, **Festivalul Național de Poezie „Nicolae Labiș”**

- Cărți publicate

2018, **Vitrinier cu contract nedeterminat**, editura Brumar, Timișoara

Educație și formare

Perioada 2023 - prezent

Funcția Cadru didactic asociat (Facultatea de muzică și Teatru, secția actorie limba germană)

Numele și tipul instituției de învățământ Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru

Perioada	2020 - 2023
Calificarea/diploma obținută	Doctorand
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
Perioada	2014 - 2016
Calificarea/diploma obținută	Masterand
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria artei, patrimoniu, curatoriat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
Perioada	2011 - 2014
Calificarea/diploma obținută	Licențiat în artele spectacolului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului de teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
Perioada	2007 - 2011
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Filologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic Nikolaus Lenau
Perioada	2011

Calificarea/diploma obținută Deutsches Sprachdiplom, Nivel C1

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Germană

Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Limba(i) maternă(e) - româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) - germană(G); engleză(E) ; spaniolă(S)

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire	Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba (G)	experimentat	experimentat	experimentat	experimentat
Limba (E)	experimentat	experimentat	experimentat	experimentat
Limba (S)	avansat	avansat	avansat	incepator

(*) [Nivelul Cadrlui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale - Voluntar, Fundația Rudolf Walther Timișoara
- Voluntar, Center for Promoting Lifelong Learning

Competențe și aptitudini organizatorice - abilități organizatorice
- abilități de comunicare
- abilități în organizarea și realizarea obiectivelor propuse
- spiritul de echipă
- creativitate
- capacitatea de adaptare la contextul social

Alte informații pot fi furnizate la cerere