




INFORMAȚII PERSONALE

COSTEA MARCELA SORINA

 TIMISOARA,
 ROMANIA
 marcela.costea@e-uvt.ro



NATIONALITATEA ROMANA

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2003 – prezent: Lect. Univ. Dr. - Facultatea de Muzica si Teatru/ Universitatea de Vest Timisoara (UVT), Acompaniament – Sectia Interpretare Muzicala – Canto (Canto/Musical/Oratoriu/Clasa de Opera/);

<http://fmt.uvt.ro/>, Str. Piata Libertatii, Nr. 1, Timisoara, Judetul Timis, Cod, 300077, Romania.
<https://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-muzica/>,
Blvd. V. Parvan, Nr. 4, Loc. Timisoara, Cod. 300223, Judetul Timis, Romania;

1999 – 2003: Asistent Univ. Facultatea de Muzica/UVT: Acompaniament – Sectia Interpretare Muzicala – Canto (Canto/Musical/Oratoriu/Clasa de Opera/);

<http://fmt.uvt.ro/>
<https://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-muzica/>

1996 (oct.) – 1999 (feb): Preparator univ. - Facultatea de Muzica/ UVT; Acompaniament – Sectia Interpretare Muzicala – Canto (Canto//Oratoriu/Clasa de Opera/);

<http://fmt.uvt.ro/>
<https://www.uvt.ro/ro/educatie/facultati/facultatea-de-muzica/>

1996 – 2001: Cantor – Organist – la Catedrala Romano – Catolica “Sfantul Gheorghe” , Episcopia Romano – Catolica, Str. Augustin Pacha nr. 4, Timisoara, cod. 300055, jud. Timiș, http://www.timisoreni.ro/despre/episcopia_romanocatolica_de_timisoara/

1995 – 1996: Profesor de Pian – Liceul de Muzica: “Ion Vidu” Timisoara (Ro), Str. Cluj, Nr. 12, Timisoara (Ro), <http://www.cnaionvidu.ro/>

Studii post-universitare și Doctorat ;

2011 - 2013 - Studii Superioare de Masterat – Facultatea de Management turistic, hotelier și Comercial, Universitatea “Mihai Eminescu”, Timisoara, Sectia: Administrarea Serviciilor Turistice,

12 Dec. 2005: Primirea titlului de Doctor (PhD) in Domeniul Muzica, din partea Universitatii Nationale de Muzica din Bucuresti, pe baza Ordinului Ministerului Educatiei si Cercetarii (MEC), Romania:

4 Noi. 2005, ora 11 – Sala de Concerte a Universitatii Nationale de Muzica din Bucuresti - Sustinerea tezei de doctorat, intitulata: ” O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană – organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative”. Recital de pian: “ Jeux d’eau” de Maurice Ravel;

2000 – 2005: Doctorand (drd.) la Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti (Ro). Profesorul Coordonator al cercetarii mele, fiind pianistul și compozitorul Prof. Univ. Dr. Nicolae Brânduș. Conform planului propus, am susținut toate cele 3 examene și cele 3 referate.

1997 – 2001: - Specializarea: ORGA (Interpretare Instrumentala – (Profesor de Instrument) - Facultatea de Muzica/ Universitatea de Vest din Timisoara:

1996 : Din partea Ministerului Educatiei si Cercetarii (Bucuresti) și a Universitatii de Vest din Timisoara, in iunie 2005 absolve cursul postuniversitar de 1 an (specializarea Psihopedagogica și metodică universitară), primind in anul 1996 Certificatul de absolvire din partea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic;

1990 – 1995: - Specializarea: PIAN (Interpretare Instrumentala – Profesor de Instrument) :

- In paralel, urmeaza cursurile de 3 ani ale Scolii de Cantori din cadrul Episcopiei Romano – Catolice din Timisoara , iar in anul 1995 sustine diploma de calificare in functia de cantor – organist, primind calificativul: „A” .

Studii gimnaziale și liceale:

1977 – 1985: - Liceul de Muzica “Ion Vidu” Timisoara, (clasele V – XII), Specializarea: Pian – Instrument Principal: In aceasta perioada :participanta și laureata a mai multor concursuri nationale, festivaluri și olimpiade artistice sustinand numeroase recitaluri pe plan national ; In anul 1977 colaboreaza entru pentru prima data cu orchestra Filarmonicii de « Banatul » din TimisoaraTim , interpretand Concertul in do minor pentru piano, de Johann Sebastian Bach Bach, sub bagheta maestrului : Oschanitzky.

1973 – 1977 – Scoala de Muzica Oravita: Clasele I – IV (pian)

1973 – 1977 – Scoala generala Oravita: Clasele I – IV;

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) ROMANA

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină	Bine	Bine	Bine	Bine	Bine
LIMBA ENGLEZA (A2 Level– Basic User)					
Specificați limba străină	Bine	F. Bine	Bine	Bine	Bine
LIMBA ITALIANA (Nivel Mediu)					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Activități și Responsabilități principale: Predare, Cercetare, Documentare, publicare, participări la manifestări științifice, activitate editoria, etc.

Competențe organizaționale/managereiale

- **Organizator de Concerte, Recitaluri, atat ca solist instrumentist, cat si ca acompaniator al studentilor (masteranzilor);**
- **Membre a C.C.M.T. - Centrul de Cercetare Muzicala si Trandisciplinara FMT (UVT)**

Competențe dobândite la locul de muncă

o buna cunoastere a proceselor de control al calitatii (anii anteriori am fost responsabil cu auditul calitatii)

Competențe informatice

- **o buna cunoastere a instrumentelor Microsoft Office™ (Nivel Mediu)**

Alte competențe

- **Pictura, Lucrul de Mana, Arta culinara, Aranjamentele florale, Sportul. etc.**

Permis de conducere

- **Categoria B:**

INFORMATII SUPLIMENTARE

Cursuri/ Seminarii predate:

- **Acompaniament sectia Canto, Catedra Interpretare muzicala- Studii de Licenta;**
- **Acompaniament sectia Canto, Catedra Interpretare muzicala- Studii de Master;**
- **Pian general, sectia Muzica – Studii de Licenta ;**
- **Pian general, sectia Interpretare instrumentala, Studii de Licenta.**

Domenii de cercetare:

- **Muzica Clasica/ Opera/ Opereta/ Musical/ Lieduri/ Oratoriu, etc;**
- **Interpretare instrumental;**
- **Arta pianistica, organistica (Organologie), arta clavecinistica**
- **Instrumentele cu claviatura in muzica moderna (jazz, muzica pe computer, etc.)**

Publicații:

- **2008: Autor Marcela Costea: Capitolul 6: „Trasaturi generale privind pianistica si organistica românească a muzicii secolului XX” (pag. 70 – 90 din volumul intitulat: ”Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă) cu mai multi autori” scris cu ocazia Timișoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008)), Ediția a XVIII – a; Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, – ISBN GENERAL: 978 – 973 – 687 – 720 – 9, ISBN VOL. II : 978 – 973**

– 687 – 722 – 3;
135 pagini:

- 2009: Autor: Marcela Costea - Capitolul "Estetica interpretării la instrumentele cu claviatură, în Barocul Muzica" (pag. 169 – 173),(articol publicat in volumul intitulat: „Dialoguri interculturale - studii de muzicologie și teatrologie” cu mai multi autori), coordonator: Zorica Maria Pitic, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2009, ISBN 978 – 973 – 759 – 738 – 0; 224 pagini.
- 2016: Marti 22 Noiembrie, orele: 18.45 - 21 Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea - „El arte de la interpretación musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribución rumana a la evolución de este arte en la cultura musical europea del siglo XX” , Autor: Marcela Sorina Costea, Traducerea: scriitorul Belemuski, Fabianni, Niram Art Editorial Madrid (Spania) – London – New York, – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte); Data publicarii: 2016/11, 41 pagini;
- 2019 - “The Keyboard Accompaniment in the Art of Vocal Music and the Role of the Pianist in the Didactic Activity of Accompaniment” “Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție” – (Timișoara) MUSIQ - Research Journal (Numar inaugural: 1/2019) <https://ccmtmusiq.weebly.com/archive-arhiva.html>. (“Revista Musiq - <https://ccmtmusiq.weebly.com/>) a fost publicata oficial in versiunea online in 2019 si este oficial inregistrata in registrul CENTRULUI NAȚIONAL ISSN, BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI cu codul de identificare ISSN, dupa cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. Versiunea tiparita este in curs de tiparire insa articolele sunt oficial tiparite online din 2019 si pot fi accesate la adresa <https://ccmtmusiq.weebly.com/archive-arhiva.html>.)

Prezentări:

- 2005, 04 Noiembrie, Ora 11.00 - Universitatea Națională de Muzică BUCUREȘTI, Lect. univ. drd. MARCELA SORINA COSTEA - Susținerea tezei de doctorat: „O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative), Recital la pian in Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică din BUCUREȘTI: ”Jeux d’eau” de Maurice Ravel.
- 2015: Suport de Curs (26 de pagini) – Acompaniament Canto – Autor : Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Facultatea de Muzica (UVT) – Ianuarie 2015
- 2016: Marti 22 Noiembrie, orele: 18.45 - 21 Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea - „El arte de la interpretación musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribución rumana a la evolución de este arte en la cultura musical europea del siglo XX” , Autor: Marcela Sorina Costea, Traducerea: scriitorul Belemuski, Fabianni, Niram Art Editorial Madrid (Spania) – London – New York, – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte); Data publicarii: 2016/11, 41 pagini;

Conferinte:

- 2018: Duminică, 18 Decembrie, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ ”The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” ; (vezi Broșură); (articol publicat in revista Musiq – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro (Diploma de participare, Brosura)

Seminarii:

- **2016: Vineri, 23 Decembrie, ora 14.00 – Sala A01, - (Programul in Agenda CCMT – Scientific Seminar/Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ ”The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro)**
- **2018: Marți, 20 Noiembrie- (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “Interferențe” (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părau (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.)**
- **2018: Vineri, 21 Decembrie, ora 13.30 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ ”The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro)**

Activitatea didactica si artistica:

- In activitatea mea de organist la Catedrala Romano – Catolica din Timisoara, dar si cel de corepetitor (sectia canto) la Facultatea de Muzica din Timisoara, am avut ocazia de a lua contact direct cu un bogat repertoriu de lieduri, arii,duete, tertete, cvartete, misse, pe prim plan predominant muzica religioasa. Avand dubla specializare: pian si orga, in 1997 si 1998 am participat la festivalul „Timisoara Muzicala”, unde am avut placerea de a acompania de multe ori Corul Facultatii de Muzica „CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMIENSIS” dirijat de Muzicologul si Prof. Dr. Damian Vulpe, in diferite festivaluri, concerte, atat in tara cat si in strainatate (Germania). In 1998, am efectuat un alt turneu in Germania, colaborand de data aceasta cu orchestra de camera a Facultatii de Muzica din Timisoara, condusa de dirijorul Gheorghe Costin, iar rolul meu era acela de clavecinist. Am activat totodata in numeroase recitaluri de pian sau orga, ca si membru al grupului muzical literar „Ars Aeterna” (Societatea „Dante Aligieri”) din cadrul Universitatii de Vest din Timisoara.*
- *Atat in activitatea de pianist sau organist, am sustinut numeorase concerte, recitaluri sau festivaluri, in diferite localitati din tara : Timisoara, Oravita, Deta, Lancram, Sebes, Alba - Iulia, Bucuresti, Lipova, Carani, Slobozia, Jimbolia, Deta, Dudestii Vechi, Sanandrei, Lugoj, etc, dar si in strainatate: Ungaria (Raba) 1998, Germania (Villingen - Schwennigen, Weggental - Rottenburg a. N, Baden - Baden, Rastatt) 1999, Spania (Barcelona) 2000, Austria (Linz, Puchenau) 2003, Italia (Mondaino) 2003, (Lecce) 2006, U.S.A (Lynden) 2008, 2009, 2010, Serbia (Varset) 2009, Muntenegru (Cetinju) 2010.*

Alte activitati, diplome si distinctii academice :

Muzician - instrumentist: pianist, organist, clavecinist, Lect. univ. dr./ Facultatea de Muzica si Teatru/ Univ. de Vest din Timișoara (P-ta Libertății, nr. 1, Timișoara, Jud. Timiș); - Nascuta la Oravita (Jud. Caras – Severin), absolva scoala primara (clasele I - IV) la Scoala Gen. Nr. 1 si primele studii muzicale, la Scoala de Muzica din orasul natal. Din clasa a V-a, se inscrie la Liceul de Muzica “Ion Vidu” din Timisoara, unde studiaza pianul ca specialitate principala. Laureată a mai multor concursuri naționale, festivaluri și olimpiade artistice, susține numeroase recitaluri pe plan național; In 1985 - Prima colab. cu orchestra Filarmonicii de Stat “Banatul” din Timișoara, sub bagheta maestrului Petru Oschanitzky (Concertul în do minor pentru doua pian, de Joh. Seb. Bach); 1990 – 1995 Fac. de Muzică (Univ. de Vest), Timișoara, Spec. Pian - Interpretare instrumentală (Clasa Prof. Dr. Stancovici Felicia); în paralel, urmează cursurile Școlii de Cantori din cadrul Episcopiei Romano Catolice din Timișoara, sub îndrumarea prof. Kindl Walter;

în anul 1995 susține diploma de calificare în funcția de cantor - organist, cu calificativul "A"; 1997-2001 Fac. de Muzică (Univ. de Vest) Timișoara, Spec: Orga - Interpretare Muzicală, Clasa Prof. Dr. Rosca Felician; 2001– 05 Drd. la Univ. Naț. de Muzică din București, sub coord. Prof. Dr. Nicolae Brandus (pianist, compozitor și muzicolog); 2005 își susține teza de doctorat intitulată: "O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative)" la Univ. Naț. de Muzică din București; C.: 1995– 96 Prof. de pian, Lic. de Muzică "Ion Vidu" din Timișoara; 1996– 99 Preparador la catedra de Interpretare Muzicală, secția Canto, Fac. de Muzică (Univ. de Vest) din Timișoara; 1997–2001 Cantor Organist la Catedrala Romano Catolică "Sf. Gheorghe" (Domul din Piata Unirii) (Episcopia Romano Catolică) din Timișoara; 1999–2003 Asist. univ. iar din oct. 2003 până în prezent, Lect. univ. la Fac. de Muzică (Univ. de Vest) din Timișoara (Catedra de Interpretare Muzicală, secția Canto), 1994 și 1995: Cursuri de artă interpretativă pianistică cu Jean François Antonioli Elveția, 1998 Cursuri de artă interpretativă organistică cu Jean Luc Salique - organist și prof. la Acad. de Muzică din Saint Étienne, Franța. Cursurile au fost susținute pe orga de la Catedrala Româno Catolică "Sf. Gheorghe" din Timișoara; 2002 Cursuri de artă interpretativă organistică cu Helmut Plattner Bayreuth din Germania, Cursurile au fost susținute pe importante orgi din diferite biserici din București, incluzând Catedrala Romano Catolică "Sf. Iosif" și culminând cu orga Ateneului Român; Ca și acompaniator, a part. la cursurile de Masterclass ale următorilor maeștri: 1999 Prof. Pompeiu Harasteanu (Bas) din București; 2001 Prof. Ionel Pantea (Bariton) din Luxembourg, 2009/2012 David Crescenzi (dirijor) din Italia; PD.: Atât în activitatea sa de pianist, clavecinist sau organist, a susținut numeroase concerte, recitaluri (festivaluri), în diferite localități din țară precum: Timișoara, Oravița, Deta, Lancram, Sebeș, Alba-Iulia, București, Lipova, Carani, Slobozia, Jimbolia, Deta, Dudeștii Vechi, Sanandrei, Lugoj, etc., dar și în străinătate: Ungaria (Raba) 1998, Germania (Villingen - Schwennigen, Weggert - Rottenburg a. N, Baden - Baden, Rastatt) 1999, Spania (Barcelona) 2000, Austria (Linz, Puchenau) 2003, Italia (Mondaino) 2003, (Lecce) 2006, USA (Lynden) 2008, 2009, 2010, Serbia (Varset) 2009, Muntenegru (Cetinju) 2010, etc.; în anii: 1997 și 1998, a acompaniat Corul Fac. de Muzică "Corală Camerata Academica Timiensis" dirijat de Muzicologul și Prof. Dr. Damian Vulpe, în diferite festivaluri și concerte, atât în țară cât și în străinătate (Germania); în 1998, într-un alt turneu efectuat tot în Germania, a colab. ca și clavecinist, cu orchestra de cameră a Fac. de Muzică din Timișoara, condusă de dirijorul Gheorghe Costin; A acompaniat studenți și masteranzi în cadrul Concursului Naț. și Fest. de interpretare a liedului românesc "Ionel Perlea", Ediția a XI-a, Brașov, 2002 și la Concursul Internaț. de Interpretare vocală "Sabin Dragoi" Internațional, Ediția a V-a, (21- 24 sept. 2007) din Timișoara; în anii 2008 și 2010, colab. cu Teatrul Vechi "Mihai Eminescu", cu Primăria și Clubul de Intelectuali Mitteleuropa din Oravița, a organizat și susținut numeroase concerte, fest., serate muzicale, etc., în cadrul următoarelor proiecte muzicale: "Oravița muzicală artistică în cultura Mitteleuropa" din 2008 și Fest. "Zilele Teatrului Vechi" Oravița, ediția 2010; Part. la primul Fest. Internațional de Orgă de la București (2004), susține un concert de orgă la Catedrala Romano Catolică "Sf. Iosif" din București; La cel de-al doilea festival de orga (23 – 28 aprilie 2009) sustine un concert în data de 28 aprilie, ora 14, pe orga mare a Sali "George Enescu" din cadrul Univ. Naț. de Muzică din București. Alte festivaluri la care a participat: "Zilele Jimboliene" 2001; fest. "Timișoara Muzicală Academică" edițiile 2009 și 2010, etc.; Totodată a susținut un concert în colab. cu artiști lirici ai Operei Române din Timișoara, în Muntenegru, în cadrul fest.: "Zilele Culturii Române în Cetinju" Muntenegru (2010); 2010 Concert "O Noapte de Muzică Clasică", in Lynden, Wa, (SUA), în care deține atât rolul de solist instrumentist cât și cel de acompaniator (la ambele instrumente: pian și orgă), unde are onoarea de a o acompania pe soprana de renume Katie Van Kooten și pe trompetistul Greg Van Sickle (ambii din SUA); Diploma de part. - Fest. și Concursul Naț. de Interpretare a Liedului Românesc "Ionel Perlea" ediția a XI-a, Brașov, 2002; Cu ocazia aniversării a 100 de ani de educație muzicală din Banat, i se atribuie Diploma de Onoare, din partea Univ. de Vest din Timișoara (2006); 2007 Diploma de part. - Concursul Internaț. de Interpretare Vocală "Sabin V. Drăgoi" Timișoara; Cu ocazia aniversării a 190 de ani de la existență a Teatrului Vechi "Mihai Eminescu" din Oravița, Diploma omagială și Medalia aniversară, Primăria Oravița, 2007; 2008 Primăria, Teatrul Vechi "Mihai Eminescu" și Clubul de Intelectuali "Mitteleuropa" Oravița, Diploma de Part. - Fest. Muzical-Artistic "Boema Orăvițeană" (a XI-a ediție), diploma "Premiul de Excelență pt. promovarea proiectelor noastre"; Fest. "Timișoara Muzicală Academică" (2009, 2010) - Diploma de Onoare, etc. 2001 - Concert de Orga în cadrul Festivalului : «Zilele Jimboliene» (Biserica Catolica Jimbolia); October 2003: am participat la Concursul Internațional de orga din Modaino – Italia , unde am cunoscut pentru prima data orga de biserică moderna (electronica); Concert susținut în cadrul primului Festival Internațional de Orga de la București (Aprilie 17 – 30, 2004), unde am susținut un Concert de orga pe orga Catedralei Romano – Catolice "Sfântul Iosif" din București. Am primit Diploma de Onoare – cu ocazia aniversării a 100 de ani de educație muzicală din Banat, din partea UVT. 16 Oct, 2007 – Cu ocazia aniversării a 190 de ani de la existența Teatrului Vechi "Mihai Eminescu" din Oravița (jud. Caras – Severin), am primit din partea Primăriei Oravița, o Diploma Omagială și o Medalie Aniversară. 31 Martie – Decembrie 2008 – În colaborare cu Teatrul Vechi "Mihai Eminescu", Primăria și Clubul de Intelectuali Mitteleuropa din Oravița, am organizat proiectul: "Oravița muzicală artistică în cultura Mitteleuropa". Coordonatorii proiectului: Lector Dr. Marcela Costea și Dr. Ionel Bota – directorul Teatrului Vechi "Mihai Eminescu" din Oravița. 31 Martie, 2008 – Din partea Primăriei, a Teatrului Vechi "Mihai Eminescu" și a Clubului de Intelectuali <<Mitteleuropa>> Oravița, am primit Diploma de Participare la Festivalul Muzical – Artistic <<Boema Orăvițeană>>, a XI – a ediție, dar totodată și Diploma <<Premiul de Excelență pentru promovarea proiectelor noastre>>. Opera <<Gianni Schicchi>> interpretată de masteranzii Facultății de Muzică din Timișoara (Examen de Licență 14 Iunie 2008 – la Teatrul Vechi << Mihai Eminescu>> și la Casa Studentilor Timișoara, 19 Iunie 2008, Dirijor: Dr. Mihaela Rosca, Acompaniament de pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. 22 Feb. 2009, ora 19 – Concert de Muzică Sacra, la Catedrala Romano – Catolică <<Sf. Gheorghe>>, solisti: Masteranzi ai Clasei de Oratoriu, Prof. Univ. Dr. Ionel Pantea și Lect. Univ. Dr. Dana Chifu: Corul de cameră a Fac. De

Muzica, Dirijor: Maestrul Diodor Nicoara, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Moderator: Prof. Univ. Dr. Walter Kindl. Ca urmare a participarii mele la Festivalul "Timisoara Muzicala Academica" (28 Martie – 5 Aprilie 2009), Editia a XIX-a, am primit Diploma de Onoare. 25 aprilie 2009 – Concert extraordinar cu ocazia sarbatorilor pascale – Catedrala Ortodoxa Romana Varscet (Serbia), cu participarea unor artisti lirici (ai Operei Nationale din Timisoara. La orga: Lect. Marcela Costea. 23 – 28 aprilie 2009 – Am participat la Festivalul International de Orga din Bucuresti, sustinand un concert (28 aprilie, ora 14) pe orga mare a Sali George Enescu din cadrul Universitatii Nationale de Muzica. 2009 – Recital sustinut de Boba Adrian - tenor al Operei Nationale Romane, la pian: Lect. Dr. Marcela Sorina Costea, in cadrul Balului Clubului Rotary din Lugoj. 8 Noiembrie 2009 – Recital de muzica - sustinut de Monica Szirbik (Masteranda anul I, a Fac. de Muzica din Timisoara), in cadrul Intalnirii ecumenice de la Carani. La orga: Lect. Dr. Marcela Costea Joi 13 Mai 2010 – Concert tematic de muzica sacra – Clasa de Oratoriu – Masterat – (prezinta proiectul Elias si dramaturgia oratoriuului romantic; Felix Mendelssohn Bartholdy – «Elias»). Conducerea muzicala: Conf. Univ. Dr. Marius Manyov. La orga: Lect. Dr. Marcela Costea. 2010 – Diploma de Participare la Festivalul «Timisoara Muzicala Academica», Editia XX: Am sustinut un concert in colaborare cu artisti lirici ai Operei Romane din Timisoara, in Muntenegru, in cadrul Festivalului «Zilele Culturii Romane in Cetinju» - Muntenegru 2010. In 9 Sept. 2010 am sustinut un Concert de binefacere intitulat «O Noapte de Muzica Clasica» la Bethel Church, in Lynden (WA) (U.S.A), atat ca solist (pian, orga), cat si ca acompaniator. Am acompaniat pe Soprana de renume: Katie Van Kooten si pe trompetistul Greg Van Sickle; 25 – 29 Oct. 2010 – Festivalul «Zilele Teatrului Vechi» Oravita, Editia 2010. In cadrul acestui Festival, am sustinut un Concert Festiv in data de 26 Oct. 2010, ora 18, la Teatrul Vechi «Mihai Eminescu» din Oravita (omagiind totodata si Ziuua Austriei) cu colaborarea maestrilor Operei si Operei din Timisoara: soprana Nicoleta Colcear, Mezzosoprana Gabriela Valvari, Tenorii: Adrian Boba si Traian Miscu, balerini: Mirabela si Darius Agrima si cvartetul de coarde: "Trich Trach". La pian, coordonatorul concertului: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. In program: Valsuri, Polci, Lieduri si Operete din repertoriul clasic international. La pian, am sustinut si lucrari solistice din repertoriul national si international; In anul 2012, biografia mea este publicata in «Who is Who din Romania» - Enciclopedia Personalitatilor din Romania (Enciclopedia biografica a femeilor si barbatilor contemporani cu cariera de succes din Romania), Editura: Hubners Who is Who, Editia a VII – a, anul 2012, (la pag. 507). In 20 Martie 2012, am primit si Diploma «Certificate of Award» prin care Who is Who, Verlag fur Personnenzyklopadien AG, Elvetia, atesta faptul ca Marcela Sorina Costea a fost inscrisa in Enciclopedia Personalitatilor din Romania. (Aceasta culegere biografica continand biografii ale personalitatilor din domeniul: economiei, politicii, stiintei, sportului, culturii si artei): - Intre anii 2013 – 2014, am sustinut numeroase recitaluri cu studentii si masteranzii Facultatii de Muzica (de la sectia Canto), precum: Luni, 21 Ian. 2013, ora 18, in sala «Orpheum» a Fac. De Muzica – Recital de Canto – sustinut de studentii si masteranzii claselor: Prof. Asociati: Mariana Sarba si Dan Pataca. Sambata 2 Feb. 2013, Sala «Orpheum» Fac. De Muzica – Recital de Musical, clasa Prof. Asociat Mariana Sarba. Luni, 18 Feb. 2014, ora 20.30, TVR Timisoara (Emisiunea «Vezi ce-ti doresti...» Prezentator; Andrei Borosovici, Recital de Musical sustinut de studentii si masteranzii Modulului de Musical din cadrul Fac. de Muzica din Timisoara (UVT), la pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Vineri, 22 Feb. 2013 – Restaurant «Valahia», ora 20.30, Spectacol de Musical sustinut de studentii Fac. De Muzica (Univ. de Vest) din Timisoara, Clasa prof. Asociat Mariana Sarba: Recital de Canto – Joi 11 Aprilie 2013, ora 19, Sala «Orpheum» a Fac. De Muzica din Timisoara, sustinut de studentii claselor de Canto: Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Asist. Univ. drd. Mia Iuga Ioana, La pian: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Joi, 9 Mai 2013, ora 15, Sala «Orpheum», Fac. De Muzica, Concert de Musical – sustinut cu ocazia Zilei Europei – interpreteaza studentii Modulului de Musical (Clasa Lect. Mariana Sarba – prof. Asociat). Eveniment Cultural «Ne pretuim Valorile» - 21 Mai 2013, Aula Magna a UVT, ORA 13.30 – Spectacol muzical oferit de Fac. de Muzica, cu ocazia implinirii a 69 de ani a Universitatii de Vest din Timisoara. Program Musica Hall: Filarmonica de Stat «Banatul», Duminica, 26 Mai 2013, ora 18 – Concert Spectacol organizat de Lions Club «Tymes 1266»: «Alaturi de Tinere Talente»: in program: P. I : Arie si Duete din Operele «Mariza» si «Silvia» de Emmerich Kalman, Musicalul «Cabaret» de Fred Ebb si cantonete de Ernesto de Curtis si Eduard di Capua, P. II-a: Concert extraordinar de Etno – Jazz. Spectacolul este realizat cu participarea studentilor premiati ai Fac. De Muzica (UVT), Conducerea Muzicala; Mihaela Silvia Rosca, Dirijor la ONR (Conf. Asociat la Fac. de Muzica (UVT), Regia: Asist. Univ. Drd. Petru Silviu Vacarescu (Fac. de Muzica, Orchestratia Spectacolului: Maestrul Ladislau Roth, Asist. Univ. Dr. Gabriel Almasi, Pregatirea Muzicala: drd. Mariana Sarba – Lector asociat, Coregrafia: Carmen Cojocar (coregraf la ONRT.) , Corepetitie: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Luni, 10 Iunie 2013, ora 15, Sala de concerte a Filarmonicii de Stat «Banatul» Timisoara, Concert sustinut cu ocazia festivitatii «predarii cheii facultatii» a anilor terminali, (Muzica si Teatru): Interpreteaza Corul Fac. De Muzica, dirijor: Asist. univ. Cezar Verlan, si studenta Daniela Tulai Depner de la Fac. De Teatru, in anul II (sectia germana) – Moment de Musical «My Hernn» si «Cabaret» din Musicalul «Cabaret» de John Kander, la pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Festivalul Baroc Timisoara 2013 – Mansarda Bastionului Theresia – Marti, 15 Oct. 2013, ora 18: Recital de Muzica si Poezie, prezentat de studentii Fac. De Muzica si Teatru, acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Valentina Peetz: Recital Vocal – sustinut de studentii claselor de Canto: Lect. Dr. Simona Negru si Asist. Drd. Ioana Mia Iuga, in data de 5 Oct. 2013, ora 18 (Sala «Orpheum»- Fac. De Muzica SI Teatru. Acompaniaza la Pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea si Lect. Dr. Silvana Cirdu: Vineri 17 Ian. 2014, ora 18, Sala «Orpheum» a Facultatii de Muzica si Teatru, Recital de Canto- sustinut de studentii si Masteranzii Fac. De Muzica (UVT), Clasa de Canto a Colab. Asociat Dan Pata (Bariton- solist la ONRT), La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; 27 Aprilie 2014 – am sustinut un Recital de Orga in Sala Mare a Ateneului Roman din Bucuresti (in Memoriam Helmut Plattner si Victor Dan), sarbatorind totodata si 10 ani de la Primul Festival international de Orga din Romania (Bucuresti) – Concert organizat in

colaborare cu Universitatea Nationala de Muzica si Societatea Filarmonica din Campina) 2015 - Proiectul e-Incluziune pentru formarea Cadrelor Didactice a Grupului Tinta (Curs 2 Ani): 12 Mai 2015, ora 19, Sala Capitol a Filarmonicii de Stat: "Banatul" Concert "Tinere talente in concert": Pl, interpreteaza: Corul Fac. De Muzica si Teatru, Dirijor: Asis. Univ. Cezar Verlan: Solisti: Masternazi ai clasei C.d.a Dan Pataca (Solist al ONRT), Conf. Univ. Dr. Mariana Sarba si Conf. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Lect. Univ. Aida Marc, Totodata, au participat si studentii clasei Conf. Univ. Dr. Dana Chifu si Conf. Univ. Dr. Mariana Sarba si Conf. Univ. Dr. Marius Maniov, acompaniati de Orchestra Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Dirijor: Peter Oschanitzky.: 29 Mai 2015 , Ora 18.30 – la Opera Nationala Romana – (Organizatori: Academia Romana – Filiala Timisoara; Universitatea de Stiinte Agricole Regele Mihai I) - Concert Aniversar - Universitatea de Stiinte Agricole Regele Mihai I al Romaniei – la implinirea a 70 de ani) – in cadrul Programului Zilelor Academice Timisene, Editia a XIV-a, Timisoara, Mai – Iunie 2015, Octombrie 2015: Partea I : Participa: - Corul Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Dirijor: Asist. Univ. Cezar - Mihai Verlan, In program, lucrari corale de S. Dragoi, Ion Vidu si Nicolae Ursu.- Studentii si Masteranzii Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara: Studenta: Ruth Hapaianu – anul III, Lect. Univ. Dr. Mia Iuga; Masteranzii Clasei de Canto: C.d.a. Dan Pataca (Solist la Opera Nationala Romana din Timisoara): Adrian Zaharia - I, Cosmin Borlovan – II, Alexandru Mocanu - II, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; - Studentii : Razvan Grozavescu – anul II, Clasa Conf. Univ. Dr. Mariana Sarba, Silvia Antemia, anul IV, Ioana Fusa, anul IV, Amalia Preda, anul IV, studente la Clasa Lect. Univ. Dr. Simona Negru, la pian : Lect. Univ. Silvana Cirdu; Ana Tirsu - Master An I, Clasa Conf. Univ. Dr. Dana Chifu, la pian: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu; Nicolae Hategan, anul IV, Clasa Conf. Univ. Dr. Marius Maniov; la pian: Lect. univ. Dr. Aida Marc, etc. In program: Lieduri Romanesti; Partea a II -a:Orchestra Filarmonicii de Stat "Banatul " din Timisoara, Dirijor: Peter Oschanitzky, In program: Rapsodia Romana Nr. 1 de G. Enescu, Balada lui Ciprian Porumbescu (Solista: Alexandra Hateg Turcus); 8 Iunie 2015 – Ora 17, - Sala Consiliului Judetean Timis (Timisoara) – Festa D'Italia - Concert organizat de Consulatul Italiei de la Timisoara si de Fac. De Muzica - Am acompaniat studentii si Masteranzii Fac. de Muzica (sectia Canto), - Spectacol dedicat Zilei Italiei. Pl: Studentii Facultatii de Muzica (Univ. de Vest din Timisoara), sectia Canto: Ana Tirsu, Alexandra Radu, Rossana Tedeschi, Alin Buruiana, Amalia Denisa Preda, Ramona Dihel (Clasele Conf. univ. Dr. Mariana Sarba si Conf. univ. Dr. Dana Chifu), acompaniati la pian de: Lect. univ. Silvana Cirdu si Lect. univ. Dr. Roxana Ardeleanu. Studentul: Angelo Bruno (pian solo) si studentii Facultatii de Litere - UVT (Program de Poezii); (P.II): Studentii Facultatii de Muzica (Univ. de Vest), sectia Canto, Clasa C.d.a. Dan Pataca (Solist al Operei Nationale din Timisoara) : Adrian Zaharia, Nicolae Hategan, Alin Stanis si Alexandru Mocan si studentul: Nicolae Hategan de la Clasa Conf. Univ. Dr. Marius Maniov. La pian acompaniaza: Lect. univ. Dr. Marcela Costea: 20 Iunie 2015, ora 19, la Centrul Recreativ Lipova, am acompaniat la pian, Opereta: "Traiasca Silvia", spectacol organizat de Primaria si Centrul Recreativ, Asociatia Suflet ptr. Suflet, din Lipova: Gala Premiilor Universitatii de Vest din Timisoara a avut loc in data de 8 Dec. 2015, la Opera Nationala Romana din Timisoara, (ora 18), Spectacol in care Studentii, Masternazii si Profesorii Fac. De Muzica si Teatru din Timisoara, au asigurat partea muzicala, cu participarea Corului (Maestru de Cor: Darius Iordanescu) si a Orchestrei Facultatii (Dirijor: Peter Oschanitzky), dar si a solistilor vocali. Acompaniamentul si pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea si Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu. In program, celebre opere, operete si arii de Verdi, Mozart, Rossini, Mascagni, Strauss, etc. Regia artistica: Petru – Silviu Vacarescu; Vineri, 18 Dec. 2015 - CONCERT DE CRACIUN – Sustinit de studenti si cadre didactice ale Fac. De Muzica si Teatru (UVT), Solisti: Prof, univ. Dr. Habil Marius Manyov (Bass) si Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Orga, Clavecin, Pian). Luni, 7 Martie 2016, ora 12 – Muzica de la ora 12 – Aula Bibliotecii (UVT), participa Studente de la clasa Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, la Pian acompaniaza: Marcela Costea: Marti, 8 Martie 2016 – ora 19, Aula Magna (UVT) - Concert Clasic : "Cantec pentru Mama ", Solisti: Ioana Mia Iuga – Soprana, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov; Prof. Univ. Dr. Rosca Felician – Orga; Lect. univ. Dr. Marcela Costea; Duminica, 20 Martie, 2016 – ora 17 – (Duminica Floriilor) – Concert Tematic de Muzica Sacra – Clasa de Oratoriu – Masterat – prezinta proiectul muzical "Valente expresive ale cuvintului cantat in muzica baroca – Giovanni Battista Pergolesi – STABAT MATER - Orchestra Musica Ecclesiastica – Pregatirea si conducerea muzicala: Lect. Univ. Dr. Habil Marius Maniov, Soliste: Roxana Badila – Master, an II - Soprana; Csilla Toth - an II licenta - Alt; La clavecin: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Duminca, 15 Mai 2016, ora 11.30 – Duminica Sfantelor Rusalii – Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic, Clasa de Oratoriu – Licenta – prezinta proiectul muzical: Complexitatea artei vocale in muzica sacra a secolului romantic – Josef Rheinberger, Missa in La Major, op. 126, (versiune autentica pentru trei voci egale feminine si orga), Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Solisti: Renata Balla, Paula Moldovan, Csilla Toth, Razvan Grozavescu; La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Sambata, 25 Martie 2017, ora 10.30, Biserica Papala Maria Radna – Jubileul de 250 de ani de la sfintire 1767 – 2017, Bunavestire – Solemnitatea Hramului Bisericii, In repertoriu: Joseph Rheinberger, Missa in La Major, op. 126, versiune autentica pentru 3 voci egale feminine si orga. Program si Conducerea Muzicala : Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, Solisti: Roxana Badila – Soprana 1, Paula Moldovan – Soprana 2, Csilla Toth – Alt, Marius Manyov – Bas, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; 24 – 25 Noiembrie 2017, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsă Montana, FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI SI LIEDULUI "NICOLAE FLOREI" Editia I; 24 Noi. 2017 – ora 17 – Deschiderea oficiala A Festivalului Concurs, 17.20 – Concursul de interpretare a Romantei si a Liedului; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul concursului: Recital de romante: Sonia Vlaicovici si Maria Tudor; Conducerea Muzicala: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila; In perioada: 24 – 28 Martie, 2018, am participat la a doua editie a Concursului International de Pian ("Ciudad de Vigo") de la Vigo (Spania), (The II International Piano Competition "City of Vigo" (Alicia de Larrocha

Edition) – “Martín Códax” hall of Superior Music Conservatory of Vigo (24 – 28 Martie 2018) Editia: Alicia de Larrocha, la Auditoriul “Martín Codax”, organizat de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania). (Am primit certificat de participare, Brosura participare concurs, etc.). In perioada 29 -30 Martie, am participat activ la cursurile de Masterclass, la Auditoriul Municipal (spaniola: de Concello de Vigo) din Galicia (Spania), organizate de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania) si sustinute de Profesorii pianisti care au reprezentat juriul Concursului International de Pian, editia a II-a, in Vigo, Spania: Tamas Vasary, Paul Badura – Skoda, Cyprien Katsaris, Pablo Galdo si Jorge Luis Prats. In 28 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL ROSSINI – susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu. (Am primit Diploma de onoare ptr. Contribuția adusa la organizarea si desfasurarea evenimentelor din cadrul Festivalului.); Marti, 12 Martie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrala Universitara “EUGEN TODORAN” CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – Missa “REGINAE SANCTI ROSARII” op. 155 (missa pentru trei voci egale feminine si orga) – 180 de ani de la nasterea compozitorului 1839 – 2019; FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Drei Motetten, op. 39 (selectiuni). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA; Marti, 9 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria, a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan: 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Scoala de Muzica “Isidor Bajic” din NOVI SAD (Serbia).rParticipa Marina Santra – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Marti, 18 Iunie 2019: Etapa 1: Benedetto Marcello - Aria “Quella fiamma che m'accende”; W.A. Mozart – EXSULTATE, JUBILATE – Motette fur Sopran, Orchester und Orgel, KV 165 (158a), (Edition Breitkopf) – Prima parte; Fr. Schubert: Liedul “Der Müller und der Bach”; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (2 DVD -uri : P.1 si P.2. GALA PREMIANTILOR - Scoala de Muzica “Isidor Bajic” din NOVI SAD (Serbia).rPREMIUL 1 – MARINA SANTRAC (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO): FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) – Joi, 31 Octombrie 2019, ora 18, - Recital de Canto, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara – susținut de studentii claselor: Prof. Univ. Dr. habil Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Diana Matei, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (MARINA SANTRAC – Soprana, Studenta in anul II, la clasa Prof. Dr. habil Marius Manyov, acompaniata la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In program:), Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc. In program lucrari din creatia compozitorilor: W.A. Mozart, G. Fr. Haendel, Fr. Schubert, C.M. Von Weber, G. Dendrino, , S. Pautza, , G. Fauree, G. Donizetti, etc.; Joi , 05 Decembrie 2019, ora 15 – AULA MAGNA “IOAN CUREA” (UVT) – ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (Editia a 2-a) – Concert tematic de muzica sacra - Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisa pentru trei voci egale feminine si orga, dedicata disparitiei lui Johannes Brahms) Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA): Duminică 15 Decembrie 2019, ora 19 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” (Sala Mare) - Spectacolul cu Opera “România: Revoluția 1989” -(în 2 Acte) – Textul și muzica: Aaron Garber – S.U.A. (În Engleză : “1989- ROMANIAN REVOLUTION OPERA by Aaron Garber) Participă Corul și Orchestra Facultății de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, Studenții și Masteranzii Facultății de Muzică și Teatru (U.V. T.), Dirijor: cda.drd. Sebastian Felea, Regie: Asist.univ.Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de Cor: cda.Dr. Darius Divian Iordănescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. Univ. drd. Dianna Vasiu, c.d.a.Rareș Păltineanu, Pregătirea muzicală : c.d.a.drd.Diana Gabriela Matei, Conf. Univ. Mariana Șarba, Scenografia și costumele: Conf. Univ. Dr. Andreea Palade Flondor. Lect. Univ. Dr. Eugenia Riemschneider, Asist. Asociat drd/ Andreea Pleșa. Spectacolul a fost organizat de CLUBUL ROTARY OPERA și UNIVERSITATEA DE VEST din Timișoara – Eveniment cu scop caritabil; 23 Ianuarie 2020, ora 18:00 – SERATĂ LIRICĂ – Sala Barocă a Muzeului de Artă Timișoara – concert organizat de Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T), Consiliul Județean Timiș și Muzeul de Artă Timișoara - interpretează studenți ai claselor de canto coordonate de profesorii: Conf. Dr. Mariana Șarba, Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Dr. Simona Negru, în acompaniamentul și pregătirea muzicală a Lect. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Dr. Silvana Cirdu, cu sprijinul lui Andreas Schein si Cristian Ioan Opreșiu. In program, arii și duete din repertoriul de lied, operă și operetă al compozitorilor: G. B. Pergolesi, G. Bononcini, A. Scarlatti, G.F. Haendel, W.A. Mozart, V. Bellini, G. Bizet, R. Schumann, F. Poulenc; Luni, 9 Martie 2020, ora 12 – MUZICA DE LA ORA 12 – Concert Mărțișor – Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT) – susținut de studenți și cadre didactice dela Facultatea de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, clasa de Canto Conf. Univ. Dr. Mariana

Șarba, cu participarea : Lect. Univ. Dr. Simona Negru, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; În program lucrări de: A. Caldara, A. Scarlatti, G. Bononcini, F. Schubert, G. Rossini, E. Kalman, F. Lehar, P. Tosti, F. Poulenc, A.L. Webber, V. Popovici, G. Dendrino, D. Golemovic, 31 oct. 2021, ora 17.00 – Galeria Calpe (Bastion, Maria Theresia OpenIris – Festival National studentesc de Fotografie Creativa (cu participare internațională), 29 – 31 Oct. 2021, Organizat de Iris Photo Club, Casa de cultura a Studentilor Timisoara (cu sprijinul Consiliului Judetean Timis). Lansare de carte, “Anud, din nou si de-a pururea”, autor Prof. univ. dr. Dorel Stefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat: Calin Petcana, Robert Serban, Gheorghe Sfaiter, Dorel Stefan Gaina. In incheiere, ora 19.30 - Recital de Aarii din opera: Bastien si Bastienne de W. A. Mozart, sustinut de Marina Santrac (Soprana, studenta in anul III la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara), acompaniata la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (participantii la lansare au primit cate o carte gratis cu autograf.); Luni, 04 Aprilie 2022 - Medalion vocal – instrumental “ Muzica de la ora 12” - Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara, <http://www.bcut.ro/>, Aula Bibliotecii (UVT), Solisti: ALINA DUMITRANA PÎNDICI – Soprana la Opera Nationala Romana din Timisoara, Pian: MARCELA Sorina Costea (lucrari de J.S. Bach, T. Brediceanu, G. Puccini, Juan Durán – Fantasia sobre un tema popular (2002) por piano); Filip Samuel Sebesan – pianist și compozitor, Clasa Conf. Univ. Dr. SORIN DOGARIU (Johann Christian Bach – Concertul pentru pian și orchestră op. 7, nr. 5), Ștefan Șimonca Oprita – Violonist, Student la Hochschule für Musik Saarbrücken, Germania, Clasa prof. David Crimal (J.S.Bach – Concertul pentru vioară și orchestră, BWV 1041, nr. 1), Orchestra de coarde: PAULA GHERASIM, ANAMARIA JOLDEA, ANDREEA PETRAN, ANDREEA FĂLCUȘAN, ANCA COSMESCU, DENIS MOCUȚA, GORAN LOLICI, cembalo DANIEL MARINĂU - <https://bcut.ro/event/recital-muzica-de-la-ora-12-4apr2022/> ; Luni 11 Aprilie 2022, ora 12 – BCUVT - Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” (Aula Bibliotecii) Timișoara – Muzica de la ora 12 - Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt - Clasa de Oratoriu Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov, in repertoriu lucrari de : A. Stradella, J. S. Bach, G. F. Händel, G. B. Pergolesi – Stabat Mater... („Stabat Mater” – duet sopran & alt) (Marina Santrac / Roxana Nica), G. B. Pergolesi, W. A. Mozart, L. v. Beethoven – Wonne der Wehmuth... („Drei Gesänge von Goethe”) (Marius Manyov), L. v. Beethoven, G. Bizet, V. Bellini, G. Verdi) Soliști: Marina Santrac – sopran, Roxana Nica – alt, Iosia Balteș – tenor , Marius Manyov – bas, Acompaniament pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Joi 8 Dec. 2022, ora 17, - Biserica Romano –Catolica „Neprihanita zamislire” Bocsa Montana – „Ora Muzicii Sacre Apusene in Bocsa Natala, Editia a VII –a, 2022 – Tricentenar Ecliclesiastic Muzical la Bocsa (1723 – 2023) (I) – Hramul Bisericii Immaculata Conceptio - - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu – Masterat, Conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Solisti (e): Dorina Laza – Sopran; Zvezda Ichim – Sopran, Anisia Babuc – Alt, Roxana Nica – Alt, Iosia Baltes – Tenor, Victor Aciocirlanoaei – Bas, la Orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, etc.