

Mihaela Gabor

E - Mail: mihaela.gabor@e-uvv.ro



Curriculum vitae

	<i>STUDII</i>
2019 – 2015 – 2017	Doctorat în curs, Universitatea din Granada, Spania. Cursuri program Master în Muzicologie Institutul de Muzicologie, Universitatea din Viena, Austria.
2010 – 2012	Master în Patrimoniu muzical Escuela Internacional de Posgrado, Universitatea din Granada, Spania.
1999 – 2000	Studii aprofundate, Sinteze muzicologice Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca, România.
2003 – 2006	Dirijat cor Conservatorul Superior de Muzică <i>Manuel Masotti Littel</i> , Murcia, Spania.
1994 – 1999	Pedagogie muzicală și pedagogia pianului Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca, România.
	<i>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</i>
02/2021 –	Cadru didactic asociat, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest, Timișoara, România..
09/2018 –	Profesor de pian, Colegiul de Arte <i>Sabin Drăgoi</i> , Arad, România.
01/2006 – 06/2012	Arhiva Orchestrei Filarmonice din Murcia <i>Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM)</i> Murcia, Spania.
09/2008 – 06/2012	<i>Aula Senior</i> , Universitatea din Murcia, Spania.
09/2005 – 01/2006	Profesor de teorie, Școala municipală, Los Montesinos, Alicante, Spania.
09/2000 – 06/2001	Profesor de armonie, Colegiul de Arte <i>Sabin Drăgoi</i> , Arad, Romania.

CURSURI

- 2014 – 2015
Cursuri de paleografie și semiologie gregoriană
AISCGRÉ italiana & Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana Lugano, Elveția.
- 10.09 – 14.09/2014
Seminarul de muzică liturgică: *Zelus Domus tuae comedit me*, Curs monografic Istituto Diocesano di Musica Sacra Trento, Italia.
- 21.07 – 26.07/2014
XXXV Corso internazionale di canto gregoriano
AISCGRÉ italiana, Fondazione Ugo e Olga Levi Onlus Veneția, Italia.
- 11.04 – 14.04/2014
Curs de muzică gregoriană
Encuentro Nacional de Canto Gregoriano de Cuenca. Nivel Practicum
AHisECGre, Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos Cuenca, Spania.
- 17.12 – 21.12/2013
Curs de paleografie muzicală *Musica, Suono, Segno*
Notăția polifoniei vocale a Renașterii
Centro Studi sull' Ars Nova Italiana del Trecento, CampusX Tor Vergata Roma, Italia.
- 02.12 – 06.12/2013
Curs de formare în muzica Evului Mediu
Sesto Corso di Formazione sulla Musica nel Medioevo. Problemi di Classificazione e Metodi della Bibliografia
Fondazione Ezio Franceschini O.N.L.U.S Florența, Italia.
- 24.08 – 31.08/2012
Curs de muzică gregoriană
XXXIII Semana de Estudios Gregorianos
AHisECGre, Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos Madrid, Spania.

BURSE DE CERCETARE

- 08/2014
Fondazione *Ugo e Olga Levi*
XXXV Corso internazionale di canto gregoriano
Veneția, Italia.
- 10/2011
Universitatea *Miguel Hernández*
Disertația *Cântul monodic în Bazilica Santa María din Elche. Repertoriul de imnuri gregoriene*
Elche, Spania.

LIMBI STRĂINE

Spaniolă, Germană, Italiană.

PROFESORI

Hans Peter Türk (Armonie – AMGD, Cluj-Napoca)

Dan Voiculescu (Contrapunct, Fugă, Polifonia secolului XX – AMGD)

Constantin Rîpa (Teorie, Solfegeu, Dictat – AMGD, Cluj-Napoca)

Stefan Angi (Retorica muzicală – AMGD, Cluj-Napoca)

Birgit Lodes (Notație mensurală, Muzica Renașterii – Universitatea din Viena)

Herbert Seifert (Opera barocă în Austria – Universitatea din Viena)

Johannes Bergmans Göschl (Semiologie gregoriană, Veneția),

Giacomo Baroffio (Codigologie gregoriană – Conservator Lugano)

Giovanni Conti (Practicum și Dirijat muzică gregoriană – Conservatorul din Lugano)

Daniel Saulnier (Practicum – Gregorian, Solesmes)

Juan Carlos Asensio (Studiul modurilor gregoriene – ESMUC, Barcelona)

Francisco Javier Lara Lara (Semiologie, Analiza muzicii gregoriene – Universitatea din Granada)

Elena Vadori (Biblioteconomie și Paleografie latină – Conservatorul din Lugano)

Angelo Rusconi (Cântul ambrozian și alte tradiții muzicale – Conservatorul din Lugano)

Marco Gozzi (Notația în Polifonia vocală a Renașterii - Universitatea din Trento, Italia)

Álvaro Zaldívar (Istoria muzicii – Conservatorul din Murcia).