

INFORMAȚII PERSONALE

Cosmin-Teodor HĂRȘIAN



✉ cosmin.harsian@e-uvt.ro

Sexul Masculin | Data nașterii | Naționalitatea Română

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|-----------|--|
| 2020-2022 | 1. Master în Managementul Resurselor
Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași |
| 2020-2022 | 2. Master în Managementul Organizației
Universitatea din Oradea |
| 2015-2018 | 3. Licență în Muzică – Dirijat Orchestră
Universitatea Națională de Arte <i>George Enescu</i> Iași |
| 2006-2009 | 4. Doctorat în Arte Muzicale – Interpretare muzicală – Clarinet
University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA
• Absolvit cu distincția <i>Honors</i>
• Titlul tezei: <i>Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet</i> |
| 2004-2006 | 5. Masterat în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Northern Illinois University, DeKalb, Illinois, USA |
| 1999-2004 | 6. Licență în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Universitatea de Vest, Timișoara |
| 1995-1999 | 7. Bacalaureat în Muzică
Liceul de Artă, Baia Mare |

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------|--|
| 2013-prezent | 1. Universitatea de Vest din Timișoara – Lector universitar (în concediu fără plată între 2019-2022)
• clarinet
• studii de orchestră
• muzică de cameră |
| 2017-2022 | 2. Vestvågøy Kultursenter, Norvegia
• dirijor ansambluri de suflători (concert band; brass band)
• artist instrumentist
• profesor |
| 2009-2013 | 3. Universitatea de Vest din Timișoara – CDA & Asistent universitar
• clarinet
• dirijor orchestră de suflători
• saxofon secundar |
| 2006-2009 | 4. Universitatea din Kansas – Asistent universitar cu contract determinat
• clarinet principal și secundar
• muzică de cameră
• dirijor ansamblul de clarinete
• metodică – secțiunea clarinet |
| 2006 | 5. Școala de Arte a Comunității din DeKalb, Illinois, USA – profesor de clarinet |
| 2005 | 6. <i>Clinton Rosette</i> Middle School, DeKalb – profesor de clarinet și muzică de cameră |
| 2002-2004 | 7. Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> din Timișoara – profesor acompaniament balet |
| 1997-1998 | 8. Ansamblul Național <i>Transilvania</i> din Baia Mare – artist instrumentist |

Experiență artistică orchestrală

2023-prezent	Liceul de artă <i>Ion Vidu</i> Timișoara
2017-2022	Vestvågøy Janitsjar, Norvegia
2019-2022	Stamsund Hommusik, Norvegia
2019-2022	Lofot-Tiande Musikkorps, Norvegia
2019	Svolvaer Musikkforening, Norvegia
2017-2018	Borge Brass Band, Norvegia
2012-2018	Orchestra Lupus Dacus
2012-2015	Orchestra de Tineret a Timișoarei
2009-2015	Orchestra de Suflători a Facultății de Muzică și Teatru
2008-2009	Ansamblul de clarinete al Universității din Kansas

Dirijor

2009-prezent	Filarmonica <i>Banatul</i> , Timișoara – clarinet, saxofon
2014-2017	Teatrul Maghiar <i>Csiky Gergely</i> din Timișoara – clarinet, saxofon
2014-2016	Orchestra Română de Tineret – clarinet, saxofon
2013-2017	Teatrul German din Timișoara – clarinet, saxofon
2012-prezent	Horia Brenciu Orchestra Big Band – saxofon
2011-2016	Opera Națională Română din Timișoara – clarinet, saxofon
2011	<i>Europa Symphony</i> – clarinet
2009 - prezent	Capella Academica Timisiensis – clarinet
2009-2017	<i>Camerata Strumentale</i> , Timișoara – clarinet
2008	American Wind Symphony Orchestra, Pittsburgh, USA – clarinet
2007-2008	Filarmonica din Boulder, Colorado, USA – clarinet
2008	Orchestra de Camera din Lawrence, USA – clarinet
2005	<i>Illinois Valley Symphony</i> , La Salle, USA – clarinet, clarinet bas

Instrumentist

Publicații

- *Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet*. DMA Dissertation, ProQuest/UMI, Publication Number: AAT 3358718, ISBN: 9781109173871, ProQuest, Document ID: 1791777471, Mai 2009. Indexată în *WorldCat*
- "Gheorghe Dima International Music Competition." *The Clarinet*, Vol. 38 Nr. 3, June 2011, pp. 74-75. (ISSN 0361-5553). Articol indexat în baza de date EBSCO, nr. 61354094.
- "Aspecte compoziționale și provocări tehnico-interpretative în *Concertul pentru clarinet, pian, harpă și orchestră de coarde* de Aaron Copland." *Teoria și practica actului artistic contemporan*, volum colectiv, Editura Universității Naționale de Muzică din București, pp.176-180. ISBN 978-606-659-059-4
- "*Martian Negrea – Martie*: Între structură și limbaj muzical." *REVRT*, Nr. 2/2010, pp. 33-36. ISSN 2069-0495.
- "*Rodica Sas*" - *Portrete de personalități ale vieții muzicale Bănățene*. Editura Eurostampa, Timișoara, 2016. ISBN 978-606-32-0306-0
- "Scurt istoric al claselor de suflători din cadrul instituțiilor de muzică din Banat: Școala modernă de clarinet." Prezentat în *International conference for artistic and scientific research on musical education*. Universitatea de Vest din Timișoara, 18 decembrie, 2018.
- „Comunicare managerială în context multicultural” Prezentat în sesiunea de comunicări științifice *Emerging Markets Economics and Business*. Universitatea din Oradea, 26 noiembrie 2021

Afilieri profesionale

Președinte al Asociației Române de Clarinet și Saxofon	2023-prezent
Președinte (<i>country chair</i>) pentru România al Asociației Internaționale de Clarinet (ICA)	2019-prezent
membru în organizație	2008-prezent
Membru al Asociației Internaționale de Imnologie (IAH)	2011- prezent

Membru în juri la concursuri

Classical and Folk Music International Competition, Timișoara	Mai 13-14, 2023
Concursul Euroregional pentru instrumente de suflat, <i>Calea Celebrității</i> , Timișoara	Mai 18, 2017
<i>Lions European Musical Competition Thomas Kutl</i> , Timișoara	Apr. 24-26, 2015
<i>Nordavind Band Competition</i> 2013, Svolvaer – Norvegia	Nov. 9-10, 2013
<i>Nordavind Band Competition</i> 2012, Svolvaer – Norvegia	Nov. 10-11, 2012

Masterclassuri susținute de mine

Conservatorio di Musica di Perugia, Italia	Iun. 13-17, 2023
Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara	Oct. 8-10, 2018
Seminar – Moskenes Musikkorps, Sørsvågen, Norvegia	Oct. 13-15, 2017
Steigen Kulturskole, Norvegia	Nov 12, 2013
Svolvær Kulturskole, Norvegia	Nov. 11, 2012
Vestvågøy Kulturskole, Norvegia	Mar. 20-23, 2012
Liceul de muzică „Vatroslav Lisinski” Belgrad	Mar. 18, 2012
Delta State University, Mississippi, SUA	Iun. 29, 2009

Premii la concursuri	<p>Concurs <i>Nordnorsk Masterskap</i>, Narvik, Norvegia – dirijor <i>Vestvågøy Janitsjar</i> – premiul trei 2019</p> <p>Concurs <i>Blue Lake Fine Arts</i>, Twin Lake, Michigan – premiul întâi 2007</p> <p>Concurs <i>Music Teachers National Association: Hamilton Clarinet Quartet</i>, Kansas – <i>alternate</i> (locul doi) 2006</p> <p>Concurs <i>Music Teachers National Association</i>, Clarinet, KA- mențiune de onoare 2006</p> <p>Olimpiada Națională de Muzică, Arad – premiul doi 1999</p> <p>Olimpiada Națională de Muzică, Reșița – premiul trei 1997</p> <p>Festivalul Internațional <i>Peștișorul de Aur</i>, Tulcea – premiul doi 1997</p> <p>Olimpiada Națională de Muzică, Iași – mențiune 1996</p> <p>Concurs de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmației – premiul întâi 1995</p> <p>Concurs „Sigismund Toduță”, Bistrița – premiul doi 1995</p>
Burse	<p>ERASMUS+ Visiting Professor – Perugia, Italia 2017</p> <p>ERASMUS+ Visiting Professor – Weimar, Germania 2006-2009</p> <p>KU Hamilton Fellowship 2009</p> <p>KU James P. Zakoura Grant 2009</p> <p>KU Career Opportunity Award 2008</p> <p>NIU Francis Green Fellowship 2006</p>
Participare activă în masterclassuri și cursuri de dirijat	<p>Dumitru Goia, maestru dirijor, centrul cultural Ionel Perlea, Slobozia 2021</p> <p>Dumitru Goia, maestru dirijor, Filarmonica de stat Brașov 2017/2018</p> <p>Alexander Walker, profesor de dirijat – Trinity College, London, Univ. de Arte G. Enescu Iași 2018</p> <p>David Neely, maestru dirijor, Des Moines Opera, USA, University of Kansas 2008-2009</p>
Asistență la cursuri de dirijat	<p>Nicolas Paquet – profesor de dirijat la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar 2017</p> <p>Ekhart Wycik – profesor de dirijat la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar 2017</p> <p>Leonard Slatkin, dirijor principal la National Symphony Orchestra, USA, University of Kansas 2008</p> <p>Per Borin, profesor de dirijat la <i>Musikhochschule</i> Stuttgart, University of Kansas 2007</p>
Participare activă în masterclassuri de clarinet	<p>Jeremy Reynolds, clarinetist principal la Tucson Symphony Orchestra 2009</p> <p>Frank Kowalsky, profesor de clarinet la Florida State University 2009</p> <p>Keith Lemmons, profesor de clarinet la University of New Mexico 2009</p> <p>Raymond Santos, clarinetist principal la Kansas City Symphony Orchestra 2008</p> <p>Bil Jackson, clarinetist principal la Colorado Symphony Orchestra 2008</p> <p>Fred Ormand, profesor de clarinet la University of Michigan 2008</p> <p>David Etheridge, profesor de clarinet la University of Oklahoma 2008</p> <p>Gregory Oakes, profesor de clarinet la University si Iowa 2008</p> <p>Michael Wayne, clarinet doi la Boston Symphony Orchestra 2008</p> <p>Paul Garner, clarinetist principal la Dallas Symphony Orchestra 2007</p> <p>Loren Kitt, clarinetist principal la National Symphony Orchestra 2007</p> <p>Russell Dagon, clarinetist principal la Wisconsin Symphony Orchestra 2006</p> <p>Campos Wagner, profesor de clarinet la De Paul University 2006</p> <p>Karl Leister, clarinetist principal la Berlin Philharmonic 2005</p>

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Franceză	A2	B1	A2	A1	A2