

CURRICULUM VITAE



Informații personale

Nume / Prenume **KOREK ADRIAN**

Locul și data nașterii Timișoara

Stare civilă Căsătorit

Adresa Timișoara

E-mail adrian.korek@e-uvt.ro

Educație și formare

Perioada 2009 – 2014

Calificarea / diploma obținută Doctorat în Arte, domeniul Teatru

Discipline principale studiate - Teatologie, Istoria teatrului, Critică teatrală

Numele instituției de învățământ Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Perioada 2006 – 2009

Calificarea / diploma obținută Licență în Artele spectacolului de teatru (Actorie)

Discipline principale studiate Actorie, Improvizatie, Vorbire scenică, Istoria teatrului, Management cultural

Numele instituției de învățământ Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara

Perioada 1997 – 2002

Calificarea / diploma obținută Licență în Științele comunicării / Engleză

Discipline principale studiate - Jurnalistică

- Engleză

Numele instituției de învățământ Facultatea de Litere, Istorie și Filozofie, Universitatea de Vest Timișoara

Experiența profesională

Perioada 2015 – 2018 / 2018 – 2022 / 2022 - prezent

Postul ocupat Asist.univ.dr. / Lector univ. dr. / Conf. univ. dr.

Numele angajatorului Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest Timișoara
Departamentul de Muzică și Actorie, specialitatea Artele Spectacolului–
Actorie (limba română)

Perioada 2008 - prezent

Postul ocupat Referent artistic Teatru – coordonator Teatrul Studențesc Thespis

Numele angajatorului Casa de Cultură a Studenților Timișoara

Perioada 2014 - prezent

Postul ocupat Președinte

Numele angajatorului Asociația Culturală Diogene

Perioada	2009 - 2011
Postul ocupat	Cadru Didactic Asociat, specialitatea Teatru
Numele angajatorului	Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara
Perioada	2003 - 2006
Postul ocupat	Traducător, translator în / din engleză și italiană
Numele angajatorului	S.C. Tartaruga Servizi S.R.L., Timișoara
Perioada	1995 - prezent
Postul ocupat	Actor colaborator
Numele angajatorului	Teatrul Național Timișoara, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” și Teatrul German de Stat Timișoara
Aptitudini și competențe personale	
Limbi străine	Engleză (avansat), Italiană (avansat), Germană (mediu)
Abilități personale	Sociabilitate, spirit organizat și de coordonare
Informații suplimentare	
Lucrări publicate	Tratat de teatru ”Teatrele minorităților etnice din România. Istoric și estetica jocului teatral”, Editura Universitatii de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-482-1 Articol „Caragiale și succesul în teatrul mileniului III” în „Colocvii teatrale”, nr. 11, 2010, Iași; Articol „Scurt-metraje cu idei, emoții și mesaj la Timișort” în „Forte”, nr. 2, 2010, Timișoara; Articol „Dor de Nichita” în „Forte”, nr. 10, 2011, Timișoara; Articol „Augusto Boal și Teatrul oprimaților” în „Oglinda literară”, nr. 147, 2014, Focșani; Articol „Nunta însângerată și El Duende” în „Vatra veche”, nr. 2 (62), 2014, Târgu-Mureș.
Organizare festivaluri	2020–2022 – Organizator Întâlnirea Școlilor de teatru – SunLight Theatre 2008–2022 – Organizator al festivalurilor naționale anuale de teatru tânăr la Casa de Cultură a Studenților Timișoara - „24 de ore de teatru”, - „Teatru pe pâine” - „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi” 1997 – 2002 – Co-organizator secțiunea Teatru a StudentFest (OSUT) 1996 – 2002 – Co-organizator Sărbătoarea Saltimbancilor (cu Teatrul Maghiar și Teatrul Thespis)

Activitate artistică

Roluri în teatru

Teatrul Național Timișoara

2011 – Motanul și Meșterul Cireașă în “Pinocchio” de Carlo Collodi, regia: Mirela Puia

2008 – Băiatul Negru în „Parcul” de Botho Strauss, regia: Ștefan Iordănescu

1999 – Cirac în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Stefano de Luca

1998 – Pajul în „Diavoli” de John Whiting, regia: Laszlo Kovacs

1995 – Lord Say în „Henric VI” de William Shakespeare, regia: I. Ieremia

Teatrul de Stat German Timișoara

2011 – Deținut, Revoluționar în „Don Carlos” de Fr. Schiller, regia: Alexander Hausvater

2006 – Mr. Martin în „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regia: Suto Andras

Teatrul de Stat Maghiar Timișoara

2007 – Doctorul în „Little shop of horrors” de H.Ashman – A.Menken, regia: Vas-Zoltan Ivan

2003 – Guard în „Hamlet” de William Shakespeare, regia: Victor Ioan Frunză

Teatrul Profesionist Românesc din Vârșeț (Serbia)

2011 – Jozef K. în „Procesul” de Franz Kafka, regia: Boro Drašković

Teatrul Independent „StudioArt” Timișoara

2011 – Wesley în „Sexing the cherry” de Kelly Stuart, regia: Jenniffer Corrales

2010 – Leonardo în „Nuntă însângărată” de F. G. Llorca, regia: Silviu Văcărescu

Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”

2006 – Căpitanul Bordură în „Ubu Rege” de Alfred Jarry, regia: Ovidiu Mihăiță

Secția de Actorie, Facultatea de Muzică, U.V. Timișoara

2009 – Feodor Protasov în „Cadavrul viu” de Lev Tolstoi, regia: Suto Andras

2008 – Leonardo în „Nuntă însângărată” de Federico Garcia Llorca, regia: Silviu Văcărescu

2008 – Dick Willey în „Mr. Dick” de Ray Cooney, regia: Horia Ionescu

2007 – Regele în „Regele Cerb” de Carlo Gozzi, regia: Suto Andras

2007 – Oreste în „Orestia” de Eschil, regia: Suto Andras

2006 – Mercuțio, părintele Lorenzo, Doica, Ducele în „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare, regia: Ștefan Iordănescu

Roluri în filme / documentare Tv

2015 – Comandantul Garnizoanei Timișoara, Carl von Greth, în documentarul ”Iubiri imposibile: Ludwig van Beethoven și Jeanette d’Honrath”, regia: Brândușa Armanca, producător: TVR Timișoara

2010 – Alexandru Ioan Cuza în documentarul „Timișoara - Strada Eugeniu de Savoya”, regia: Gheorghe Șfaițer, producător: TVR Timișoara

2009 – Petre Stoica în documentarul „Petre Stoica – Despre Banal”, regia: Nicolae Zambori, producător: TVR Timișoara

Festivaluri, Workshop-uri, Simpozioane, Conferințe:

2020 - 2022 – organizator Întâlnirea Școlilor de teatru – SunLight Theatre
2019 – Participant la Curs de formare ”TMwork #5: Producție (Art Production)” în cadrul programului Power Stations al Asociației Timișoara Capitală Culturală TM2021, condus de Justin O’Shaughnessy
2017 – Comunicare în cadrul Conferinței Internaționale ”Teatrul și politica” – Universitatea de Vest din Timișoara
2014 - 2015 – Trainer la Ateliere de vorbire scenică în cadrul festivalurilor de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, CCS Timișoara
2012 – Co-organizator Conferința Internațională de Studii Teatrale Timișoara
2009 – Comunicare la Simpozionul Național de Studii și Cercetări Teatrale organizat de Centrul de Cercetare „Arta Teatrului - Studiu și Creație” și Asociația ARTES, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
2008 - 2022 – Organizator al festivalurilor naționale de teatru tânăr „24 de ore de teatru”, „Teatru pe pâine” și „Săptămâna de teatru Diogene V. Bihoi”, Casa de Cultură a Studenților Timișoara
2008 – Participant Work-shop de scenariu și producție film de scurt metraj „Remake”, susținut de regizorul Tobias Fruhmorgen (Berlin) în cadrul Festivalului Internațional de Filme de Scurt Metraj „AlterNative” Târgu Mureș
2008 - Participant Festivalul Internațional de Teatru Lugoj (premiul II pt. spectacolul „Nuntă însângerată”)
2007 - Participant Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru Sinaia – Institutul Internațional de Teatru (ITI) – UNESCO: workshop de mișcare scenică – Igor Kachaev (ATF Sankt Petersburg, Rusia), workshop de dansuri latino-americane – Yvonne Ramos (ATF Veracruzana, Mexic)
2007 - Participant Festivalul Național de Teatru „Atelier” Baia Mare (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)
2007 - Participant Festivalul Național de Teatru al Minorităților Gheorgheni (cu Teatrul German Timișoara)
2006 - Participant Festivalul „Fel-Sziget” Târgu Mureș (cu Teatrul de Garaj și Curte „Auăleu”)
2004 - Participant Festivalul Internațional de la Budapesta, Ungaria (cu Teatrul Maghiar Timișoara)
1999 - Participant Festivalul Internațional de Teatru „Together” Sarajevo, Bosnia-Herțegovina (cu Teatrul Național Timișoara)
1998 - Participare Festivalul Internațional Dresda, Germania (cu Teatrul Thespis)
1997 - 2001 – Participant/organizare Sărbătoarea Saltimbancilor (cu Teatrul Thespis)

Recitaluri de poezie

2012 – „Barocul în ipostaze contemporane” proiect al Facultății de Muzică din Timișoara, în colaborare cu Opera Română din Timișoara - Muzeul de Artă din Timișoara
2009 – 2010 „Ziua Internațională a poeziei” recital de poezie timișoreană
2008 – 2012 „De dor de Nichita” – recital de poezie și muzică folk pe versurile poetului Nichita Stănescu