

INFORMAȚII PERSONALE

**MARC AIDA BEATRICE**
LECTOR UNIVERSITAR
FACULTATEA DE MUZICĂ, TIMIȘOARA[aida.marc @e-uvt.ro](mailto:aida.marc@e-uvt.ro)

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA
LOCUL DE MUNCĂ DORIT
STUDIILE PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Lect.univ. la Facultatea de Muzică din cadrul UVT, Timișoara (2012-prezent)
C.d.a. la Stillman College Tuscaloosa, SUA (2010-2011)
C.d.a. la University of Alabama, Tuscaloosa, SUA (2006-2011)
Asist.univ. la Facultatea de Muzică din cadrul UVT, Timișoara (1998-2005)
C.d.a. la Academia de Muzică G. Dima, Cluj -Napoca (1994-1997)
Prof. la Lic. S. Toduță, Cluj -Napoca (1994-1997)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

Scrieți ocupația sau poziția ocupată

Scrieți denumirea angajatorului și localitatea (scrieți și adresa completă și pagina web)

▪ Scrieți principalele activități și responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate Scrieți tipul sau sectorul de activitate

2006-2010 Școala doctorală la University of Alabama , Tuscaloosa, SUA ; diploma de " Doctor în Muzică"
 1994-1995 Studii aprofundate la Academia de Muzică G. Dima ,Cluj –Napoca; diploma de specializare „Stilistica Interpretării instrumentale”
 1990-1984 Studii licență la Academia de Muzică G. Dima ,Cluj –Napoca; diploma de „Instrumentist –pian și profesor de pian”
 1983-1987 Studii liceale la lic. de Artă Ion Vidu, Timișoara; diploma de bacalaureat

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Scrieți datele (de la - până la)

Scrieți calificarea obținută

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)

- Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

COMPETENTE PERSONALE

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Limba(i) maternă(e)

Scrieți limba maternă / limbile materne

Română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

Specificați limba străină

Limba engleză I nivel C2

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Limba germană
Nivel B2

Specificați limba străină

Limba franceză, Nivel B1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

Competențe dobândite la locul de muncă

Capacitatea desfășurării activității solistice
 Adaptabilitatea și susținerea unui acompaniament coral
 Inserarea personalității și îndemnării în parteneriatul muzicii de cameră
 Integrarea într-un ansamblu de orchestră
 Flexibilitatea de a acompania orice instrument sau voce

Competență digitală

UTILIZARE UZUALA A CALCULATORULUI: OPERARE WORD, EXCEL, POWER POINT, INTERNET EXPLORER, HTML, ETC.				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator elementar	Utilizator elementar	

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

Alte competențe

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți.
B

Utilizare uzuala a calculatorului: programare, retele de calatoare, precum si operare: Word, Excel, Power Point, Internet Explorer, HTML, etc.

INFORMATII SUPLIMENTARE



Publicații

„Franz Liszt-The Dante Sonata The origin, the form and the significance” ISBN: 978-3-8443-9868-7, Lambert Academic Publishing, 2011
Studiul comparativ al piesei pentru pian Ondine, revista CICCIRE: Ed.VIII, ISSN 2344-3170, 2019

Membru fondator și membru de comisie la concursul internațional de pian *Banatus Temesiensis*, Timișoara, 2018, 2020
- Membru în juriul concursului internațional de pian online *FestArt Tm-* 2020

-Președintele juriului la concursul *Armonii în culorile toamnei* 2019

Președinte de comisie la concursul de muzică *Armonii Divine*, 2019
Președinte de comisie la concursul de muzică de cameră *Sa cântăm împreună* 2017, 2018

Membru de comisie la concursul *Tineri muzicieni în competiție* ,2018

Membru de comisie la concursul de pian de la Indiana Spring School, Birmingham SUA, 2010

Conferințe

Micro conferință în cadrul cursului internațional de măiestrie instrumentală-Sibiu, Universitatea „Alma Mater” 20 iunie 2014

Conferință în cadrul simpozionului Direcții ale Artei Contemporane. *Ondine versus Ondine*, mai, 2015

14.06. 2019 Colocviu internațional, CICCIRE, cu tema :Interferențe și contraste în România. *Studiul comparativ al piesei pentru pian Ondine*

11.06.2021 Colocviu internațional, Comunicare și Cultură Europeană cu tema: Memorie-Uitare. *Clara Schumann- o personalitate umbrată de cutumele epocii.*

Distincții

Diplome pt.rezultate pedagogice deosebite ”Uljus” Smederevo, Serbia, 2018, 2019

Diplome de Excelență

Diplome de Onoare

Diplome de Merit

Membru asociat la THE COLLEGE MUSIC SOCIETY- SUA

Membru asociat la SOCIETY FOR AMERICAN MUSIC- SUA

Membru asociat ACMP-THE CHAMBER MUSIC NETWORK

Membru al World Piano Teacher Association

Recital de Sonate la Filarmonica Banatul cu violonistul Teofil Buteică 24.11.2015

Recital cameral la Filarmonica Banatul cu violonistul Teofil Buteică 06.03.2016

Recital vocal la Filarmonica Banatul cu soprana Mia Iuga 07.11.2017

Recital cameral la Filarmonica Banatul cu violonistul Teofil Buteică 20.03.2018

Recital cameral Sinsheim, Germania 2016

Recital cameral Sinsheim, Wiesenbach, Germania, 2018

Recital cameral Sinsheim Wiesenbach, Germania 2022

ANEXE
