

Pantea-Radu Andra-Miruna



andra.pantea@e-uvt.ro

mapa foto: <https://www.flickr.com/photos/mirunikah/>

prezentare video spectacole regie:

<https://www.youtube.com/watch?v=HAZf6JTUi9w>

Experiența profesională:

Asistent de cercetare al *Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru* din anul 2021.

Cadru didactic asociat al *Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru* din anul universitar 2019-2020.

Cursuri predate: Arta Actorului

Mișcarea Scenică

Expresia Vorbirii Scenice

Clasa de Operă

Profesor coordonator al Cercului de Teatru în *Palatul Copiilor Timișoara* în perioada 2017-2020.

2003-2007:

(actorie) Romeo în *Romeo și Julieta* de William Shakespeare, spectacol în limba engleză, Școala de Vară, *Școala Gimnazială 30* (2003)

(actorie) Profira în *Hora domnițelor* de Radu Stanca, regia Mirela Puia (2005)

(actorie) Soldat în *Țara lui Gufi* de Matei Vișniec, regia Mirela Puia (2006)

(actorie) Elevă în *Timizi și îndrăzneți* de Eugen Jebeleanu, regia Eugen Jebeleanu (2006)

2007 - 2008:

(regie) *Crize* de Mihai Ignat

(regie și text) *Periuța de dinți* de Miruna Radu

(asistent regie) *Regele Cerb* de Carlo Gozzi, regia Sütő András

(actorie) Ursul în *Regele Cerb* de Carlo Gozzi, regia Sütő András

(actorie) Diverse roluri în *Spectacol de improvizație*, regia Sütő András,

(actorie) Pantalone și Arlechino în *Commedia dell'arte* (spectacol născut din improvizație), regia Pleșa Cosmin

(actorie) Spectacol colaj din textele tragediei grecești, regia Pleșa Cosmin

(actorie) Rudolf, Copilul în *Vine, vine Moș Crăciun*, regia Eva Labadi

(fotografie) Expoziție *Fotografia de Teatru* la Casa Studenților Timișoara.

2008 – 2009:

(asistent regie) *Cadavrul Viu* de Lev Tolstoi, regie Sütő András

(asistent regie) *Spectacol de Purim*, Comunitatea Evreilor din Timișoara, regie Sütő András

(actorie) Andreevna în *Gara* (colaj de texte rusești) regie Sütő András

(actorie) Copacul, personaj colectiv, în *Oblio* adaptare după *The Point* de Harry Nilsson, regie Eva Labadi

(actorie) Mascotă în *Bega bulevard*

(actorie) Statui vivante Halloween

(actorie) Mișa în *Bye, Bye, America* de Carmen Dominte, Teatrul Național Timișoara *Mihai Eminescu*, Workshop Festivalul Dramaturgiei Românești, spectacol lectură, regie Radu Apostol

2009 - 2010:

(regie) *Spectacol de Purim*, Comunitatea Evreilor din Timișoara

(asistent regie) *Julieta* de Visky András, regie Marius Lupoian

(actorie) Larry în *Anna Christie* de Eugene O`Neill, regie Alecu Reus

(actorie) Amalia în *Amalia respiră adânc* de Alina Nelega, regie Silviu Văcărescu

(actorie) Vrăjitoare în *Spectacol Ziua copilului*, regie Eva Labadi

(fotografie) *XXI Fotografii* (expoziție personală fotografie) la Casa Artelor

2010 - 2011:

(fotografii, slideshow) Proiectul *Lumina*, Ilie Stepan

(videoclip, concept, regie) *Ei, cei care ne ascultă* (stop-motion video)

2011 - 2012:

(asistent regie și scenografie) *Intrarea Contelui Brukenthal în orașul Sibiu*, spectacol stradal regie M.C. Ranin

(regie examen) *Emmi* de Mihai Eminescu (extratext)

(regie examen) *Anna Karenina* de Lev Tolstoi (Scena Serghei și Varenka)

(regie examen) *Cititorul* de Bernhard Schlink (fragment)

(actorie) Anna în *Cititorul* de Bernhard Schlink – fragment, regie Bocîrnea Cătălin

(actorie) Directoarea în *Cititorul* de Bernhard Schlink, fragment, regie Adina Ungur

2012 – 2013:

(regie examen) *Medeea* de Euripide (fragment)

(regie examen) *Pescărușul* de Anton Cehov (fragment)

(regie examen) *Privește înapoi cu mânie* de John Osborne

(actorie) Varenka în *Anna Karenina* de Lev Tolstoi (fragment) regie Adina Ungur

(actorie) Femeia Beată în *Anna Karenina* de Lev Tolstoi (fragment) regie Bianca Stânea

(actorie) Moartea și Fata în *Funcționarul și fata* de Matei Visniec, fragment, regie Adina Ungur

(actorie) Euridice în *Antigona* de Sofocle, fragment, regie Adina Ungur

2013 – 2014:

(regie examen) *Auto* de Ernesto Caballero

(regie) *Hamletule* de Ioan Peter

(regie) *Canicula* de Antoaneta Zaharia, spectacol licență, Teatrul Național Timișoara *Mihai Eminescu*

(profesor) Profesor actorie al Agenției Next Media, Cluj-Napoca

(participare workshop) Theatre Directing, Bronwyn Tweddle, U.B.B., Cluj-Napoca

2014 – 2015:

(regie, adaptare text din lb. eng.) *Privește înapoi cu mânie* după John Osborne, Teatrul de Copii și Tineret *Merlin* Timișoara

(regie și adaptare scenică) *Confesiunea mea hidoasă* după *Blestemați* a lui Chuck Palahniuk, spectacol de disertație a actriței Ingrid Neacșu

2015 - 2016:

(regie și adaptare text din lb. eng.) *Vrăjitorul din Oz* de Frank Baum, spectacol disertație, Teatrul de Copii și Tineret *Merlin* Timișoara

(regie scurt metraj) *From sinner to saint* – inspirat după *Bântuiții* de Chuck Palahniuk

2016 - 2017:

(regie) *Hansel și Gretel*, adaptare după Engelbert Humperdinck, de Hans Ch. Andersen, colaborare cu Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara pentru regia spectacolului

(actorie) Pasărea, Mama, ajutor mânăuire în *Merlina*, regia Alina Rece, Teatrul de Păpuși și Tineret *Merlin* Timișoara)

(actorie) Muntchins, Maimuță în *Vrăjitorul din Oz* după Frank Baum de Miruna Radu, Teatrul de Păpuși și Tineret *Merlin* Timișoara

2017 - 2018:

(profesor) Exercițiu spectacol umbre, *Vrăjitorul din Oz* după Frank Baum

(profesor) Spectacol lectură, *Alice în Țara Minunilor* după Lewis Carroll (Colegiul Național Bănățean)

2018 – 2019:

(profesor) *Spectacol Ziua Femeii* - poezii de ziua mamei

(profesor) Exercițiu dramatic - *Fabule*

(trainer) Ziua educației non-formale, workshop teatru

2019 – 2020:

(profesor) *Inelul Fermecat* de Bruno Ferrero

(profesor) Exercițiu dramatic, *Domnul Goe* de Ion Luca Caragiale

(profesor on-line) exercițiu on-line *Exclus din lume* de D.M. Lars

(profesor) O serie de mai multe expoziții a lucrărilor realizate de copiii înscriși la de Cercul de Teatru în regim

online

2021 - 2022:

(profesor, regie) exercițiu *Zece apeluri* - partea I <https://youtu.be/y5i9gixhjk8>

(profesor, regie) exercițiu *Zece apeluri* - partea II <https://youtu.be/zAcnUHoseKA>

(profesor ,regie) exercițiu *momente din O noapte furtunoasa* - <https://youtu.be/DoJLh6aE8zM>

2022-2023:

(regie) recital, *În minunata lună mai*, 6 mai, 2023, Muzeul de Artă Timișoara, Sala Barocă

Participări festivaluri:

(actorie) *Studentfest* Spectacol improvizație, regie Sütő András, 2008

(juriu) Jurizare *Festival Teatru ATU 2010*

(trainer) Invitat, *Fotografia de Teatru, Timaf*, Cluj-Napoca 2012

(regie) *24 ore de Teatru, Hamletule*, 2014

(traducere și adaptare) *100 Descent into hell, Slowly But Surely, A glance between two people, The Fall (2014)*

Rails, I Don't care, More than two hours (2015)

Cluj shorts, 2014, 2015 (traducere filme scurt-metraje)

(regie) *StudentFest 25 - Confesiunea mea hidoasă* după Blestemați a lui Chuck Palahniuk, 2016

(regie și actorie) Festivalul de Teatru Galați *Gulliver*, participare cu *Vrăjitorul din Oz*, 2017

(juriu) Festival *Flori în orașul florilor*, 2019

Educație și formare:

Liceu: Liceul de Artă *Ion Vidu* Timișoara, secția Arta Actorului, 2003-2007 (Atestat Instructor de teatru 2007)

Facultate licență: Absolvent al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte plastice Timișoara, secția Foto-Video și Procesarea Computerizată a Imaginii, promoția 2007-2010 – nivel licență

- Absolvent al Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, secția Actorie, promoția 2007-2010 - nivel licență

- Absolvent al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția regie de teatru, promoția 2011-2014 - nivel licență

Facultate master: Absolvent al Universității Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția regie-actorie, promoția 2014-2016

Modul pedagogic: Absolvent al Universității Babeș-Bolyai, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Cluj-Napoca, nivel I promoția 2014-2015

Absolvent al Universității Babeș-Bolyai, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic Cluj-Napoca, nivel II promoția 2015-2016

Curs: Operator Pc, A.J.O.F.M. Timiș, 2010 Timișoara

Dicție și mișcare scenică pentru dezvoltarea personală a copiilor - avizat de MEC și furnizat de Casa Corpului Didactic București în parteneriat cu Educațional Digital 2019

Experiențe de învățare reflexivă, U.V.T.CDA formare, 2022

Experiențe de învățare colaborativă, U.V.T.CDA formare, 2022

Stimularea interesului studentului pentru studiu, U.V.T.CDA formare, 2022

Alinierea curriculară, U.V.T.CDA formare, 2022

Autenticitatea rezultatelor învățării, U.V.T.CDA formare, 2022

Apariții Tv, radio, media, articole:

Invitat - Emisiune *Ora Regiunii*, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2016

Invitat - Emisiune *Ora Regiunii*, Roxana Morun, Tvr Timișoara, 2015

Reportaj video și articol, *Banatul Azi, Vrăjitorul din Oz se întoarce pe scena timișoreană* de Titus Bălan, 2016

Articole despre spectacole regizate:

Agenda Timișoara 2010, Crize sau încă o poveste de dragoste

publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com *Canicula* de Oana-Karina Lugojan, despre *Canicula*, Tnt Timișoara, 7.06.2014

Banatul Meu Timișoara, Vrăjitorul din Oz – noua premieră a Teatrului Merlin de Claudiu Dobre, 14.15.2016

publicat on-line, emotionaltheatral.wordpress.com. *Singur în doi* de Ioana Duda, despre *Canicula*, Tnt Timișoara, 16.03.2016

Adevărul, Turnul Severin, Magie și muzică în „Vrăjitorul din Oz”, pe scena Palatului Culturii „Teodor Costescu” de Alexandra Georgescu, 23.03.2018

Articole autor:

Aualeu! Cu Ovidiu Mihăiță în Scârț loc lejer publicat în *Scrisul Bănățean* nr, 19 din 2016, Revista *Banatul*.

Articole în sistem peer review:

Time and space – The Chairs publicat nr. 9 2020 DramArt.

Dynamic Waiting in Waiting for Godot publicat nr 10 2021 DramArt.

Essential Stage Movement in Theatre Directing publicat în 1/24 2022 revista The Concept.

Major Directorial Poetics. The Evolution of Time-Space Concepts in Artistic Performance from an Exterior Placement to an Interior One în The Concept nr. 25/2022 U.N.A.T.C. București

Citări:

Lucrare Licență - U.V.T. - Facultatea de Arte, Absolvent Andreea (căs.) Sgarbură, Fotografia Portret, U.V.T. 2010

Lucrare Disertație, U.B.B. - despre regia spectacolului *Confesiunea mea hidoasă* după Blestemați a lui Chuck Palahniuk, spectacol de disertație a actriței Ingrid Neacșu, 2016

Citare în carte specialitate: „Actorul amator de la pasiune la artă” Claudiu Dogariu, 2022

Participări conferințe peer review:

Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală, 4-6 noiembrie 2021, Iași, I.O.S.U.D.

UNAGE, Miruna Radu a prezentat - „Interpretarea teatrală sub semnul kitsch-ului” 6 noiembrie 2021 (peer review)

Alte competențe:

- de organizare, membru al Comisiei de Spectacole și Evenimente a Palatului Copiilor (2018-2020)
- Scriere texte pentru scenă și adaptări.
- Prezentări spectacole.
- Traduceri din limba engleză a subtitrării pentru filme (voluntar Cluj Shorts ediția 2014, 2015)

Limba maternă	Română		
	ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

limbi străine cunoscute	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință pentru limbi străine					

Competențe digitale:

- Microsoft Word - Utilizator independent
- Power Point - Utilizator elementar
- Paint Shop Pro - Utilizator independent
- editare foto-video - Utilizator elementar
- editare sunet - Utilizator elementar
- realizare fotografii - Utilizator independent
- realizare afișe - Utilizator elementar
- realizare logo - Utilizator elementar
- instalare programe - Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent