

LUCIAN EMIL ROȘCA

Profesor universitar dr. habilitat

UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
Bulevardul Vasile Pîrvan 4, Timișoara 300223
Facultatea de Muzică și Teatru

Folclor Muzical
Studii de Licență

Stilistica și Analiza Folclorului Muzical
Studii de Masterat

Sistematizare Arhive Musicale și Transcriere Computerizată
Disciplină complementară

Structuri și Elemente de Construcție în Armonia Modală
Școala Doctorală de Muzică și Teatru (2015-2022)

Muzicologie	Pedagogie muzicală, Stilistică muzicală, Istorie și arhive muzicale universale, Estetică muzicală, Bizantinologie, Analize comparate, Orchestrație, Aranjament coral/instrumental.
Etnomuzicologie	Folclor muzical, Stilistica folclorului muzical, Analize comparate, Transcriere /notația și ornamentică folclorului tradițional.

Studii și dezvoltare profesionale:

2015 -	Conducător de Doctorat Școala Doctorală de Muzică și Teatru UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA
2015 -	Acordare Atestat de abilitare / Coordonator de Doctorat UNIVERSITATEA DE ARTE <i>George Enescu</i> Iași
2001 - 2004	Studii Post-universitare de Doctorat UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI. Teza de doctorat cu titlul: <i>Tipologia Repertoriului Instrumental de Joc pentru Vioară din Câmpia Transilvaniei. Particularități stilistico-structurale.</i> Coordonator științific: Prof. univ. dr. Gheorghe Oprea
1991 - 1998	Studii universitare (Licență) ACADEMIA DE MUZICĂ <i>Gheorghe Dima</i> , Cluj-Napoca Facultatea Teoretică (Muzicologie, Compoziție, Dirijat) Secția Pedagogie Muzicală / Muzică religioasă. Specializare instrument: contrabas (secundar)

Comisii la nivel de universitate:

2010 - 2011	Secretar Științific, Facultatea de Muzică, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș
-------------	---

2009 - 2011 Senat, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș
2008 - 2010 Șef Catedra, Facultatea de Muzică, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș

Perfecționare (Preuniversitar):

2005 Grad didactic I
2005 Curs de Management Educațional II. (I.Ș.J. Sibiu) Certificat nr. 107/18 din 14.03.2005
2004 Curs de Management Educațional I. (I.Ș.J. Sibiu) Certificat nr. 143/31.03.2004
2002 Definitivat

Domenii de Activitate Științifică, de Cercetare, Didactică (din anul 1996):

Muzicologie/
Etnomuzicologie | Forme și Analize Muzicale, Transcriere, Stilistica Folclorului Muzical Românesc;
Orchestrații, Aranjamente instrumentale, Interacțiuni, Muzica bizantină, Armonie,
Etnologie, Antropologie Culturală Europeană, Multiculturalism.

Perfecționare în Management Cultural:

2004 Managementul Instituțiilor de Cultură (Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul pentru Formare, Educație permanentă și Management în domeniul Culturii) Diplomă nr. 02655 din 15.05.1994

Asociații Profesionale:

2021 - Cultura Helvetica
2021 - Asociația Publiciștilor Presei Rurale din Banat
2013 Registrul de Experti ARACIS
2009 - Credidam – Centrul Român pentru Administrarea Drepturilor Artiștilor Interpreti
2008 - Asociația de Științe Etnologice din România – ASER
2007 - 2010 Gesellschaft für Musikforschung, Kassel, Deutschland
2007 Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, București
2000 - 2013 International Council for Traditional Music, Columbia University, New York/U.S.A
2000 - Societatea Română de Etnomuzicologie *Constantin Brăiloiu* București
1997- Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, filiala Sibiu

- Coordonator Lucrări de Licență (din 2009)
- Coordonator Lucrări de Disertație (din 2014)
- Coordonator Teze de Doctorat (din 2015)
- Membru Comisii de admitere doctorat și abilitare (2015 - prezent)
- Referent în comisii de doctorat și abilitare(2016 - prezent)

Membru – Comisii de Specialitate:

2016 – prezent Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare – CNATDCU, Comisia Artele Spectacolului OM 4676/2020
2011 - 2013 ASER-Asociația de Științe Etnologice din România, Comisia de evaluare (Etnomuzicologie)
2010 – 2012 Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, Comisia pentru programe artistice
2010 – 2012 Facultatea de Muzică/ Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, Comisia de evaluare și asigurare a calității - (președinte)
2009 - 2012 Universitatea de Arte, Târgu-Mureș - Comisia Artistică
2008 - 2009 Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, Evaluator

2007 –2008 Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, Comisia pentru Programe Științifice

Membru – Centre de cercetare:

2020 - *Centrul de Studii pentru Patrimoniu și Antropologie Culturală – RheA*, Universitatea de Vest din Timișoara

2018 *Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară*, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

Fondator:

- Volum științific: CERCETĂRI ȘI STUDII – Etno-muzicologie, Bizantinologie și Etnologie (din 2020),
- sub egida Asociația pentru Cultură Bănățeană, ISSN 2734 – 6897, ISSN-L 2734 - 6897. Prima publicație științifică din domeniul etnomuzicologiei și folclorului bănățean.
 - Asociația pentru Cultură Bănățeană – Președinte (din 2020)

Redactor șef –volum științific:

- CERCETĂRI ȘI STUDII*–Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, nr. 1-2 /2020,
- nr. 3 (1/2021), nr. 4 (2/2021), nr. 5 (1/2022), nr. 6 (1/2023), *Asociația pentru Cultură Bănățeană*, Editura Eurostampa, Timișoara, ISSN 2734 – 6897, ISSN-L 2734 – 6897.

Îngrijire redacțională, note editoriale:

- Sabin V. Drăgoi, 122 Melodi populare din județul Caraș, îndeosebi din Valea Almăjului, Editura, Cartea Românească, București, 1937, Ediție îngrijită și notă asupra ediției Lucian Emil Roșca, Editura Cartea Românească ECREDU, Iași, 2022, ISMN 9780694902032, 90 pagini
- Nicolae Ursu, *Curs de Folclor Muzical*, (1965, litografiat), Ediție îngrijită și notă asupra ediției Lucian Emil Roșca, Editura DavidPressPrint, Timișoara 2022, ISMN 979-0-69490-197-4, ISBN 978-606-999-158-9, 191 pagini

Recenzii:

- D. Jompan, *Lungile Cărări înspre Sargeția. Monografie*, Editura Gutenberg Univers, Arad 2021 (ISBN 978-6-6-675-316-6), în *CERCETĂRI ȘI STUDII*, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, nr. 3 (1 / 2021), *Asociația pentru Cultură Bănățeană*, Editura Eurostampa, pp.155-157
- Pervulescu Trifu-Titu, *Plugova – Contribuții monografice la 580 de ani de atestare documentară scrisă*, Editura Hoffman, 2021, (ISBN 978-606-46-1469-8), în *CERCETĂRI ȘI STUDII*, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie, nr. 4 (2 / 2021), *Asociația pentru Cultură Bănățeană*, Editura Eurostampa, p. 119

Referent – Edituri universitare:

2021 Editura Universității *Aurel Vlaicu* din Arad
2020 Editura *Universitaria*, Universitatea din Craiova

Membru – Colectiv editorial ACADEMIA ROMÂNĂ – Filiala Timișoara:

2020 Enciclopedia Muzicală a Banatului

2021 Membru colaborator ACADEMIA ROMÂNĂ – Filiala Timișoara nr. 1168/24.11.2021

Membru – Colegii științifice redacționale (selecție):

2022 Volumul Simpozionului *Cultură, Tradiție, Artă în spațiul intercultural al Românilor din Diaspora*, ediția a II-a, 22 Octombrie 2022 Gyula, Ungaria

- 2021 *Cercetări și Studii*, etno-muzicologie, bizantinologie și etnologie, nr. 3 (1 / 2021), *Asociația pentru Cultură Bănățeană*, Editura Eurostampa
- 2021 *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An III, nr. 3-4 /2021. ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583
- 2021 *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An III, nr. 1-2 /2021. ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583
- 2021 *Tendințe actuale în științele umaniste. Lucrările Conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiul Universitaria*, Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Vol. II, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-838-6. Coordonator secțiune muzicologie
- 2021 Revista *Timisiensis*, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Anul numărul XXVII, 2021
- 2020 Revista *Timisiensis*, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Anul numărul XXVI, 2019
- 2020 *Cercetări și Studii*, etno-muzicologie, bizantinologie, etnologie, nr. 1-2 /2020, *Asociația pentru Cultură Bănățeană*, Editura Eurostampa
- 2020 Volumul Conferinței International Conference Antropology of Communication, ediția a V-a: Theosophy, cibernetics & knowledge, Editura *Astra Museum*, Sibiu, 2020, ISBN 978-606-733-220-9 (secțiune muzicologie)
- 2020 *The Tribune-Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An 2, nr. 1-2,3-4/2020, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583 (secțiune muzicologie)
- 2020 *Symbolon* - Revista de Științe Teatrale, Anul XIX, Număr special Muzică, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X
- 2020 *Revista de etnologie*, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul de cercetare RHeA (Research Center for Heritage and Antropology)
- 2019 Revista *Timisiensis*, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Anul XXVI, 2019
- 2019 Volumul Conferinței *Anthropology of Communication*, Bible, Science & Knowledge, Ediția a IV-a, Colecția Mistria, nr. 4/2019, Editua ASTRA Museum, Sibiu, ISBN 978-606-733-290-2 (secțiunea muzicologie)
- 2019 *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An 1, nr. 1-2, 3-4/2019, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583 (Scientific Board/Executive Editor)
- 2018 *Qvaestiones Romanicae VI*, Papers of the International Colloquium *Communication and Culture in Romance Europe* (Sixth Edition / 16-17 of June 2018), "Joszef Attila" Tudományi Egyetem Kiado Szeged
- 2017 Volumul Conferinței International Conference Antropology of Communication, ediția a II-a: *The Tree of life/The tree of knowlwdge*, Editura *Astra Museum*, Sibiu, 2017, ISBN 978-606-733-220-9
- 2016 International Musicology Congres, ediția a III-a, Timișoara
- 2009 *Symbolon* - Revista de Științe Teatrale, Secțiunea Studii de Muzicologie, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș

Membru – Comitete științifice (conferințe/congrese):

- 2023 Pitești, 18-19 martie 2023, Conferința Internațională *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, ediția a III-a
- 2022 Brașov, 19-21.11.2022, Conferința Internațională *Știința muzicii excelență în performanță*, Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de Muzic
- 2022 Lugoj, 28-30 octombrie 2022, International History Conference *Acta Historica Lugosiensis* 2nd edition, Primăria Municipiului Lugoj și Asociația oenrtu Cultură Bănățeană
- 2022 Timișoara, 13 ianuarie 2022, Colocviul Național de Muzicologie al școlii Doctorale Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică(online).

- 2021 Timișoara, 3 decembrie 2021, Conferința științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie, ediția a II-a (online), Universitatea de Vest Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor Filiala Timișoara, Asociația Capitala Europeană a Culturii 2023
- 2021 Timișoara, 24-25 noiembrie 2021, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) Ediția a XVII-a ediție, *online*, în cadrul temei *Terenuri la vreme de criză* online
- 2021 Timișoara, 27-28 august 2021 Muzeul Satului Bănățean, Ediția VI-a, Sesiunea științifică Tradiție, continuitate și modernitate în satul românesc (online)
- 2021 Timișoara, 30 iunie 2021 *Conferința științifică de studii și cercetări doctorale* ediția a-III-a 2021, ACADEMIA ROMÂNĂ - Filiala Timișoara Universitatea de Vest din Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor – Filiala Timișoara.
- 2021 Timișoara, 11 februarie 2021, Colocviul Național de Muzicologie al școlii Doctorale Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor – Filiala Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană, (online).
- 2021 Timișoara, 29 Ianuarie 2021, *Simpozionul TeMe de Cultură*, online, Societatea Internațională de Studii Muzicale, partener Academia Română – Filiala Timișoara, Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, Centrul de Cultură și Artă Timiș, Ministerului Culturii
- 2020 International Conference, The Science of Music 27-28 noiembrie, 10 edition, Transilvania University Brașov, Faculty of Music, online
- 2020 International Musicology Congress Ediția V-a, Timișoara, 21 noiembrie, Academia Română, online
- 2020 Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) Ediția XVI-a, 18-20 noiembrie 2020 online
- 2020 Conferința națională a doctoranzilor din *Consortiul Universitaria* pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, 2020 – online, Universitatea de Vest din Timișoara în perioada 9-10 octombrie 2020
- 2020 Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie (cu participare internațională) Ediția II-a online, 20-21 iulie 2020, UVT, FMT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru
- 2019 Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie (cu participare internațională), Ediția I-a, 8 iulie 2019, UVT, FMT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Uniunea Sârbilor din România
- 2019 Conferința Științifică Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (Centrului de cercetarea RHeA) *Banatul: documente, arhive, abordări*, Ediția I-a, 28 iunie 2019, Universitatea de Vest din Timișoara

Documentare – Cercetare Folclor (proiecte personale):

- 2023 Documentare și cercetare Comunitatea de Aromâni din Albania, localitățile Fier și Libofshë – Proiect al Asociației pentru Cultură Bănățeană în parteneriat cu Universitatea de Vest / Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara (16 mai 2023)
- 2020 Cercetare etnomuzicologică Giarmata, Timiș (13 septembrie)
- 2020 Cercetare etnomuzicologică Giarmata, Timiș (31 august)
- 2020 Cercetare etnomuzicologică Plugova și Marga, Caraș-Severin (20-21 august)
- 2020 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Arpașul de sus, Sibiu (6-7 ianuarie)
- 2019 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Mihăileni, Sibiu (24 decembrie)
- 2019 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Grebenaț, Serbia
- 2018-2019 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Colinde Mărginimea Sibiului
- 2018 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Banatului zona de câmpie
- 2015 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri în Județul Sibiu/Alma (repertoriu muzical vocal)
- 2013-2014 Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Mureș/ Riciu, Teleac (repertoriu muzical vocal)

2011-2012	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județele Mureș/ Sibiu, loc: Albești, Bratei, Feleag, Iernea, Țopa, Vânători, Daneș, Laslea.
2009	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Alba/Cib (repertoriul Sărbătorilor de Iarnă)
2007	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Mureș/Cristești (repertoriu instrumental)
1999-2005	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Mureș, Zona: Câmpia Transilvaniei, - 40 localități (repertoriu instrumental/ vocal)
1998	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Sibiu/Valea Hârtibaciului, - 19 localități (repertoriu vocal)
1997	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Sibiu/Mărginimea Sibiului, 8 localități (repertoriu vocal/ instrumental)
1996	Cercetare etnomuzicologică/ culegeri Județul Brașov/ Țara Făgărașului, 9 localități (repertoriu vocal)

Proiecte (cercetare etnomuzicologie și etnografie):

2020 (august- decembrie)	Cercetare etnologică și etnomuzicologică– <i>Atlas Etnografic al Banatului istoric Banatul:</i> zona Oravița-Bocșa , Consiliul Județean Timiș/Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș (contract nr.146/28.08.2020)
2019-2020	Proiect transfrontalier IPA (România-Serbia), Educational and Networking Tools on Development of Authentic Performance for professional integration (PAN) (Ems Code: RORS-215) Denumirea postului: Expert în folclorul muzical-cercetător, cod COR 263210 (contract nr. 23330/07.06.2019)
2019 (iunie-iulie)	Cercetare etnologică și etnomuzicologică - <i>Atlas Etnografic al Banatului istoric Banatul:</i> zona Timiș-Cerna , Consiliul Județean Timiș/Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș (contract nr.236/03.06.2019)
2018 (iunie-iulie)	Cercetare etnologică și etnomuzicologică - <i>Atlas Etnografic al Banatului istoric Banatul:</i> zona Valea Almăjului Consiliul Județean Timiș/Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș (contract nr.171/29.05.2018)

Volume autor:

1. **Folclor Instrumental din Câmpia Transilvaniei**, Editura Muzicală, București, 2006, ISBN (10)973-42-0440-8; (13)978-973-42-0440-3, 289 p.
2. **Aspecte Inovatoare ale Ritmului în Creația Muzicală Românească (1940 - 1985)**, Editura Muzicală, București, 2008, ISBN 978-973-42-0484-7, 90 p.
3. **Innovative Rhythmen in der rumänischen Musik (1940-1985)**, Editura Muzicală, București, 2011, ISBN 978-973-42-0634-6, 123 p.
4. **Folclor de pe Valea Târnavelor**, (co-autor Nicolae Poșta), Editura Muzicală, București, 2012, ISBN 978-973-42-0688-9, 273 p.
5. **Dicteu Muzical**, Editura Muzicală, București, 2014, ISBN 978-973-0839-5. 70 p.

Cursuri universitare (5):

- Ritmul în creația muzicală românească, vol. I*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2008 (uz intern)
- Ritmul în creația muzicală românească, vol. II*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2009 (uz intern)
- Folclor muzical din Mureș. Ornamentica repertoriului tradițional pentru vioară*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2010 (uz intern)
- Exerciții ritmice - Caiet de studiu*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2011 (uz intern)
- 20 Dicte melodice*, UArtPress, Târgu-Mureș, 2011 (uz intern)

Recenzie la Teza de Doctorat:

Affirmations culturelles dans la musique traditionnelle de Transylvanie, autor: Damien Villela, Université PARIS IV SORBONNE. Coordonator științific: M. André-Marie Despringre

Lucrări, Studii publicate (selecție):

Contribuții la restituirea unor volume de referință realizate de etnomuzicologii bănățeni Nicolae Ursu și Sabin V. Drăgoi în Anuarul Muzeului Satului Bănățean – Memoria Satului Românesc, Vol. 20, Eurostampa, Timișoara, 2022, pp. 241-250

Redescoperirea și restituirea unor capodopere muzicale aparținând compozitorului Marțian Negrea, în ACADEMICA, Revistă editată de Academia Română, nr. 5-6, anul XXXII, mai-iunie 2022, pp. 98-101
https://acad.ro/academica2002/pag_academica_crt.htm

The history of Romanian musical folklore in George Breasul's vision în *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An III, nr. 1-2 /2021. ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583, p.78
[file:///C:/Users/01/Downloads/LUNI_1-2_THE_TRIBUNE_2021_seara%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/01/Downloads/LUNI_1-2_THE_TRIBUNE_2021_seara%20(1).pdf)

Taxâmul baladei și limbajul muzical oriental în Volumul Conferinței International Conference Antropology of Communication, ediția a V-a, Colecția Mistria, 2020, Editura ASTRA Museum, Sibiu, ISBN 978-606-733-290-2, p. 95

Traditional Folk music from western part of Romania – Banat and Crișana în *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An 2, nr. 1-2/2020, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583 (Muzicologie), p. 75

Corurile țărănești din banatul istoric – rolul și importanța lor în păstrarea identității naționale și spirituale românești, în Anuar (2019) al Institutului de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin. Serbia, 2020, ISSN 2217-3870, pp. 127-132

The Religious Choral Creation of a great Romanian Composer and Ethnomusicologist: Sabin Drăgoi, în Volumul Conferinței *Anthropology of Communication*, Bible, Science & Knowledge Ediția a IV-a, Colecția Mistria, nr.4/2019, Editura ASTRA Museum, Sibiu, ISBN 978-606-733-290-2, p.77

The didactic activity of a great romanian folklorist: composer Ion Vidu, în *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An 1, nr. 1-2/2019, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583, p. 97

Christian music in the first three centuries after Christ: RevArt, Issue: 1/32/2019

Taragotul în muzica folclorică bănățeană din banatul istoric (co-autor Drd. Lavinius Nikolajevici), în *Timisiensis*, Revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, nr.1-2, Anul XXV, 2018, p.57

Coordonates of Klezmer music style interpretation (co-autor Bogdan Bodiș Adam), în International Conference Antropology of Communication: *The Tree of life/The tree of knowlwdge* vol. 3, ISBN 978-606733-220-9, p. 188

Notația Tradițională a Muzicii Folclorice din Perspectiva Istorică, în *Revista Cibinium* 2012, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012, ISSN 1842-0249, ISSN-L 1842-0249, p. 184

Creația Contemporană sub Semnul Postmodernismului, în *Limbă, Cultură și Civilizație la Începutul Mileniului al Treilea*, Editura Politehnica Press, București, 2008, ISBN 978-606-515-010-2, p. 381

Mentalități și repere în teatrul postmodernist, în *Revista Transilvania*, nr. 7 / 2008, serie nouă, anul XXXVII, (CXIII), Centrul Cultural Interetnic Transilvania, ISSN 0255 0539, p. 32

Individualitate în Creația lui Olivier Messiaen. Modurile cu transpoziție limitată, în Revista *Symbolon*, Nr. 14 / 2007, anul IX Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, p. 58

Identitatea Etnoculturală între Tradiție și Integrare, în *Limbă, Cultură și Civilizație la Începutul Mileniului al Treilea*, Editura Politehnica Press, București, 2007, vol. 2, ISBN 978-973-7838-54-4; 978-973-7838-56-8, p. 679

Mentalități și repere în teatrul postmodernist, în Revista *Symbolon*, Nr. 13 / 2007, anul VIII Revista de Științe Teatrale, Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, p. 153

Orientări, Tendințe și Perspective spre o Valorizare a Multiculturalului în Revista *Cibinium* 2001-2005, Editura Astra Museum, Sibiu, 2006, ISSN 1842-0249, p. 270

Reuniuni științifice internaționale (selecție):

- Brașov, 4th – 6th of November 2023, Transilvania University of Brașov, Faculty of Music, Romania, International Conference The Science of Music – Excellence in Performance, 13th Edition
Title of paper: *Sabin Drăgoi and Rapsodia George Enescu – Rapsodiile Române*
- București, 22 septembrie 2023, *George Enescu and the Music of the 20th Century* – International Musicology Symposium, National University of Music Bucharest, Auditorium Hall, Coordinator: Nicolae Gheorghită, Moderator: Mihai Cosma
Title of paper: *Nicolae Ursu și Sabin V. Drăgoi – congruențe enesciene / Nicolae Ursu and Sabin V. Drăgoi – congruences with Enescu*
- Pitești, 18-19 martie 2023, Conferința Internațională *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, ediția a III-a
Titlul lucrării: *Contribuții la restituirea primelor volume de referință realizate de către etnomuzicologii bănățeni Nicolae Ursu și Sabin V. Drăgoi*
- Caransebeș, 15-17 noiembrie 2022, *Simpozionul Internațional In Memoriam Constandin și Hadrian Daicoviciu*, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș
Titlul lucrării: *Etnomuzicologia bănățeană – proiecte științifice și publicistice Banat ethnomusicology – scientific and publishing projects*
- Sibiu, 30 Septembrie, 2020, Conferința *Anthropology of Communication*, ediția a V-a, Colecția Mistria, 2020, Editura ASTRA Museum, Sibiu, ISBN 978-606-733-290-2, p. 95 (prezentare platforma Mistria)
Titlul lucrării: *Taxâmul baladei și limbajul muzical oriental*
- Sibiu, 27 septembrie 2019, Conferința *Anthropology of Communication*, Bible, Science & Knowledge
Ediția a IV-a, (Studii și Cercetări de Muzicologie), p. 75
Titel of paper: *The Religious Choral Creation of a great Romanian Composer and Ethnomusicologist: Sabin Drăgoi*
- Coștei, Serbia, 3-4 august 2019, *Simpozion cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la înființarea Corului din Coștei, Serbia*
Titlul lucrării: *Corurile țărănești din Banatul istoric. Rolul și importanța lor în păstrarea identității naționale și spirituale românești*
- Timișoara, 28-30 Octombrie 2018, International Musicology Congress (IV-th ed.)
Titel of paper: *Folclorul Muzical ca strategie universitară didactică și de cercetare*
- Sibiu, 28-30 Septembrie, 2018, International Conference *Anthropology of Communication: Ego & Dual Knowledge*
Titel of paper: *Muzica evreiască – teme cu caracter folkloric*
- Sibiu, 21-23 Septembrie, 2017, International Conference *Anthropology of Communication: The Tree of life/The tree of knowledge*
Titel of paper: *Coordinates of Klezmer music style interpretation* (coautor Drd. Adam Bodiș)
- Timișoara, 28-30 Octombrie 2016, International Musicology Congress (III-th ed.)

- Titel of paper: *Elemente constitutive/complexe în repertoriul folcloric tradițional. Caracterul ornamental-stilistic între obligativitatea și simplificarea unei transcrieri*
- China, Shanghai, 11-17 July, 2013, The 42nd World Conference of the ICTM
Titel of paper: *Structure and Form in the Traditional Music of the Transylvania Plaine: Representation in the context of Performing*
 - Sweden, Norrköping, 11-13 June 2013, Advances Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS): Conference Current Issues in European Cultural Studies,
Titel of paper: *Romanian Folk Music During 1944-1989 Manipulation directions and techniques*
 - Târgu-Mureș, 16-17 Noiembrie 2012, Universitatea de Arte, Conferința Internațională de Studii Teatrale, ediția a XIII-a, *Multimedia și Inovația în Teatru*, Secțiunea Muzicologie
Titlul lucrării: *Johann Sebastian Bach: Fuga nr. 1 în Do Major, BWV 846. O posibilă inovație în analiza structurală*
- Sweden, Norrköping, 15-17 June 2011: Advances Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS): Conference Current Issues in European Cultural Studies,
Titel of paper: *The Ethnocultural Dimension in the Diversity of the Contemporary World*, p. 94
- Bucharest, 27-28 May 2011: The Polytechnic University of Bucharest, The Chair of “Communication in Modern Languages – The 5th International Conference” Language, Culture and Civilization. Expanding Horizons”
Titlul lucrării: *Etno-comparatism și Multiculturalitate. Discursuri și Alternative Contemporane*
 - Bukarest, 26-27 noiembrie 2010, Universitatea Româno-Americană, Conferința Internațională: *Noi orizonturi în cultură și comunicare*
Title of paper: *Die Rumänische Kulturmusik. Innengemeinschaftlicher Ausdruck und Kommunikation*
 - Bucharest, 11-12 June 2010: The Polytechnic University of Bucharest, The Chair of Communication in Modern Languages – The 4th International Conference “Language, Culture and Civilization. The Dialogue of Ideas”
Title of paper: *Cultural Communication. Meanings and anthropological dimension*
 - Austria, Viena, 04-11.07.2007: 39th ICTM WORLD CONFERENCE VIENNA, AUSTRIA, Austrian National Committee of the ICTM, University of Music and Performing Arts Vienna, Institute of Musicology at University, the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences, Austrian Commission for UNESCO.
Title of paper: *Acceptations and Assimilations in the Romanian Folk Instrumental Music. Mutations and Degradation (2)*
 - Lithuania, Vilnius, 05-08.04.2006: 16th Meeting of the ICTM’s Study Group on Folk Musical Instruments in Vilnius, Lithuania, The Lithuanian National Committee of ICTM and The Institute of Lithuanian Literature and Folklore
Title of paper: *Acceptations and Assimilations in the Romanian Folk Instrumental Music. Mutation and Degradation*
 - Italia, Venezia 29.10-03.11.2004: XXth European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), Academia de Științe Muzicologice Italia, Fondazione *Giorgio Cini*
Title of paper: *Intercrosses between orientalism and balcanism. Nonrepresentative musics entering in the Romanian autochthonous music*
 - Austria, Viena, 17-21.09.2003: XIXth European Seminar in Ethnomusicology (ESEM), Austrian National Committee of the ICTM, University of Music and Performing Arts, Austrian Academy of Sciences Viena, Austria
Title of paper: *Limits of the faithful transcription: ornamentics’ and phrasings’ problems*
 - Turku/Finlanda, 05-10.06.2001: 11th International Conference in Ethnomusicology, Finnish Academy of Sciences, Abo Academy Foundation Turku, Finland

Title of paper: *Past and Present in Romanian Ethnomusicology*

- Budapesta/ Ungaria, 15-21.08.2001: International Conference in Ethnomusicology, Hungarian Music Society Budapest, Hungary
Title of paper: *Rhythm, Melody and Polyphony in the Romanian Dance from Câmpia Transilvaniei*
- Istanbul/ Turkey, 26-28.10.2001: International Symposium of the Turkish Musicology Society - *Music and Communication*, Istanbul, Turkey
Title of paper: *Message, communication and functions in the pastoral and of althorn repertoire*
- Pecs/ Ungaria, 19-22.08.2000: International Meeting of University Journals: Culture and Sociology Colloquium, Pecs, Hungary
Title of paper: *European Integration in Cultural and Spiritual Area*

Reuniuni științifice – Inițiator | Organizator | Moderator (selecție):

- 18 May 2023, Albania, Tirana, University of Arts, Faculty of Music Tirana, Albania, Hall *Tonin Harapi*. Moderator: *Entela Binjaku*, Lecture session on the topic: *Culture and Musical Folklore in the Balkan Space*
- Lugoj, 28-30.10.2022, Conferința Internațională de Istorie, ediția a II-a / 2 th International Conference on History *Acta Historica Civitatis Lugosiensis*
- 28 iulie 2022, EtnoKamp ediția a XXI-a, Kikinda, Serbia, *Actualitate și Perspective Etnomuzicologice în Balcani*. Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană cu participarea cercetătorilor de la Facultatea de Muzică și Teatru /Universitatea de Vest din Timișoara, Belgrad, Novi Sad, Banja Luka.
- Sibiu, 13-15 iulie 2022, Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (*ASER*) Ediția a XVIII-a ediție (Moderator/ Organizator panel Etnomuzicologie)
- Pitești, 7-8.05.2022, Conferința națională cu participare internațională – *Patrimoniul cultural imaterial - noi provocări de receptare și diseminare a culturii tradiționale*, Consiliul Județean Argeș, Școala Populară de Arte și Meserii Pitești, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Universitatea Constantin Brâncoveanu Pitești (Moderator)
- Timișoara, 26 Mai 2022, February-April-May (online) – CURRENT AFFAIRS IN THE CULTURE AND SCIENCE OF EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY (III). **Invitat: Petrović Ljubinko Zoran**, Director Akademsko društvo za negovanje muzike *Gusle* iz Kikinde. Title of the lecture: Example for Good Practices and Project Sustainability Issues – Proiect inițiat, organizat de Asociația pentru Cultură Bănățeană, prin Universitatea de Vest din Timișoara în parteneriat cu Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Singidunum University Belgrad, Akademsko Društvo za Negovanje Musike *Gusle* is Kikinde. Keynote Speaker: Lucian Emil Roșca
- Timișoara, 14 aprilie 2022, February-April-May(online) – CURRENT AFFAIRS IN THE CULTURE AND SCIENCE OF EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY (II). **Invitat: Dr. Dragana Stojanović** from Singidunum University Belgrad. Title of the lecture: *Contemporary Challenges of Sound Archiving: Digital Media, Technology and Traditional Music*– Proiect inițiat, organizat de Asociația pentru Cultură Bănățeană, prin Universitatea de Vest din Timișoara în parteneriat cu Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Singidunum University Belgrad, Akademsko Društvo za Negovanje Musike *Gusle* is Kikinde. Keynote Speaker: Lucian Emil Roșca
- Timișoara, 24 februarie 2022, February-May-April (online) – CURRENT AFFAIRS IN THE CULTURE AND SCIENCE OF EUROPEAN ETHNOMUSICOLOGY (I). **Invitat: Dr. Rūta Žarskienė** from Institute of Lithuanian Literature and Folklore. Title of the lecture: *Letters from America: The Song of Lithuanian Emigrants of the U.S.A.*– Proiect inițiat, organizat de Asociația pentru Cultură Bănățeană, prin Universitatea de Vest din Timișoara în parteneriat cu Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Singidunum University Belgrad, Akademsko Društvo za Negovanje Musike *Gusle* is Kikinde. Keynote Speaker: Lucian Emil Roșca
- Timișoara, 13 februarie 2022, Colocviul Național de Muzicologie, ediția a II-a al școlii Doctorale Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor – Filiala Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană (googlemeet).

- Timișoara, 3 decembrie 2021, Conferința de Etnomuzicologie și Bizantinologie a doctoranzilor, ediția a-II-a, *online*, Universitatea de Vest din Timișoara, CSUD, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor – Filiala Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană
 - Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, 2020 – online organizată de Universitatea de Vest din Timișoara în perioada 9-10 octombrie 2020
 - Timișoara, 20-21 iulie 2020, Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie (cu participare internațională) Ediția II-a online, UVT, FMT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru
 - Timișoara, 8 iulie 2019, Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie (cu participare internațională) Ediția I-a, 8 iulie 2019, UVT, FMT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Uniunea Sârbilor din România
 - Timișoara, 15-16 februarie 2018, Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale Ediția I-a, *Perspective Muzicologice, Perspective Interpretative*, Facultatea de Muzică și Teatru, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
 - Timișoara, 15-16 iunie 2018, Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (CICCRE), Ediția a VII-a (Secțiunea Muzică), Universitatea de Vest din Timișoara
- 2009 Universitatea de Artă Teatrală/ Facultatea de Muzică Târgu-Mureș
Muzică – Improvizație – Scenă, Workshop Camilla Saunders (proiect al British Library/UK)
- 2008 Universitatea de Arte/ Facultatea de Muzică Târgu-Mureș: Conferința Internațională de Studii Teatrale: *Teatru-Artă-Societate. Perspective interculturale și interetnice* ediția IX-a, Secțiunea Muzicologie
- 2008 Universitatea de Artă Teatrală/ Facultatea de Muzică Târgu-Mureș: Conferința *Spectacolul Indiei Actuale*, susținut de Dr. Marin Marian Bălașa.
- 2006 Universitatea de Artă Teatrală/ Facultatea de Muzică Târgu-Mureș: *Dincolo de text și muzică: adevăratul conținut al cântecului* susținut de Dr. Marin Marian Bălașa, cercetător științific, vice-președinte *Societatea Română de Etnomuzicologie* din București.

Masterclass:

- Timișoara, 11 mai 2021, Prezentarea și Promovarea Artei Muzicale în Contextul Ofertei Educaționale Preuniversitare și Universitare (online). În parteneriat cu Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Școala Doctorală de Muzică, Inspectoratul Școlar Județean Târgu-Jiu, Liceul de Arte *Ctin Brăiloiu* Târgu-Jiu
- Timișoara, 19-23 octombrie 2020, *Despre authentic. Cum aflăm ce este specific local și cum valorificăm aceste elemente. Exemplificări din teren*, în cadrul proiectului de cercetare **Educational and Networking Tools on Development of Authentic Performance for professional integration** (PAN) (Ems Code: RORS-215) finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia, Universitatea de Vest din Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană
- Timișoara, 9-10 aprilie 2019, Sala *Orpheum*, Facultatea de Muzică și Teatru - Masterclasses de tehnică vocală susținut de către tenorul BELA MAVRAK

Prezentări volume de specialitate/keynote speaker (selecție):

- Brașov, 4th – 6th of november 2023, Transilvania University of Brașov, Faculty of Music, Romania, International Conference The Science of Music – Excellence in Performance, 13th Edition

- Nicolae Ursu, Curs de folclor muzical*, Roșca Lucian Emil – ediție îngrijită și notă asupra ediției – Editura David Press Print, Timișoara 2022
- Pitești 18-19 martie 2023, Conferința Internațională *Salvgardarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial în context activ și în context pasiv*, ediția a III-a
Nicolae Ursu – *Curs de folclor muzical*, Roșca Lucian Emil – ediție îngrijită și notă asupra ediției – Editura David Press Print, Timișoara 2022
 - Lugoj, 28 noiembrie 2022, Târgul de carte la Casa Bredicenilor: Nicolae Ursu, *Curs de folclor muzical* Roșca Lucian Emil – ediție îngrijită și notă asupra ediției, Editura David Press Print, Timișoara 2022
 - 21 octombrie 2022, ACADEMIA ROMÂNĂ, Institutul de Etnografie și Folclor *Constrantîn Brăiloiu*, Colocviile Brăiloiu – Lansare de carte Nicolae Ursu, - *Curs de folclor muzical*, Editura David Press Print, Timișoara 2022 și Sabin V. Drăgoi, *122 Cântece populare din județul Caraș îndeosebi din Valea Almăjului*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2022. Ediții îngrijite și note asupra ediției Roșca Lucian Emil
 - 26 iulie 2022, Kikinda, Serbia, în cadrul EtnoKamp ediția a XXI-a: Lansare volum *Curs de Foclor Muzical, Nocolae Ursu*, (1965), Ediție îngrijită și notă asupra ediției Lucian Emil Roșca, Editura DavidPressPrint, Timișoara 2022, ISMN 979-0-69490-197-4, ISBN 978-606-999-158-9, 191 pagini. Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană cu participarea cercetărilor de la Facultatea de Muzică și Teatru /Universitatea de Vest din Timișoara, Belgrad, Novi Sad, Banja Luka
 - Sibiu, 30 Septembrie, 2020, Volum *Antropology of Communication*, ISBN 978-606-733-290-2, Centrul Astra pentru Patrimoniu, CNM Astra Sibiu, (prezentare platforma online *Mistria*).
 - Sibiu, 17 august 2020, Revista *The Tribune* nr. 1-2/2020, *Anthropology& Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, Biserica Ursulinelor Sibiu, (secțiune muzicologie)
 - Sibiu, 3 august 2020, Revista *The Tribune*, nr. 1-4/2019, *Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, (secțiune muzicologie)
 - Sibiu, 14 iunie 2019, Revista *The Tribune – Anthropology&Communication*, Lobbyart Foundation, Anthropological and Esoteric Research Center, Sibiu, An 1, nr. 1-4/2019, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583, (secțiune muzicologie)
 - Timișoara, 10 decembrie 2018, prezentare Revista *Timisiensis*, C.C.A.J.T, nr.3-4, Anul XXV
 - Timișoara, 19 iulie 2018, prezentare Revista *Timisiensis*, C.C.A.J.T, nr.1-2, Anul XXV

Keynote speaker manifestări științifice (național/internațional):

28 July 2023, Kikinda, Serbia, ETNOKAMP *Folclorul muzical aromân - particularități morfologice și sonorități expresive*

Tema: *Aromanian folk music - morphological particularities and expressive sonorities*

18 May 2023, Albania, Tirana, University of Arts, Faculty of Music Tirana, Albania, Hall *Tonin Harapi*, *Lecture session on the topic: Culture and Musical Folklore in the Balkan Space*, Moderator Entela Binjaku.

Lucian Emil Roșca – Doctoral School of Music and Theater Timișoara: *Typological aspects and interpretation of aromanian folk music*

[Universiteti i Arteve \(uart.edu.al\)](http://universitetiarteve.uart.edu.al)

Timișoara, 5 octombrie 2022, Prelegere susținută de prof.univ.dr. Ioan Bocșa – Academia Națională de Muzică G. Dima din Cluj-Napoca

Timișoara, 4 octombrie 2022, Conferințele de Etnomuzicologie / Ethnomusicology Conferences: *Despre Rituri, Epode și Cântece lumești*, Prelegere susținută de Lia Lungu (USA) și Lucian Emil Roșca – Facultatea de Muzică și Teatru, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Filiala Timișoara

Torac, Serbia 19 august 2022, Colocviu Internațional Marele Festival al Românilor din Vooivodina – 62 de ani de confirmare a valorilor identitare românești din Serbia.

Tema: Folclorul și proiecte de promovarea repertoriului muzical tradițional.

28 iulie 2022, EtnoKamp ediția a XXI-a, Kikinda, Serbia, Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană cu participarea cercetătorilor și studenților de la Universitatea de Vest din Timișoara, Belgrad, Novi Sad, Banja Luka

Tema: Actualitate și Perspective Etnomuzicologice în Balcani.

https://scontent.fsbz4-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/296162549_566327418500128_3180893616510713054_n.jpg?_nc_cat=110&ccb=17&_nc_sid=8bfeb9&_nc_ohc=B5B2N9sv0y4AX82Zh5j&_nc_ht=scontent.fsbz4-1.fna&oh=00_ATzL8KKtA_ZnOvGy7HU6lSZ5_VZX9qD3a4-VA9rzBvV2Q&oe=6300C400

Caraș-Severin, Plugova, 14 august 2021, *Particularități culturale și muzicale ale zonei Banatului de Munte*, în cadrul evenimentului *Întâlnirea fiilor satului – O vie tradiție a satului românesc*

Ungaria, Szeged, 22 aprilie 2021, Prelegere pe teme de folclor muzical și recital muzică tradițională din spațiul etnografic bănățean *Să ne reZOOMăm la cultură!* În parteneriat cu Filiala Seghedin a ICR Budapesta. Transmisiune din Timișoara, România. Proiect susținut de Asociația pentru Cultură Bănățeană în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara și Facultatea de Muzică. Sala multifuncțională a Uniunii Sârbilor din România (online).

Reșița, 31 martie 2021, în cadrul Conferinței Caraș-Severin redescoperiri cultural, *Consiliul Județean Caraș-Severin, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale*(online).

Timișoara, 27 octombrie 2020, Conferința finală: *Muzicile tradiționale din Banat și Voivodina, Performanțe și perspective în educația muzicală*, în cadrul proiectului de cercetare *Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration* – PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia, Universitatea de Vest din Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană.

Timișoara, 1 octombrie 2020, Conferință online, cercetare, Eșelnița, Mehedinți în cadrul: *Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration* – PAN (eMS RORS-215), finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Interreg - IPA de Cooperare Transfrontalieră România-Serbia, Universitatea de Vest din Timișoara, Asociația pentru Cultură Bănățeană.

Timișoara, 9-10 octombrie 2020, Conferința națională a doctoranzilor din *Consortiul Universitaria* pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică, Ediția a III-a, 2020 (Secțiunea Muzicologie) – online, Universitatea de Vest din Timișoara.

Timișoara, 22 septembrie 2020, *Muzici tradiționale în Banat. Tradiții-mode-modele*, (online) în cadrul proiectului transfrontalier Ro-Se *Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration* – PAN, în cadrul activității Campanie educațională în comunități (2.1). În colaborare cu partenerul nostru tradițional din județul Caraș-Severin, Asociația Euroland Banat și Asociația pentru Cultură Bănățeană.

Sibiu, 29-30 august 2020, Festivalul Tarafuri și Fanfare, ediția a XV-a, Muzeul Astra din Sibiu, Asociația Culturală *Arhetipuri: Datini, Muzică, Rost*.

Timișoara, 20-21 iulie 2020, Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie (cu participare internațională) Ediția II-a online, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara, Moderator panel Muzicologie și Etnomuzicologie.

Sibiu, 6-8 noiembrie 2019, *Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER)*, Moderator panel Etnomuzicologie.

Chizătău, 3 noiembrie 2019, Festivalul Coral *Trifu Șepețian*, Evocarea cu privire la activitatea corală a dirijorului *Trifu Șepețian*

Timișoara, 8 iulie 2019, *Conferința Științifică de Cercetări în Etnomuzicologie și Bizantinologie* (cu participare internațională) Ediția I-a, UVT, FMT, Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Uniunea Sârbilor din România, Moderator panel Etnomuzicologie

Sibiu, 07 iunie 2018, *The International Platform of Doctoral Research in the Field of Performing Arts and Cultural Management*, Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Sibiu, 28 octombrie 2015, *Cultura în cetate*, organizatori: Asociația Ortodoxă Pentru o lume nouă, Asociația Renașterea satului Românesc, Asociația filantropică Sfântul Nicolae

Sibiu, 21 octombrie 2015, *Învățământul în cetate*, organizatori: Asociația Ortodoxă Pentru o lume nouă, Asociația Renașterea satului Românesc, Asociația filantropică Sfântul Nicolae

Târgu-Mureș, 2011, Universitatea de Arte/ Facultatea de Muzică, Târgu-Mureș, Conferința: *Trance Music and Ritual in Urban Singapore*, invitat: prof. dr. Larry Francis Hilarian (Nanyang Technological University, Singapore), Moderatori: Marin M. Bălașa, Lucian E. Roșca

Distincții, Diplome:

- 2018 **Diploma Pro Cultura Timisiensis Certitudini** – pentru merite deosebite în promovarea culturii în județul Timiș (Mitropolia Banatului și Consiliul Județean Timiș)
- 2018 **Diploma de Merit** – pentru asistența și implicarea în realizarea proiectelor sociale, culturale și spirituale (Fundatia Protopop Traian Oprea Vârșeț, Serbia)
- 2021 **Diploma de excelență** – International Singing Competition 3rd edition, 22-28 nov. 2021
- 2022 **Diploma de Excelență** – pentru contribuții remarcabile la promovarea și susținerea Institutului de Cultură al Românilor din Voivodona, pentru păstrarea tradițiilor culturale, folclorice și istorice ale comunităților istorice românești Institutul de Cultură al Românilor din Voivodina, Zrenianin, Serbia, 17 mai 2022
- 2022 **Diploma de Excelență** – Festivalul Trifu Șepețian ediția a II-a, Olimpiada Corală Doina și Hora Chizătău, 23 octombrie 2022
- 2023 **Certificate of Appreciation** – University of Tetova, International Congress of Natural Health Sciences and Technology, Tetova, North Macedonia, 19 May 2023

Director Proiecte Culturale | Membru organizator:

- Proiecte financiare Revista științifică CERCETARI SI STUDII, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie nr. 6 (1/2023), Asociația pentru Cultură Bănățeană, Consiliul Județean Timiș, contract de finanțare nr.129/14220 din 12.05.2023
- Lugoj, noiembrie 2022, International Singing Competition – Tiberiu Brediceanu, ediția a IV-a, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Primăria Municipiului Lugoj, contract de finanțare nr. 96635 din 05.10.2022
- Lugoj, 28-30 octombrie 2022, *Conferința Internațională de Istorie – Acta Historica Civitas Lugosiensis*, ediția a II-a, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Primăria Municipiului Lugoj, contract de finanțare nr. 50955 din 25.05.2022
- Revista științifică CERCETARI SI STUDII, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie nr. 5 (1/2022), Asociația pentru Cultură Bănățeană, Consiliul Județean Timiș, contract finanțare nr. 20739 din 21.07.2022
- Lugoj, 27-29 mai 2022 Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală Clara Peia, ediția a IX-a, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Primăria Municipiului Lugoj,
- Revista științifică CERCETARI SI STUDII, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie nr. 3 (1/2021), Asociația pentru Cultură Bănățeană, Consiliul Județean Timiș, contract finanțare nr. 19737 din 25.08.2021
- Lugoj, 22-28 noiembrie 2021, *International Singing Competition 3rd edition*, Tiberiu Brediceanu (zoom), Asociația pentru Cultură Bănățeană, Primăria Municipiului Lugoj, contract de finanțare nr. 82583 din 24.08.2021

- Revista științifică CERCETARI SI STUDII, Etno-Muzicologie, Bizantinologie și Etnologie nr 1-2/2020, Asociația pentru Cultură Bănățeană, Consiliul Județean Timiș, contract finanțare nr. 20060 din 05.10.2020

Membru în Juriu – Concursuri / Festivaluri (selecție) :

- Sibiu, 24-26 septembrie 1996: Festivalul Internațional al Filmului Antropologic. Membru organizator
- Sibiu, 1996-1999: *Zilele Academiei Artelor Tradiționale din România* – secțiunea Arte Muzicale și Ludice. Organizatori – Ministerul Culturii și Complexul Muzeal Național *Astra* Sibiu. Membru în Comisia de selecție și coordonator executiv
- Sibiu, 17-20 aprilie 1997: Festivalul concurs al soliștilor de muzică populară - “Vară, vară, primăvară”
- Vârșeț, Serbia, 16-17 mai 2018: Festival Coral de Muzică Religioasă *Te Deum Laudamus*, ediția a III-a (Președinte Juriu)
- Vârșeț, Serbia, 15 decembrie 2018: *Sala Millennium: Festivalul Colindele Neamului Românesc, Fundația Protopop Traian Oprea* (Președinte Juriu)
- Doloave, Serbia, 17-18 iunie 2019: Festivalul de Folclor Românesc al Copiilor din Voivodina, Ediția a VII-a (Președinte Juriu)
- Vârșeț, Serbia, 17-18 mai 2019: Festival Coral de Muzică Religioasă *Te Deum Laudamus*, ediția a IV-a (Președinte Juriu)
- Doloave, Serbia, 21-23 august 2019: Marele Festivalul de Folclor al Romanilor din Voivodina, Ediția a VII-a (Președinte Juriu)
- Timișoara, 2 octombrie 2019: Festivalul – Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc *Elena Jurjescu*, ediția X-a
- Sibiu, 18-20 septembrie 2020: Sibiu Jazz Competition
- Timișoara, 12-16 aprilie 2021: Concurs Național Muzică Tradițională Universitatea de Vest din Timișoara și Facultatea de Muzică, partener Asociația pentru Cultură Bănățeană (Președinte)
- Timișoara, 16-19 aprilie: Giroc Music Art, ediția I (Online)
- Lugoj, 22-28 noiembrie 2021: International Singing Competition 3rd edition, Tiberiu Brediceanu (zoom)
- Lugoj, 27-29 mai 2022: Concurs Internațional de Interpretare Instrumentală *Clara Peia*, ediția a IX-a, Teatrul Municipal *Traian Grozăvescu*, Primăria Municipiului Lugoj, Asociația pentru Cultură Bănățeană
- Lugoj, 7-13 noiembrie 2022: International Singing Competition 4rd edition, *Tiberiu Brediceanu*

Email: rosca.lucian@e-uvt.ro