



Helmut Schwaiger

📍 ✉️ E-Mail-Adresse(n): helmut.schwaiger@e-uvt.ro

Geburtsdatum: **Staatsangehörigkeit:** österreichisch

BERUFSERFAHRUNG

[1/10/2023 – Aktuell]

Lehrbeauftragter für Sprecherziehung

West-Universität Temeswar - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Ort: Temeswar

Land: Rumänien

- Sprecherziehung in der deutschsprachigen Schauspielabteilung (6 Stunden/Woche)
- Einzelunterricht Bühnensprechen

[1/2/2023 – Aktuell]

Sprechtrainer

Staatstheater Regensburg

Ort: Regensburg

Land: Deutschland

- Sprech- und Dialogcoach (freiberuflich)
- Trainer in Schauspiel, Musical und Tanz
- Inszenierungsbetreuung

[1/10/2022 – Aktuell]

Lehrkraft für besondere Aufgaben

Universität Regensburg

Ort: Regensburg

Land: Deutschland

- Dozent in Teilzeit (10 Stunden/Woche)
- Seminare und Übungen zu Rhetorik, Stimmbildung, Sprechkunst
- Beratungstätigkeiten, Lesen von Belegarbeiten
- Verwaltungstätigkeiten

[9/9/2019 – Aktuell]

Dozent für Sprecherziehung

Athanon Fachakademie für Darstellende Kunst

Ort: Passau

Land: Deutschland

- Dozent in Teilzeit (13 Stunden/Woche)
- Einzel- und Gruppenunterricht für Schauspielerinnen
- Projektarbeit Hörspiel/Lesungen

[1/9/1999 – Aktuell]

Sprechtrainer und Coach am Theater

Diverse Stadt- und Staatstheater

Ort: Weimar, Gera, Heidelberg, Frankfurt, Regensburg

- Sprech- und Dialogcoach (freiberuflich)
- Schauspiel und Inszenierungsbetreuung

[1/4/2010 – 30/9/2022]

Lehrbeauftragter

Universität Regensburg

Ort: Regensburg

Land: Deutschland

- Honorarprofessor (4-9 Stunden/Woche)
- Stimmbildung, Sprechbildung, Sprechkunst, Dramatisches Spiel, Hörspiel
- Vortragen und frei Reden, Mikrophonsprechen, Einführung in das Einzelcoaching

[14/9/2021 – 12/9/2022]

Vertretungslehrkraft für Sprechen

Berufsfachschule für Musik

Ort: Sulzbach-Rosenberg

Land: Deutschland

- Vertretungsdozent (4 Stunden/Woche)
- Einzel- und Gruppenunterricht für Sängerinnen und Musicaldarstellerinnen

[1/9/2001 – 31/7/2019]

Dozent für Stimme und Sprechen

Akademie für Darstellende Kunst Bayern (ADK)

Ort: Regensburg

- Dozent in Anstellung und freier Mitarbeit (13-40 Stunden/Woche)
- Einzel- und Gruppenunterricht für Schauspielerinnen
- Projektarbeit Mikrophonsprechen, Hörspiel, Lesungen

[25/2/2013 – 28/2/2014]

Professor für Sprecherziehung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Ort: Linz

Land: Österreich

- Professor für Sprecherziehung für Schauspielerinnen (Vollzeit)
- Vertretungsprofessur

[1/5/2013 – 14/5/2013]

Gastprofessor

Universität Osijek

Ort: Osijek

Land: Kroatien

- Gastprofessor am Theaterfestival Dionysos
- Gruppenunterricht Chorsprechen mit intern. Studierenden

[1/10/2008 – 30/9/2009]

Lehrbeauftragter

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Ort: Frankfurt am Main

Land: Deutschland

- Lehrauftrag für Sprecherziehung im Schauspiel (9 Stunden/Woche)
- Einzel- und Gruppenunterricht für Schauspielerinnen

[7/4/2008 – 18/4/2008]

Gastprofessor

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch"

Ort: Berlin

Land: Deutschland

- Gastprofessor für Verslehre und Körperstimmtraining (40 Stunden)
- Einzel- und Gruppenunterricht für Schauspiel- und Registudenten

[8/9/2003 – 31/7/2008]

Professor für Sprecherziehung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Ort: Linz

Land: Österreich

- Professur für Sprecherziehung für Schauspielerinnen (Vollzeit)
- Institutsdirektor Stellvertreter Schauspiel
- Mitglied der Forschungskommission

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

[1/9/1972 – 31/7/1980]

Grund- und Mittelschule

Grund- und Mittelschule www.ms-westendorf.tsn.at

Ort: Westendorf

Land: Österreich

[1/5/1981 – 3/5/1984]

Hotelkaufmann (mittlere Reife)

Hotelfachschule Bad Hofgastein www.ts-badhofgastein.at

Ort: Bad Hofgastein

Land: Österreich

[1/9/1986 – 2/6/1989]

Touristikkaufmann (Reifeprüfung)

Aufbaulehrgang für Tourismus www.ts-badischl.at

Ort: Bad Ischl

Land: Österreich

[1/10/1995 – 4/10/1999]

Sprecherzieher (Univ./DGSS)

Universität Regensburg www.uni-regensburg.de

Ort: Regensburg

Land: Deutschland

[1/10/1999 – 7/1/2003]

Dipl.-Sprechwissenschaftler

Martin-Luther-Universität Halle www.uni-halle.de

Ort: Halle an der Saale

Land: Deutschland

[1/10/2003 – 26/6/2006]

Venia Docendi (Habilitation)

Anton Bruckner Privatuniversität Linz www.bruckneruni.at

Ort: Linz

Land: Deutschland

[1/10/2012 – 16/12/2014]

M.A. Speech Communication and Rhetoric

Universität Regensburg www.uni-regensburg.de

Ort: Regensburg

Land: Deutschland

[1/4/2017 – 7/10/2019]

M.A. Psychosoziale Beratung und Coaching

Technische Hochschule Nürnberg www.th-nuernberg.de

Ort: Nürnberg

Land: Deutschland

[1/6/2021 – 31/5/2023]

Personzentrierte Gesprächsführung (GwG)

Deutsche Gesellschaft für Personzentrierte Psychotherapie & Beratung e.V.

www.gwg-ev.org

Ort: Köln

Land: Deutschland

[1/10/2023 – Aktuell]

Doktorand in Theater und Darstellender Kunst

West-Universität Temeswar www.uvt.ro

Ort: Temeswar

Land: Rumänien

SPRACHKENNTNISSE

Muttersprache(n): Deutsch

Weitere Sprache(n):

Französisch

HÖREN B1 LESEN B1 SCHREIBEN B1

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN B1 AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN B1

Englisch

HÖREN B2 LESEN B2 SCHREIBEN B2

ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN B2 AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN B2

Stufen: A1 und A2: Elementar; B1 und B2: Selbstständig; C1 und C2: Kompetent

DIGITALE KOMPETENZEN

Sehr gute Kenntnisse im MS-Office (Word Excel Power-Point Outlook) | Skype

PUBLIKATIONEN

[2004]

Sprecherzieherische Übungsliteratur. Analyse ausgewählter Übungsliteratur zur Sprecherziehung in der Schauspielausbildung

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft 41, S 44-65. ISSN 0724-1798

[2005]

Hörspielsprechen in der Ausbildung zum Schauspieler. Voraussetzungen, Unterscheidungsmerkmale zum Bühnensprechen und Lernziele

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft 42, S. 24-30. ISSN 0724-1798

[2005]

Künstlerisches Textsprechen am Mikrofon

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft 43, S. 20-40. ISSN 0724-1798

[2006]

**Curriculum "Sprechen" in der Ausbildung zum Schauspieler - ein
Ausbildungskonzept am Institut für Schauspiel der Anton Bruckner
Privatuniversität Linz**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft
44, S. 60-84. ISSN 0724-1798

[2007]

**Sprecherziehung im Grundlagen- und Körperstimmtraining in der
Ausbildung zum Schauspieler**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Querstand III: Beiträge zu Kunst und Kultur, Linz,
89-99. ISBN 978-3-85499-373-5

[2007]

**Sprecherziehung in der Schauspielausbildung. Analyse ausgewählter
Lehrwerke.**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Monographie, Saarbrücken. ISBN 978-3-8364-4771-3

[2010]

**Zum künstlerischen Wert der Pause. Ein Zeitproblem? Ursachen und
Lösungswege anhand eines ausgewählten dramatischen Textes**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft
50, S. 67-72. ISSN 0724-1798

[2016] **Personenzentrierte Ausspracheberatung - eine Arbeitshaltung**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Sprechen: Zeitschrift für Sprechwissenschaft, Heft
62, S. 52-57. ISSN 0724-1798

[2021]

**Beziehungsgestaltung im sprechkünstlerischen Bildungsprozess. Ein Beitrag
zur Sprecherziehung in der Schauspielausbildung.**

Quellenangabe: Helmut Schwaiger, Monographie, Saarbrücken. ISBN 978-620-0-67245-2