

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Sütő-Udvari András**  
Adresă  
Telefon  
Fax  
E-mail [andras.suto@e-uvv.ro](mailto:andras.suto@e-uvv.ro)  
Naționalitate Română  
Data nașterii  
Sex Masculin

### Experiența profesională

Perioada	2008-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar dr.
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, specializarea Arta actorului de teatru, predare și formare.
Perioada	2002-2008
Funcția sau postul ocupat	Lector drd.
Activități și responsabilități principale	Formarea aptitudinilor artistice ale studenților și obținerea de performanțe în acest domeniu
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Vest din Timișoara, Bv. Vasile Pârvan nr. 4, 300223 Timișoara, România, tel. +40 256592111; Facultatea de Muzică, Piața Libertății nr. 1, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256592650
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, specializarea Arta actorului de teatru, predare și formare.
Perioada	2001-2002
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Spectacole de teatru
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2, 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814
Tipul activității sau sectorul de activitate	Roluri de teatru

Perioada 1999-2001  
Funcția sau postul ocupat Actor și fondator de institut de profil  
Activități și responsabilități Spectacole de teatru  
principale  
Numele și adresa Teatrul Odorheiu Secuiesc, str. Tamási Áron nr. 15, Odorheiu Secuiesc  
angajatorului 535600, județ Harghita, România  
Tipul activității sau sectorul Roluri de teatru  
de activitate

Perioada 1995-1999  
Funcția sau postul ocupat Actor  
Activități și responsabilități Spectacole de teatru  
principale  
Numele și adresa Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2,  
angajatorului 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814  
Tipul activității sau sectorul Roluri de teatru  
de activitate

Perioada 1994-1995  
Funcția sau postul ocupat Actor  
Activități și responsabilități Spectacole de teatru  
principale  
Numele și adresa Teatrul de Nord Satu Mare, secția maghiară Trupa Harag György, str.  
angajatorului Horea nr. 3-5, 440004 Satu Mare, România  
Tipul activității sau sectorul Roluri de teatru  
de activitate

Perioada 1986-1994  
Funcția sau postul ocupat Actor  
Activități și responsabilități Spectacole de teatru  
principale  
Numele și adresa Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara, str. Alba Iulia nr. 2,  
angajatorului 300077 Timișoara, România, tel. +40 256434814  
Tipul activității sau sectorul Roluri de teatru  
de activitate

Perioada 1985-1986  
Funcția sau postul ocupat Actor  
Activități și responsabilități Spectacole de teatru  
principale  
Numele și adresa Teatrul Național Târgu-Mureș, secția maghiară Trupa Tompa Miklós, Piața  
angajatorului Teatrului nr. 1, Târgu Mureș 540034, România, tel. +40 365806862  
Tipul activității sau sectorul Roluri de teatru  
de activitate

de activitate

Perioada 1984-1985  
 Funcția sau postul ocupat Actor  
 Activități și responsabilități principale Spectacole de teatru  
 Numele și adresa angajatorului Teatrul Maghiar „Tamási Áron” Sfântu Gheorghe, str. Libertății nr. 1, Sfântu Gheorghe 520003, România, tel. +40 [267351886](tel:+40267351886)  
 Tipul activității sau sectorul de activitate Roluri de teatru

## Educație și formare

Perioada 2002-2007  
 Calificarea / diploma obținută Doctor în teatru, specializarea Actorie  
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Arta actorului  
 Improvizație scenică  
 Atelier de creație teatrală  
 Didactica specialității  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, Facultatea de Teatru  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Perioada 1980-1984  
 Calificarea / diploma obținută Actor de teatru  
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Interpretarea caracterelor dramatice  
 Arta expresiei vocale a actorului  
 Arta expresiei corporale a actorului  
 Improvizație scenică  
 Arta actorului de film și tv.  
 Istoria teatrului universal  
 Estetică  
 Machiaj  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Institutul de teatru „Szentgyörgyi István” Târgu-Mureș  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Maghiară**

Limbi străine cunoscute **Franceză, Engleză**

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Limba franceză**

**Limba engleză**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar

(\*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirit de echipă</li> <li>- Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin specificul profesiei</li> <li>- Bună capacitate de comunicare, obținută prin specificul profesiei și a pregătirii de pedagog</li> <li>- Bun organizator, adaptabil ușor, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate</li> </ul>
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducător/tutore a unei clase de studenți (7-11)</li> <li>- Spirit organizatoric</li> <li>- Experiență bună a managementului echipei</li> </ul>
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bună cunoaștere a proceselor calității, fiind membru în comisii de specialitate (admitere, finalizare licență, finalizare masterat, olimpiade, festivaluri, concurs posturi didactice)</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bune</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regie artistică, acumulată în anii de profesie</li> </ul>
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans</li> <li>- Grădinărit</li> </ul>
Permis de conducere	Categorია B
<b>Informații suplimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Din 2002 membru activ al Uniunii Teatrale din România (UNITER)</li> <li>- 2005-2008 membru al Consorțiului teatral experimental al Catedrei UNESCO-INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE, București</li> <li>- Membru al Hübners Who is Who, ediția a 8-a a WHO IS WHO ÎN ROMÂNIA: <a href="https://clients.whoiswho-verlag.ch/kunden/direct/">https://clients.whoiswho-verlag.ch/kunden/direct/</a>; <i>Who is Who în România</i>, Ediția 8-a, Data publicării: 11/2013</li> </ul>