

**Dr. drd. AURA TWAROWSKA, mezzosoprană, 13.07.2023**

**(Aurora Eleonora Twarowski)**

#### INFORMAȚII PERSONALE



 aura.twarowska@e-uvt.ro

 <https://www.facebook.com/aura.twarowska>, <https://www.facebook.com/aurora.twarowska/>

#### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 - prezent

##### **Artist liber profesionist - mezzosoprană**

Auditorio National Madrid (2022)  
Filarmonica George Enescu (2017, 2018, 2019, 2020, 2020, 2023)  
Spring Festival in Tokyo (2019)  
Wiener Staatsoper (2019)  
NHK Symphony Orchestra Tokyo (2019)  
Oper Graz (2018)  
Festivalul Internațional George Enescu 2017  
Radiodifuziunea Română (2016, 2018)  
Filarmonica de Stat Arad (2019)

2016 - prezent

##### **Director fondator al Festivalului Internațional Lugoj Clasic**

Asociația Enthousiasmos Primăria Municipiului Lugoj, Consiliul Județean Timiș

##### **Director Artistic al Concursului Internațional de Canto „Sabin V. Drăgoi”**

Asociația Enthousiasmos, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

##### **Director Artistic Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu” Lugoj**

Primăria Municipiului Lugoj

##### **Fondator al Academiei de Arte Lugoj Clasic.**

Asociația Enthousiasmos, Primăria Municipiului Lugoj

**Membru în Consiliul Director al Asociației Timișoara Capitală Culturală 2023**

**Membru Corespondent al Academiei Româno-Americane de Arte și Știință.**

2007-2016

**Solistă, Mezzosoprană - Opera de Stat Viena**

1997-2010

**Solistă, Mezzosoprană - Opera Națională Română Timișoara**

1986-1993

**Coristă, Alto – Filarmonica „Banatul” Timișoara**

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

2020-prezent

Studii Doctorale, FEAA, UVT

2020

Management Cultural  
Studii Postuniversitare  
Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj-Napoca

2018

Curs de manager  
Avangarde Business Academy București

Școala de Leadership Cultural Timișoara  
Universitatea de Vest Timișoara și Asociația Timișoara Capitală  
Culturală Europeană 2021

2006-2010

Doctorat în Muzică  
Universitatea Națională de Muzică București  
Titlul lucrării: *O viziune asupra structurilor teatrului muzical din perspectivă managerială* (coordonator științific prof.univ.dr. Grigore Constantinescu)

1986-1991/ 2006-2007

Economist licențiat / specializarea - Contabilitate și Informatică de Gestiune (CIG)  
Universitatea de Vest din Timișoara (1986-1991) și Universitatea Ioan Slavici Arad (2006-2007)  
Titlul lucrării: *Analiza politicilor manageriale și de marketing cultural aplicate la Opera Națională Română Timișoara*

1996-1997

Magister / Master în Muzică - specializarea Artă Vocală

Facultatea de Interpretare Muzicală / Academia de Muzică din București

1991-1996

Licențiată în Muzică- specializarea Canto / Profesor de canto  
Facultatea de Muzica / Universitatea de Vest din Timișoara

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ				
C1	C1	C1	C1	C1
POLONEZĂ				
C1	C1	C1	C1	C1
GERMANĂ				
B2	B2	B2	B2	B2
FRANCEZĂ				
B1	B1	B1	B1	B1
ITALIANĂ				
B1	B1	B1	B1	B1

**Competențe de comunicare:**

Abilitatea de a interpreta operă, vocal-simfonic și lied în 15 limbi (până în prezent): română, germană, engleză, franceză, italiană, portugheză, poloneză, daneză, cehă, japoneză, chineză, latină, rusă, spaniolă, greacă

**Competențe manageriale/organizaționale:**

Capacitatea de a organiza festivaluri, concursuri de specialitate, masterclass-uri de canto și alte evenimente artistice, de a stabili repertorii și de a face distribuții, de a lega parteneriate

**Competențe dobândite la locul de muncă:**

Cunoștințe solide de tehnică vocală, repertoriu vast, roluri de operă și vocal-simfonic din repertoriul românesc și internațional  
Știința organizării spectacolului în diversele forme: operă, concert sau recital.  
Cunostinte de organizare interna a compartimentelor artistice, a programelor de

repetitii, solide cunostinte de distribuire vocala a solistilor in roluri, de organizare interna a ansamblurilor muzicale (cor, orchestra)  
Abilitatea de a crea pentru public programe atractive si educative (in acelasi timp)

Competențe informatice: Microsoft Office, Internet, Social Media

Alte competențe: Abilitatea de a construi și de a cultiva relații artistice și organizaționale în domeniul spectacolului muzical, capacitatea de a atrage sponsori și public.  
Cunoștințe de marketing, comunicare și PR

Permis de conducere: Categoria B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Premii:

- Concursul Internațional *Tomaz Alcaide*, Portugalia, 2000, Finalistă
- Concursul Internațional *Ondina Otta*, Maribor, Slovenia, 1999, Premiul al II-lea și Premiul Special al Festivalului Internațional de Vară, Ljubljana-Slovenia
- Concursul Național *Magda Lanculescu*, București, 1999, Premiul al III-lea și Premiul Special al Operei Naționale București
- Concursul Internațional *Nicolae Bretan*, Cluj, 1998, Premiul al II-lea
- Concursul Național *Sabin Drăgoi*, Timișoara, 1997, Marele Premiu
- Concursul Național de Lied *Ionel Perlea*, Slobozia, 1997, Premiul al II-lea și Premiul "Mihail Jora" al Uniunii Criticilor Muzicali din România

### Distincții:

- 2004, decorată de către Președintele României cu Ordinul Meritul Cultural, Cavaler al Artelor (în grad de ofițer).
- 2004, Premiul Pro Cultura al Prefecturii județului Timiș pentru merite deosebite în promovarea culturii timișene.
- 2009, Premiul Iosif Constantin Drăgan oferit de Primăria municipiului Lugoj, pentru Excelență Culturală
- 2016, Membru de Onoare AFAR (Asociația Femeilor de Afaceri din România)
- 2017, Cetățean de Onoare al Municipiului Logoj, Județul Timiș
- 2018, Membru Corespondent al Academiei Româno - Americane de Arte și Științe
- 2018, Premiul de Excelență OPERA OMNIA pentru Promovarea valorilor muzicii universale și românești și titlul de Laureat în Litere și Arte al Ediției Omagiale "200 ani de Teatru la Oravița
- 2019, Premiul Elite Art Club Unesco pentru cariera artistică și pentru promovarea culturii românești în țară și în străinătate

#### Discografie:

- P.I.Ceaikovsky- Evgheni Oneghin- CD Box 150 years Wiener Staatsoper- The Anniversary Edition (Orfeo) - 2019
- R.Wagner – Der Ring Des Niebelungen ( Deutsche Grammophon) - 2015

#### Repertoriu

#### Operă

- W.A.Mozart - *Die Zauberflöte*, Doamna a 2 –a și Doamna a 3 –a; *Le nozze di Figaro*, Marcellina.
- G. Rossini - *La Cenerentola*, Angelina; *Il Barbiere di Siviglia*, Berta.
- G. Verdi - *Aida*, Amneris, *Nabucco*, Fenena; *La forza del destino*, Preziosilla – în studiu; *Rigoletto*, Maddalenna; *Otello*, Emilia; *Falstaff*, Mrs. Quickly – în studiu; *Don Carlo*, Eboli – în studiu; *Il trovatore*, Azucena – în studiu; *La traviata*, Flora Bervoix; *Un ballo in maschera*, Ulrica.
- G. Donizetti - *Roberto Devereux*, Sara – în studiu.
- G. Puccini - *Madama Butterfly*, Suzuki; *Suor Angelica*, Zia Principessa.
- P. Mascagni - *Cavalleria rusticana*, Lola și Lucia.
- G. Bizet - *Carmen*, Carmen.
- P.I. Ceaiskovski - *Evgheni Oneghin*, Olga, Larina și Filipijewna; *Pique Dame*, Polina, Principessa și Guvernanta.
- V. Bellini - *Norma*, Adalgisa; *La sonnambula*, Terresa.
- J. Massenet - *Werther*, Charlotte – în studiu; *Manon*, Rousette.
- Ch. Gounod - *Faust*, Marthe Schwertleine; *Romeo et Juliette*, Gertrude.
- G. Donizetti - *La Fille du Regiment*, La Marquise de Berkenfield.
- M. Musorgski - *Boris Godunov*, Cîrciumăreasa.
- R. Wagner - *Die Walküre*, Waltraute, Schwertleite; *Götterdämmerung*, Erste Norn și Floßhilde; *Der fliegende Holländer*, Mary.
- R. Strauss - *Arabella*, Die Kartenaufschlägerin; *Elektra*, Die zweite Magd.
- M. Ravel - *L'enfant et les sortilèges*, Maman, La tasse chinoise și La libellule.
- B. Bartók - *Castelul lui Barbă Albastră*
- G. Enescu - *Œdipe*, Jocasta și Sfinx.
- E.W. Korngold - *Die tote Stadt*, Brigitta.
- J. Strauss - *Die Fledermaus*, Orlovsky.
- M. Theodorakis - *Elektra*, Clythemenestra.
- Leoš Janáček - *Jenufa* - Bătrâna Burija

#### Oratoriu

- G.B.Pergolesi - *Stabat Mater*

- A.Vivaldi - *Gloria*
- J.S.Bach - *Magnificat, Johannes Passion, Hohe Messe in H Mol, Weihnachtsoratorium*
- G.F.Händel - *Messiah, Israel in Egypt*
- J.Haydn - *Missa in tempori belli, Nelson Messe*
- J.M.Haydn - *Missa Trinitatis*
- W.A.Mozart - *Krönungsmesse, Requiem*
- L.van Beethoven - *Missa Solemnis, Simfonia a IX-a*
- W. Fr. Speer - *Die Könige in Israel*
- K.D.von Dittersdorf - *Missa Solemnis Ex C*
- R.Schumann - *Das Paradies und die Peri*
- J.Brahms - *Rapsodia pentru Alto, Cor Bărbătesc și Orchestră, op. 53*
- G.Rossini - *Stabat Mater, Petite Messe Solennelle*
- F.Mendelssohn Bartholdy - *Elias, Paulus*
- G.Verdi - *Requiem*
- A.Dvořak - *Misa în C, Stabat Mater, Requiem*
- S. Prokofiev - *Cantata "Nevski"*
- G.Mahler - *Simfonia a II-a, Simfonia a III-a, Simfonia a VIII-a, Kindertotenlieder, Das Lied von der Erde, Das Knaben Wunderhorn*
- H.Berlioz - *La damnation de Faust*
- A. Bruckner - *F Moll Messe*
- Edward Elgar - *The Dream of Gerontius*
- Ernest Chausson - *Poème de l'amour et de la mer*
- Karol Szymanowski - *Stabat Mater*

## Lied

- G. Enescu - *7 Chansons de Clément Marot, for voice and piano, Op.15*
- T. Brediceanu - *Cântece*
- Fr. Chopin - *Pieśni i piosenki : na głos z fortepianem*
- J.Brahms - *2 Cantece pentru Alto, Viola si Pian, op. 91*
- A. Dvorak - *Biblicke pisne (Op. 99)*
- M. de Falla - *7 Canciones populares Españolas*
- G. Mahler - *Das Lied von der Erde*
- G. Mahler - *Lieder eines fahrenden Gesellen*
- R. Wagner - *Wesendonck Lieder*